

## GELD UND FAKTEN im Februar 2019

### 1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Februar 2019 Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 2'000.– an das Konzert des Orchesters Arlesheim in Arlesheim, Herr Andreas Nüesch
- CHF 1'000.– an das Konzert des Chors Femtastix in Hölstein, Frau Selina Stauber
- CHF 7'000.– an das Konzert Happy Birthday, Papa Mozart vom Kammerorchester I TEMPI in Liestal, Frau Sulamith Gharabekyan-Krieger
- CHF 5'000.– Defizitgarantie, an die Theaterproduktion DERIVA vom Theater Astragalo in Liestal, Frau Ivana Di Salvo

### 2. Öffentliche Lesungen

Kulturveranstalter, Gemeindebibliotheken oder Vereine können Beiträge an öffentliche Lesungen, die im Kanton Basel-Landschaft stattfinden, beantragen. Unterstützt werden Lesungen von Schriftsteller/innen sowie Referate im Bereich der Literatur und Sachbuch.

- CHF 600.– an die Lesung von Urs Faes in Sissach, Verein LOOSE REDE LÄSE, Herr Andreas Leugger
- CHF 600.– an die Lesung von Steven Schneider in Gelterkinden, Gemeinde- und Schulbibliothek Gelterkinden, Frau Cindy Thommen
- CHF 600.– an die Lesung von Benedikt Meyer in Oberwil, Gemeindebibliothek Oberwil, Frau Evelyn Landolt Koeb

### 3. Bildende Kunst

- CHF 7'000.– an die Wettbewerbseingabe Carl-Spitteler-Ausstellung in der Kunsthalle Palazzo an Frau Irene Maag

### 4. Vermittlung

- CHF 320.– an das Projekt Manga Workshop mit Simone Xie, Gemeinde und Schulbibliothek Reinach, Frau Regina Kesic
- CHF 160.– an das Projekt Buchstart mit Anette Biel, Gemeinde und Schulbibliothek Reinach, Frau Regina Kesic

### 5. Fachausschuss Musik der Kantone BS und BL

- CHF 5'000.– an das Konzert LU FTDTR OM 20 in Basel, EW-4 (ARTE Quartett), Herr Andrea Formenti

- CHF 8'000.– an die Konzerte Transfigurations und Hidden Dimensions in Basel, Mondrian Ensemble Basel, Herr Marcel Babazadeh und Frau Karolina Öhman
- CHF 4'500.– an den Kompositionsauftrag an Anmari Mëtsa Yabi Wili, Frau Anmari Mëtsa Yabi Wili
- CHF 3'000.– an den Kompositionsauftrag an Helena Winkelmann, I Tempi Kammerorchester, Frau Sulamith Gharabekyan-Krieger
- CHF 5'000.– an das Konzert Klavierduo huber/thomet in Basel, Frau Susanne Huber und Herr André Thomet
- CHF 5'300.– an das Konzert Migration in Basel, Ensemble Vertixe Sonora, Asociación Cultural Vertixe, Herr Pablo Coello
- CHF 8'780.– an den Kompositionsauftrag an Andreas Eduardo Frank und das Konzert Fresh, Rough, Golden in Basel, L/S Saxophone Duo, Herr Patrick Stadler
- CHF 3'000.– an das Konzert Elektra farbig, Alter Zoll Basel, Frau Anja Wernicke
- CHF 2'700.– an den Kompositionsauftrag an Anmari Mëtsa Yabi Wili, Kammerorchester Basel, Herr Marcel Falk
- CHF 5'000.– an das Konzert 18! In Basel, Black Forest Percussion Group, Herr Christian Rombach
- CHF 4'500.– an den Kompositionsauftrag an Junghae Lee und an Thomas Kessler, Frau Karolina Öhman
- CHF 5'400.– an den Kompositionsauftrag an Daniel Weissenberg, EW-4 (ARTE Quartett), Herr Andrea Formenti
- CHF 7'200.– an den Kompositionsauftrag an Thomas Kessler, Ensemble Proton Bern, Herr Matthias Kuhn
- CHF 5'000.– an den Kompositionsauftrag Rupture an Thüring Bräm, Association pleine lune, Frau Brigitte Ravenel