

## GELD UND FAKTEN im März 2018

### 1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten:

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im März 2018 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 800.– an das Konzert Steiner Duo am 18. November 2018 im Forum Würth Arlesheim, Steiner Duo Basel, c/o Renato Wiedemann, Birsfelden.
- CHF 1'000.– an das Konzert Choraliter im März 2018 in Dornach, Matthias Kühn, Dornach.
- CHF 1'000.– an das Konzert des Orchesters Arlesheim vom 17. Juni 2018 in der Ref. Kirche Arlesheim, Orchester Arlesheim, Andreas Nüesch, Präsident, Aesch.
- CHF 1'000.– an das Konzert Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester – Teilnahme am Konzert in Muttenz am 11. November 2018, SJSO Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester, Andrea Steiner, Zürich.
- CHF 2'000.– an das Konzert Vokalensemble Voices am 25. Juni 2018 in Münchenstein, Vokalensemble Voices, Lucia Chen, Basel.
- CHF 3'000.– an die Sommerkonzerte „Esprit Français“ des Sinfonie-Orchesters Gelterkinden am 23./24. Juni 2018, Orchester Gelterkinden, Dr. Ueli Gisi, Wenslingen.
- CHF 3'000.– an das Projekt Live Musik (Paul Hindemiths) zum Stummfilm „Im Kampf mit dem Berge“ durch das AMAR Quartett am 29./30. Juni 2018 sowie am 1. Juli 2018 im Fachwerk Allschwil, AMAR Quartett, Annina Wöhrle, Hésingue, Frankreich.
- CHF 3'500.– an die Zirkusproduktion „NINA“ am 12. Mai 2018 in der Fahrbahn Münchenstein und am 9. Juni 2018 im Station Circus Dreispitz, Nina Wey, Basel.
- CHF 5'000.– an das Kulturprojekt KRAFT im Kraftwerk Augst, vom 19. April bis 15. Mai 2018, Pascal Joray, Réclère.
- CHF 6'000.– an den Wettbewerb inkl. Kompositionsaufträge für das Kantonale Musikfest 2020, Musikverband beider Basel, Manfred Cueni, Präsident Musikkommission, Zwingen.
- CHF 7'500.– an das Projekt „MiNi-Sehnsucht 2 – MiNi-Kulturfest“ in Grellingen vom 13. bis 17. Juni 2018, MiNi Sehnsucht 2, David Schönhaus, Grellingen.

### 2. Unterstützung gemäss KBK-Empfehlung:

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im März 2018 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen gemäss der KBK bewilligt:

- CHF 3'061.– an das Projekt Schweizer Kunst online: Neues SIKART Lexikon, SIK-ISEA, Zürich.
- CHF 4'000.– an die Teilnehmenden aus BL am 43. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb SJMW, Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb, Helena Maffli, St. Gallen.

### 3. Vermittlung:

- CHF 300.– an das Gastspiel „Büchner. Die Welt. Ein Riss“ am Gymnasium Liestal am 25. April 2018, Gymnasium Liestal, Dr. Ursula Buchholz, Liestal.
- CHF 800.– an das Festival science+fiction, 3. bis 6. Mai 2018 im Sommercasino Basel – Teilnahme Schulklassen aus dem Kanton Basel-Landschaft, Verein science+fiction, Katharina Good, Basel.

### 4. Fachausschuss Musik der Kantone BS und BL

Der Fachausschuss Musik der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft hatte anlässlich seiner ersten Sitzung am 5. März 2018 17 Gesuche zu beurteilen. Total wurden – vorbehältlich der Budgetbewilligung Ende Jahr durch den Landrat – CHF 94'780.– an Musikproduktionen, Kompositionen und Konzerte, die im Jahr 2018 und 2019 zur Aufführung gelangen, bewilligt.

