

Wettbewerbsausschreibung: Solo Position im Rahmen der ersten Ausstellung 2018 im Kunsthaus Baselland

Beschreibung des Wettbewerbs	<p>Einzelpräsentation „Solo Position“ im Rahmen der ersten Ausstellung im Jahr 2018, vom 25. Januar 2018 bis Mitte/Ende März 2018, im Kunsthaus Baselland. Die definitiven Daten werden spätestens nach dem Sommer 2017 bekannt gegeben.</p> <p>Die Abteilung kulturelles.bl der Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion des Kantons Basel-Landschaft, die Fachkommission Kunst und das Kunsthaus Baselland bieten zum fünften Mal einem/r Künstler/in die Möglichkeit einer ersten Einzelpräsentation im Rahmen einer Ausstellung im Kunsthaus Baselland.</p> <p>Dazu wird ein/e Künstler/in eingeladen, die drei Kabinett-Räume im Galerie-Geschoss des Kunsthaus Baselland mit seinen/ihrer aktuellen künstlerischen Arbeiten zu bespielen und sich damit einer breiteren Öffentlichkeit vorzustellen. Besonders angesprochen werden Künstler/innen, die bisher hauptsächlich in Gruppenausstellungen in Erscheinung getreten sind. Der Wettbewerb ist nicht an eine spezifische Altersgruppe gerichtet.</p>
Interventionsperimeter & Realisierung	<p>Perimeter Pläne der drei Kabinett-Räume können im Kunsthaus Baselland (office@kunsthausbaselland.ch) oder bei kulturelles.bl erfragt werden.</p> <p>Realisierung Der/die Gewinner/in realisiert das Projekt im Rahmen der ersten Ausstellung im Jahr 2018, kuratiert von Ines Goldbach, im Kunsthaus Baselland. Der/die Gewinner/in erhält zur Realisierung der Ausstellung CHF 7'000 inkl. MwSt. für Transport, Material, Produktionskosten (inkl. Abbau und Instandstellung des Raumes in Originalzustand) und als Künstlerhonorar.</p> <p>Zeitraum der Realisierung: Zur Realisierung stehen max. die beiden Wochen direkt vor der Eröffnung der Ausstellung zur Verfügung.</p>
Teilnahmeberechtigung	<p>Teilnahmeberechtigt sind professionell tätige Künstlerinnen und Künstler im Bereich der Bildenden Kunst, die</p> <ul style="list-style-type: none">- seit mindestens einem Jahr in der Region Basel leben und/oder arbeiten (Region Basel = Kanton Basel-Landschaft, Kanton Basel-Stadt, Fricktal (AG), Schwarzbubenland (SO), Hinteres Leimental (SO)),- durch Werk und Tätigkeit im Kanton Basel-Landschaft präsent sind,- oder in einer früheren Lebensphase 15 Jahre durchgehend im Kanton Basel-Landschaft gewohnt haben.
Wettbewerbsverfahren & benötigte Unterlagen	<p>Zweistufiger Wettbewerb In einem offenen, zweistufigen Prüfungsverfahren wählt die Jury eine/n Künstler/in für die Präsentation Solo Position aus. Der Juryentscheid wird den Teilnehmenden innerhalb von zwei Wochen nach der jeweiligen Jurierung schriftlich mitgeteilt.</p>

1. Runde: Ideenskizze

Einzureichen ist eine kurze Ideenskizze (**max. 2 Seiten**), eine Kurzbiographie und eine informative Dokumentation (Portfolio), die Einblick in die aktuelle künstlerische Arbeit gibt. Aufgrund der ersten Wettbewerbsrunde werden maximal fünf Kunstschafternde zur zweiten Runde eingeladen.

2. Runde: Projektskizze

Einzureichen ist eine Projektskizze (Konzept, Bildmaterial, Skizzen, Budget der Realisierung) über die konkrete Einrichtung der genannten Räume im Kunsthaus Baselland (max. 10 Seiten). Das Projekt muss der Jury anlässlich der Jurierung der 2. Stufe persönlich präsentiert werden.

Weitere Bestimmungen

Arbeiten im Team dürfen eingereicht werden. Pro Person oder Team ist nur eine Eingabe möglich; Varianten sind nicht zulässig. Die Eingabe ist mit vollständigem Namen und Adresse der Verfasserin/des Verfassers zu kennzeichnen.

Entschädigung

Die 1. Wettbewerbsstufe (Ideenskizze) wird nicht entschädigt.

Die 2. Wettbewerbsstufe (Projektskizze) wird entschädigt: Alle Künstler/innen, die zur 2. Runde eingeladen sind, den Wettbewerb jedoch nicht gewinnen, erhalten eine Entschädigung von CHF 1'000.

Dem/r Gewinner/in stehen total CHF 7'000 zur Realisierung der Ausstellung (Transport, Material-, Produktionskosten, Künstlerhonorar, Wiederinstandstellung der Räumlichkeiten) zur Verfügung.

Termine

Ausschreibung

April 2017

Eingabetermin 1. Runde

6. Juni 2017

Jurierung 1. Runde

19. Juni 2017

Eingabetermin 2. Runde (nur auf Einladung durch die Jury)

21. August 2017

Jurierung 2. Runde

25. September 2017

Realisierung

Aufbau max. 2 Wochen vor Ausstellungseröffnung.

Vernissage der Ausstellung

25. Januar 2018

Jury

Die Mitglieder der Jury sind die Fachkommission Kunst des Kantons Basel-Landschaft (Simone Berger, Dina Epelbaum, Barbara van der Meulen, Dominique Salathé, Christian Schoch, Max Ph. Schmid) und Ines Goldbach, Direktorin Kunsthaus Baselland. Beisitz ohne Stimme: Claudia Castrischer.

Geschäftsführung des Wettbewerbs

Die Geschäftsführung des Wettbewerbs obliegt der Abteilung kulturelles.bl der Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion des Kantons Basel-Landschaft.

Fragen richten Sie bitte an Bernadette Hauert unter 061/552 50 69 (jeweils Mo, Mi oder Do) oder bernadette.hauert@bl.ch.

Adresse

Die Wettbewerbseingaben (1. und 2. Runde) sind **in ausgedruckter und digitaler Ausführung** (letzteres auf USB-Stick oder DVD) an folgende Adresse zu richten:

Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion
Kantons Basel-Landschaft
kulturelles.bl
Amtshausgasse 7, 4410 Liestal

Es gilt der Poststempel.