

## **GELD UND FAKTEN im Oktober 2018**

### **1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten:**

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Oktober 2018 Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 1'100.– an das Konzert des Ensembles Rafines in Titterten, Frau Simone Coigny
- CHF 5'000.– an den 44. Schweizer Jugendmusikwettbewerb 2019, Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb, Frau Helena Maffli
- CHF 4'000.– an das Kultur-Einweihungs-Fest Haus der Musik und Haus der Bewegung in Pratteln, Gemeinde Pratteln, Frau Sulzer
- CHF 3'000.– an das Konzert Unterwäxs in Arlesheim, Herr Fritz Krey
- CHF 2'000.– an das Schwyzerörgeli-Forum 2018 mit Florian Gass in Reigoldswil, Schwyzerörgeli Forum, Herr Mark Robin
- CHF 7'000.– an die Konzertreihe Klanglichter 2019 in Sissach, Konzertgesellschaft Klanglichter, Frau Paola de Piante Vicin
- CHF 342.– an das Gastspiel Dr Kasperli mach Ferie des Theaters Gwundernäsli in Hölstein, Primarschule Hölstein, Frau Kathrin Müller Schilliger
- CHF 1'044.– an das Gastspiel Zwirbel, Zwarbel, Zwurbel des Figurentheaters Felucca in Laufen, Primarschule Laufen, Frau Miriam Hüsler

### **2. Unterstützung aus dem Chorförderkredit**

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im September 2018 an Konzertprojekte von im Baselbiet domizilierten Chören aus dem Chorförderkredit bewilligt. Dies unter Einbezug eines Mitglieds des Fachausschusses Musik BS/BL.

Folgende Projekte erhalten einen Beitrag:

- CHF 7'500.– an das Chorkonzert in Therwil, Kirchenchor St. Stephan Therwil / Biel-Benken, Herr Bitterli
- CHF 8'500.– an das Chorkonzert in Liestal, Contrapunkt Chor Muttenz, Frau Claudia Fielding
- CHF 7'000.– an das Chorkonzert in Liestal, Basel und Rheinfelden, Chorprojekt Singbach, Herr von Ruetten
- CHF 12'000.– an das Chorkonzert in Basel und Bern, Regio-Chor Binningen/Basel, Herr Brückner
- CHF 15'000.– an das Chorkonzert in Muttenz, Kantorei St. Arbogast, Frau Scherer
- CHF 13'000.– an das Chorkonzert in Arlesheim und Basel, Motettenchor Region Basel, Herr Ott

- CHF 7'000.– an das Chorkonzert in Binningen, Margarethenkantorei Binningen, Herr Siegrist
- CHF 22'000.– an das Chorkonzert in Münchenstein, Studienchor Leimental, Herr Berger
- CHF 12'000.– an das Chorkonzert in Pratteln, Cantabilie Chor Pratteln, Herr Ineichen
- CHF 8'000.– an das Chorkonzert in Gelterkinden, Konzertchor Oberbaselbiet, Herr Baader
- CHF 7'000.– an das Chorkonzert in Liestal, Martino-Chor, Herr Gisin
- CHF 12'000.– an das Chorkonzert in Basel, Oratorienchor Baselland, Frau Schölly
- CHF 5'000.– an das Chorkonzert in Basel und Arlesheim, Carmina Vokalenensemble. Frau Aellen
- CHF 3'500.– an das Chorkonzert in Arlesheim, Chorverband Bezirk Arlesheim, Herr Leu
- CHF 2'000.– an das Chorkonzert in Liestal und Bennwil, Gemischter Chor Bennwil, Herr Hess
- CHF 5'000.– an das Chorkonzert in Aesch und Sissach, Vokalensemble Acanthis, Herr Buser
- CHF 5'000.– an das Chorkonzert 2019, Chor con fuoco, Frau Wolff Concha
- CHF 2'500.– an das Chorkonzert in Schönenbuch, Singkreis Schönenbuch, Frau Hostettler
- CHF 6'00.– an das Chorkonzert im Kanton Basel-Landschaft, Chor Choraliter, Herr Kühn
- CHF 4'000.– an das Chorkonzert in Münchenstein, Jubilate-Chor Münchenstein, Frau Thüler-Probst
- CHF 3'000.– an das Chorkonzert in Frenkendorf, Kammerchor Munzach
- CHF 1'500.– an das Chorkonzert in Liestal und Röschenz, Singstimmen Baselland, Frau Schmied

### **3. Fachausschuss Musik der Kantone BS und BL:**

- CHF 2'955.– an das Gastspiel Moby\_D. eine Männermelancholie, Mehrblick&ton, Frau Tsiflidis
- CHF 5'000.– an die Konzertreihe Im Dialog mit den Steinen, Frau Fünfschilling
- CHF 5'400.– an den Kompositionsauftrag Jannik Giger Speaking Silence, Trio Caelum, Frau Bachmann
- CHF 2'955.– an das Gastspiel Moby\_D. eine Männermelancholie in Berlin.
- CHF 5'000.– an das Konzert zum 80ten Geburtstag von Jost Meier, Muikontext, Frau Lenzin

- CHF 3'000.– an den Kompositionsauftrag David Santon Caflisch Medea, Meinrad-Schütter-Gesellschaft, Frau Stoecklin
- CHF 6'000.– an die Konzerte der Saison 2019 des Ensembles soyuz21, Ensemble Soyuz21, Herr Armbruster
- CHF 6'700.– an die Konzerte und die Kompositionsaufträge Ensemble UMS n'JIP, Frau Fünfschilling
- CHF 7'200.– an den Kompositionsauftrag Mike Svoboda sombre joie, Verein ZeitRäume Basel, Frau Wernicke
- CHF 6'300.– an den Kompositionsauftrag Paul clift Portal Fantasies, Verein ZeitRäume, Frau Wernicke
- CHF 11'500.– an das Konzerprojekt ENIGMA und den Kompositionsauftrag Victor Moser, pourChœur Vokalensemble, Herr Kunz