Folgende Projekte erhalten einen Beitrag:

Kompositionsaufträge und Beiträge an die Uraufführungen

- CHF 1'500.– an den Kompositionsauftrag an Anita Mieze, BALTS Lettischer Chor Zürich.
- CHF 6'880.– an den Kompositionsauftrag an Lukas Huber und an das Konzert "OTTO" am 30. Januar 2019 im Gare du Nord, Drescher & Papiion Production.
- CHF 10'400.– an den Kompositionsauftrag an Ulrike Mayer-Spohn und an das Konzert "LUFTSTROM\_18" am 29. November 2018 im Gare du Nord, EW-4.
- CHF 14'000.– an den Kompositionsauftrag an Demetre Gamsachurdia und an das Konzert "NAEBL", pourChoeur Vokalensemble.
- CHF 17'000.– an die Kompositionsaufträge an Caspar Johannes Walter und Ivàn González Escuder und an das Konzert am 5. Oktober 2018 im Grossen Saal der Musikakademie, Verein Delirium Schweiz.

Konzerte

- CHF 4'000.– an die Konzerte der Saison 2018 in Basel am 16. Mai und 3. November 2018 im Ackermannshof, Soyuz21 – contemporary new music ensemble.
- CHF 5'000.– an die Konzertreihe "Trilogie" vom 22.–24. Mai 2018 im Gare du Nord, Christian Zehnder.
- CHF 5'000.– an das Konzert "Sils" am 16. Mai 2018 im Gare du Nord, Mondrian Ensemble.
- CHF 5'000.– an die Aufführung der Musiktheaterproduktion "Orpheus", Aufführungen am 20. und 22. März 2018 im Gare du Nord, Verein Freie Oper Zürich.
- CHF 6'000.– an ein Konzert mit neuer Musik am 12. November 2018 im Gare du Nord, Yvonne Troxler.

- CHF 10'000.– an die Konzertreihe "eins + eins" zwischen Juni und November 2018 im Parterre 1, Ensemble This / Ensemble That.

Musikproduktion

- CHF 10'000.– an die Musiktheaterproduktion "Ball-Laden", Aufführung am 22. April 2018 im Gare du Nord, Künstlerkollektiv Phantasten.

**5. Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BS und BL**

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft hatte anlässlich seiner ersten Sitzung im Jahr 2018 vom 6./8. März 19 Gesuche zu beurteilen. Total wurden – vorbehältlich der Budgetbewilligung Ende Jahr durch den Landrat – CHF 293'800.– an insgesamt sieben Tanz- und Theaterproduktionen, Koproduktionen und Gastspiele, die 2018 und 2019 zur Aufführung gelangen, bewilligt.

Folgende Projekte erhalten einen Beitrag:

Produktionsbeiträge

- CHF 40'000.– an die Theaterproduktion „Stückbox 2018“ ab Oktober 2018 bis April 2019 im newestheater.ch, Dornach, Matterhorn Produktionen, Ursina Greuel.
- CHF 40'000.– an die Soloperformance „Such Sweet Thunder“ im Winter 2018/19 im Roxy Birsfelden, Tobias Koch und Thibault Lac.
- CHF 57'800.– an die Tanzproduktion „One at the time“ im Oktober 2018 im Roxy Birsfelden, Verein Cinquantatré, Alessandro Schiattarella .
- CHF 64'000.– an die Theater-Tanzproduktion „Rehearsing Afrofuturism “ im November im Roxy Birsfelden, Verein für performative Belange, Patrick Gusset.
- CHF 69'000.– an die Tanz-Theaterproduktion „Industrial Seagrass“ im September 2018 in der Galerie von Bartha in Basel, Verein Tanz- und Interaktion, Sebastian Zuber.

Koproduktionsbeitrag

- CHF 15'000.– an die Theater-Koproduktion „Museum of Lungs“ im September 2018, in der Kaserne Basel, Laila Soliman.

Gastspiel

- CHF 8'000.– an das Gastspiel „Frauen“ am 13. International Theatre Festival of Liberal Theater (28. April bis 3. Mai 2018 ) in Jordanien, Volksbühne Basel, Anina Jendreyko.