

GELD UND FAKTEN im Januar 2018

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten:

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Januar 2018 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 2'000.– an das szenische Konzert „Tanz vom Tod zum Leben“ am 23. März 2018 in der Stadtkirche Liestal, ensemble ultraSchall, Julia Medugno, Zürich.
- CHF 2'000.– an die Liestaler Orgelnacht am 13. April 2018 in der Stadtkirche Liestal, Freundeskreis der Orgelmusik Stadtkirche Liestal, Walter Leimgruber, Liestal.
- CHF 4'000.– an die „Lektion Luther“ – ein Kultur-Projekt zum Reformationsjubiläum, Birsecker Verband, Evangelisch-ref. Kirchgemeinde Dornach-Gempen-Hochwald, Alfred Buchmann/Niggi Ullrich, Dornach.
- CHF 4'000.– an die Konzertreihe 2018 „Kultur in der Kirche Pratteln“, Organisation Kultur in der Kirche Pratteln, Aline Koenig, Pratteln.
- CHF 6'500.– an das Chorkonzert „Alexander's Feast“ in Liestal und Reinach, Gemischter Chor Seltisberg, Thomas Imwinkelried, Seltisberg.
- CHF 8'000.– an das Konzert „Die Chöre 2018“ im Leimental und Basel, Organisationskomitee: Die 3 Chöre, Birgit Pelzer, Therwil.
- CHF 10'000.– an die öffentlichen Kulturveranstaltungen 2018 in Reinach, Kultur in Reinach, Herr Leuthardt, Frau Schneiter, Reinach.

2. Vermittlung:

- CHF 3'000.– an das Musical Roxie – Chicago vom 1. bis 3. März 2018 im Theater Roxy in Birsfelden, Gymnasium Muttenz, Christoph Huldi, Muttenz.
- CHF 5'000.– an Kabale und Liebe vom 6. bis 9. September 2018 in der Aula des Gymnasiums Oberwil, Gymnasium Oberwil, Stefan Toth, Oberwil.
- CHF 6'000.– an Klassenzimmerstück Episode II in BL-Schulen 2017, Kammerorchester Basel, Marcel Falk, Basel.