

	Merkmal	Unterkriterien	Stufenwert Unterkriterien	Begründung	Merkmalsstufe	Stufenwert
A1	Ausbildungskennnisse			Master in Musikpädagogik (integrierter Master)	9.5	130.2
A2	Zusatzkennnisse				2.0	20.2
B1	Geistige Fähigkeiten	Logisches Denken		Anspruchsniveau insgesamt über dem der Lehrperson WGK, aber intellektuelles, analytisches Niveau klar tiefer als auch Sek II/Gymnasium	3.5	72.5
		Kreatives Denken		Kreativität leicht überdurchschnittlich gegenüber anderen Lehrpersonen/Fächern		
		Denken in Zusammenhängen		Fokussiert auf Musik & Gesang ==> Niveau insgesamt vergleichbar mit Primarstufe		
		Geistige Beweglichkeit		Vergleichsweise stabile Situation -> erforderliche Beweglichkeit normales Niveau.		
B2	Ausdrucksfähigkeit	Mündliche Form		erhebliche Anforderungen im Unterricht und im Rahmen der Aktivitäten zur Förderung des Interesses	3.5	42.3
		Schriftliche Form		eher tief (wenig Lehrmittel erforderlich)		
		Andere Form		sehr hohe Ausprägung im Fach Musik		
C1	Verantwortungsbewusstsein	Tragweite der Auswirkungen der eigenen Arbeitsausführung		Verantwortung für den Lernerfolg der Lernenden, für das Anleiten/Führen der Lernenden	2.5	37.5
		Tragweite der Auswirkungen eigener Entscheide		Verantwortung für das physische Wohlergehen/Unversehrtheit der Lernenden (Obhutspflicht)		
		Verantwortung für die Arbeit anderer		Wenig ausgeprägt, da kaum Auswirkung auf Arbeit anderer Lehrperson, hingegen ausgeprägte Mitverantwortung für den Erfolg der Schule		
		Verantwortung für Sach- und Geldwerte		eher bescheiden		
C2	Selbständigkeit	Beharrlichkeit		freiwilliger Unterricht erfordert höhere Anforderung	4.0	43.8
		Initiative		vermehrte Eigeninitiative erforderlich, "kleiner Unternehmer", wenig Vorgaben		
		Entschlusskraft		==> insgesamt gegenüber anderen Lehrpersonen erhöht		
C3	Soziale Kompetenzen (Führungs- und Teamfähigkeit)	Führungsfähigkeit (Anordnungen durchsetzen/ bereitwillige Mitarbeit od. Anerkennung bekommen)		Niveau vergleichbar mit Musiklehrperson WGK sowie Lehrperson Indiv. und Gruppenunterricht Sek II	3.0	19.4
		Teamfähigkeit				
C4	Emotionale Kompetenzen (Einfühlungsvermögen)	Einfühlungsvermögen			4.0	29.2
		Geduld / Selbstbeherrschung		Niveau vergleichbar mit Musiklehrperson WGK sowie Lehrperson Indiv. und Gruppenunterricht Sek II		
		Umgangsformen				
D1	Arbeitsvermögen	Arbeitsstellung / Art der Arbeit		Niveau vergleichbar mit Musiklehrperson WGK, aber kein Tanz,	2.0	8.2
D2	Geschicklichkeit	entweder Handfertigkeit oder Körpergewandtheit		Niveau vergleichbar mit Musiklehrperson WGK sowie Lehrperson Indiv. und Gruppenunterricht Sek II	3.0	14.6
		Handfertigkeit und Körpergewandtheit				
E1	Geistige Beanspruchung			keine Korrektur durch zeitliche Beanspruchung	3.5	36.2
E2	Psychische Beanspruchung			keine Korrektur durch zeitliche Beanspruchung	3.5	24.2
E3	Körperliche Beanspruchung			keine Korrektur durch zeitliche Beanspruchung	2.0	11.0
E4	Beanspruchung der Sinnesorgane			analog Gruppen-/Musiklehrperson Sek. II	3.0	14.6
F1	Umgebungseinflüsse	Anzahl Einflüsse/Intensität		keine Änderung der bisherigen Bewertung	1.0	3.1
F2	Arbeitszeit	Planbarkeit, Grad der Abweichung / Häufigkeit der Abweichung		analog Primar, aber auch Einsätze ausserhalb Normalarbeitszeitrahmen	2.0	8.0