

Unterstützung durch den Swisslos-Fonds

Der Regierungsrat hat in seiner Sitzung vom 30. Januar 2024 für verschiedene Projekte Mittel aus dem Swisslos-Fonds in der Höhe von insgesamt CHF 106'000.– bewilligt.

• Konzertreihe «Aescher Konzertabende 2024», Defizitgarantie, Kirchgemeinde Aesch-Pfeffingen	CHF	2'000.–
• Konzertreihe «Kleiner Staat – Grosse Kunst», Defizitgarantie, Verein «Der Musikalische Garten», Basel	CHF	2'500.–
• 7. Langenbrucker Konzertfrühling «BRASS!» 2024, Defizitgarantie, Verein Kulturbruck, Langenbruck	CHF	5'000.–
• Schutznetze Aussichtsturm Liestal, Verein Tourismus Liestal	CHF	10'000.–
• Produktionsbeitrag «Allotria, Allotria! Ein Mäusedrama», Figurentheater Vagabu, Basel	CHF	15'000.–
• Produktionsbeitrag «d'Rosa suecht mit em Rigo s «Warum?», Figurentheater Michael Huber, Liestal	CHF	21'500.–
• Ausstellung «René Küng – Kunst und Natur – eine Retrospektive», Silvia und René Küng, Sissach	CHF	25'000.–
• Erneuerung Spielplatz Nenzlingen, Spielturmkombination, Gemeinde Nenzlingen	CHF	25'000.–

Unterstützung durch den Swisslos-Fonds

Der Regierungsrat hat in seiner Sitzung vom 16. Januar 2024 für verschiedene Projekte Mittel aus dem Swisslos-Fonds in der Höhe von insgesamt CHF 291'000.– bewilligt.

• Buchprojekt «Inspiralien» - Wandern und Walken im Laufener Becken, Druckkostenbeitrag, Pius Lombriser, Büsserach	CHF	1'000.–
• «Open House Basel 2024», Verein Open House, Basel	CHF	15'000.–
• Jubiläumsschrift «100 Jahre WaldBeiderBasel» 2025, Verband WaldBeiderBasel	CHF	20'000.–
• Theaterstück «Zünder», Verein Zünder, Gempen	CHF	40'000.–
• «Biodiversität. Jetzt!: Gemeinsam naturnahe Fläche schaffen», Verein «Biodiversität. Jetzt!», Zürich	CHF	75'000.–
• Instandstellung Feldscheune «Rosenmatt» in Titterten, inkl. biodiversitätsfördernde Massnahmen und Ausstellung, Verein Baselbieter Feldscheunen	CHF	140'000.–

Unterstützung durch den Swisslos-Fonds

Der Regierungsrat hat aus dem Swisslos-Fonds für Projekte im Rahmen der wettbewerbsorientierten Förderung Herstellungsbeiträge an Kinofilmproduktionen in der Höhe von 227'000 Franken bewilligt. Ein Beitrag von 34'000 Franken geht an die Filmproduktion «The Machine – The Kweku Adoboli Story» von Bernard Weber, 50'000 Franken an die Filmproduktion «An Octopus under my Skin» von Leila Amini, 60'000 Franken an die Filmproduktion «Artic Link» von Ian Purnell sowie 83'000 Franken an die Filmproduktion «Reise ans Ende der Nacht» von Frank Matter.