

GELD UND FAKTEN im Juni 2018

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten:

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Juni 2018 Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 500.– an das Konzert „mittendrin Bach rundherum!“ am 27. Oktober 2018 in der St. Margarethenkirche in Binningen, Urban Frey & Freunde, Tabea Frei, Paolo D'Angelo, Urban Frey, Frauenfeld.
- CHF 1'000.– an die Musikwoche Nationales Jugendblasorchester NJBO – BL Teilnehmer, Nationales Jugendblasorchester (NJBO), Aarau.
- CHF 1'200.– an die Konzerte Gesangsprojekt „Renaissance Révolutionnaire“ in Langenbruck und Hölstein, Verein Dolce Far Canto, Regula Steiger-Mäder, Langenbruck.
- CHF 2'000.– an das Konzert „New Horizons 2019“ am 10. Februar 2019 in der Reformierten Kirche Liestal, Lucerne Brass Ensemble, Niklaus Egg, Bern.
- CHF 2'000.– an das Konzert in MuttENZ – Schweizer Jugendchor 2018 – BL Teilnehmer, Schweizer Jugendchor, Maxime Thély, Sion.
- CHF 2'500.– an die Filmvorführung am 1. November 2018 in Waldenburg, Roadmovie, Angela Hauser, Luzern.

2. Vermittlung:

- CHF 2'000.– an die bambam Teppichkonzerte des Teppichensembles in Arlesheim und Sissach, Teppichensemble, Julia Kaufmann, Sissach.

3. Öffentliche Lesungen

Kulturveranstalter, Gemeindebibliotheken oder Vereine können Beiträge an öffentliche Lesungen, die im Kanton Basel-Landschaft stattfinden, beantragen. Unterstützt werden Lesungen von Schriftsteller/innen sowie Referate im Bereich der Literatur und Sachbuch.

- CHF 600.– an die Lesung mit Christoph Gasser am 2. November 2018 in Oberwil, Gemeindebibliothek Oberwil, Evelyn Landolt Koeb, Oberwil.
- CHF 600.– an Schreiber vs. Schneider „Mein Leben als Paar“ in Oberdorf am 2. November 2018, Gemeinde- und Schulbibliothek Oberdorf, Marianne Vuattoux, Oberdorf.
- CHF 600.– an die Lesung mit Lorenz Pauli in Tenniken am 18. November 2018, Gemeinde- und Schulbibliothek Tenniken, Kathrin Albisser, Tenniken.
- CHF 600.– an die Lesung mit Charles Lewinsky in Therwil am 13. April 2018, Gemeinde- und Schulbibliothek Therwil, Catherine Leibundgut, Therwil.

4. Fachausschuss Musik der Kantone BS und BL

Der Fachausschuss Musik der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft hatte anlässlich seiner zweiten Sitzung am 25. Juni 2018 31 Gesuche zu beurteilen. Total wurden – vorbehältlich der Budgetbewilligung Ende Jahr durch den Landrat – CHF 108'900.– an Musikproduktionen, Kompositionen und Konzerte, welche in den Jahren 2018 und 2019 zur Aufführung gelangen, bewilligt.

Folgende Projekte erhalten einen Beitrag:

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

- CHF 6'300.– an den Kompositionsauftrag an Lars Werdenberg, Allschwil.
- CHF 3'600.– an den Kompositionsauftrag an Lukas Huber.
- CHF 10'000.– an den Kompositionsauftrag an René Wohlhauser und an das Konzert „Musik der Dringlichkeit“ am 3. März 2019 im Grossen Saal der Musikakademie Basel, Ensemble Polysono .
- CHF 5'400.– an den Kompositionsauftrag an Balz Trümpy, SoloVoices.
- CHF 2'000.– an den Kompositionsauftrag an Mike Svoboda, Ensemble thélème.
- CHF 6'000.– an den Kompositionsauftrag an Mike Svoboda, Camerata Variabile.
- CHF 4'500.– an den Kompositionsauftrag an Marianne Schuppe, Verein ZeitRäume.

Konzerte

- CHF 3'800.– an das Konzert „Bassboxtring“ am 10. Januar 2019 im Riverside Boxing Boxclub in Basel, freagroup studio, Aleksander Gabrys.
- CHF 7'000.– an das Konzert der pre-Art Soloists am 26. März 2019 im Ackermannshof Basel, Ensemble pre-art soloists.
- CHF 10'000.– an das Konzert „Construct Radiate II“ am 7. November 2018 im Ackermannshof Basel, Ensemble neuverBand.
- CHF 4'000.– an das Konzert „Pendulum“ am 12. und 13. Januar 2019 im Ackermannshof Basel, transdisziplinäres Kollektiv Mycelium.
- CHF 3'500.– an das Konzert „Spazio Introverso“ des Trio Torino Tre am 25. November 2018 im Gare du Nord, Helena Winkelmann.
- CHF 2'000.– an das Konzert „Trombone Control“ am 26. September 2018 in der Druckereihalle des Ackermannshofs Basel, Jon Roskilly.
- CHF 3'500.– an die Konzertreihe „Die Konstruktion des imaginären Raums“ vom 7. November bis zum 23. November 2018 im Maison 44, Maison 44, Ute Stoecklin.
- CHF 4'000.– an das Konzert „In eines Spiegels Bläue“ am 12. und 13. Februar 2019 im Gare du Nord Basel, Verein MusikMosaik.

- CHF 4'000.– an das Konzert „Sowohl als auch...“ am 21. Mai 2019 im Gare du Nord Basel, Infinity Quartett.
- CHF 12'000.– an die Konzerte 4,5 und 6 am 27. Januar und 24. März 2019 im Maison 44 und am 17. Mai 2019 im Ackermannshof Basel, Ensemble ö!.
- CHF 3'300.– an das Konzert „Piano and String Quartet“ am 9. Dezember 2018 im Gare du Nord Basel.
- CHF 5'000.– an die Guerilla-Konzertreihe vom 10. August bis zum 29. September 2018 im Kanton Basel-Stadt und im Kanton Basel-Landschaft, Kukuruz Quartett.
- CHF 9'000.– an das Konzert „brit pop“ am 23. Oktober 2018 im Gare du Nord Basel, ensemble proton, Bern.