

GELD UND FAKTEN im Januar 2015

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Januar 2015 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.— an die Veranstaltung „Bücher laden ein...“, Gemeinde- und Schulbibliothek Sissach, Rita Horand, Sissach
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Guy Krneta, Kunstverein Binningen, Philippe Meerwein, Binningen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Franz Hohler, Birsfelder Museum, Andrea Scalone-Dönz, Birsfelden
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Rudolf Strahm, Gemeindebibliothek Arlesheim, Kathi Jungen, Arlesheim
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Kathrin Schärer, Gemeindebibliothek Therwil, Catherine Leibundgut, Therwil
- CHF 600.— an das Konzert Potsdam – im Salon von Amalia, Gönnerverein Baroque Vivant, c/o Frau Prof. Dr. Catherine Nissen-Druey, Basel
- CHF 1'000.— an die Theaterproduktion „Normen“, Priska Sager, Basel
- CHF 1'000.— an die Theaterproduktion „Die Strassenbahn im Wohnzimmer von Madame“, Verein Oehen/ Schädler, Kathrin Walde, Basel
- CHF 1'000.— an die Theaterproduktion 2015, Theaterzirkus Wunderplunder, Burgdorf
- CHF 3'000.— an die Konzertreihe Binninger Orgelsommer 2015, Musik zu Heilig Kreuz Binningen, Markus Schwenkreis, Arlesheim
- CHF 2'500.— an die Tournee von Männerstimmer Basel, Männerstimmen Basel, Gregor Beermann, Basel
- CHF 2'500.— an die Tournee von Rusconi, RUSCONI, Fabian Gisler, Basel
- CHF 5'000.— an die Stimmband Konzerte, Doris Walther, Frenkendorf
- CHF 10'000.— an die Kulturtage Anwil 2015, Peter Stauffer, Anwil

2. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im Januar 2015 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 5'000.— an das Gastspiel Söhne, Volksbühne Basel SÖHNE, Basel

GELD UND FAKTEN im Februar 2015

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Februar 2015 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.— an eine öffentliche Lesung mit Dr. Paul Westrich, Gemeinde- und Schulbibliothek Reinach, Pascale Stocker, Reinach
- CHF 250.— an eine öffentliche Lesung mit Susi Fux, Gemeinde- und Schulbibliothek Reinach, Pascale Stocker, Reinach
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Helen Liebendörfer, Bibliothek zum Chutz, Esther Thurthaler, Muttenz
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Nikolaus Nützel, Gemeinde- und Schulbibliothek, Reinach
- CHF 4'000.— an das Gastspiel beim International Youth Music Festival, Juventus Musica Basel, Timothy Löw, Luzern

2. Bildende Kunst

Die BKSD/ kulturelles.bl hat im Februar 2015 einen Beitrag an folgende Projekte bewilligt:

- CHF 3'000.— an die Ausstellung mit Werken von Florian Graf, Kunst Halle Sankt Gallen, Giovanni Carmine, St. Gallen
- CHF 3'000.— an die Ausstellung „Collage“, Kunst(Zeug)Haus, Peter Stohler, Rapperswil

3. Musik

Der Fachausschuss Musik der Kantone BL und BS hatte anlässlich seiner Februar-Sitzung 23 Projekte zu Musikproduktionen, Kompositionen und Konzerten beurteilt. Folgenden Projekten wurde ein Beitrag zugesprochen:

- CHF 2'000.— an das Konzertprojekt „zeit los“, Ensemble viceversa, Linus Cathomas, Allschwil
- CHF 3'000.— an das Konzert „Takashigani“ im Ackermannshof, Louisa Marxen, Basel
- CHF 3'000.— an den Kompositionsauftrag an Jannik Giger, Ensemble Nuance Malwina Sosnowski, Riehen
- CHF 4'000.— an das Konzert Celloduo Frank/Schucan im Gare du Nord, Sophia Miller, Winterthur
- CHF 4'000.— an das Konzert „Recycling“, Ensemble thélème und XASAX, Jean-Christophe Groffe, Basel
- CHF 5'000.— an den Kompositionsauftrag an Michèle Rusconi, Michèle Rusconi & Trio Amaranth, Evgeniya Kossmann, Basel
- CHF 5'000.— an den Kompositionsauftrag an Teresa Carrasco, Dancelab, Jorge Garcia, Basel

- CHF 5'000.— an die drei Konzerte „Die Bücher der Zeiten“, Mike Svoboda Ensemble, Anne-May Krüger, Basel
- CHF 5'000.— an die vierteilige Konzertreihe in der Flatterschaft 2015/16, Ensemble This Ensemble That, Brian Archinal, Basel
- CHF 7'000.— an die IKARUS-Konzertreihe 2015, Verein Pavillon IKARUS Konzerte, Urs Brügger, Binningen
- CHF 8'000.— an die Konzerte in Basel des Projekts „Die neue Sappho“ und den Kompositionsauftrag an Marianne Schuppe, Maison 44, Ute Stoecklin, Basel
- CHF 8'000.— an den das Chorprojekt „Vorwärts“ und den Kompositionsauftrag an Christian Wenzel, Pour Choeur Vokalensemble, Beat Kunz, Basel
- CHF 10'000.— an den dreiteiligen Konzertzzyklus „n3“, neuer Band, c/o Anja Brezavscek, Basel
- CHF 18'000.— an die Musikproduktion „Alpin Projekt“, Balthasar Streiff, Basel
- CHF 35'000.— an das Projekt „und warte in ewigen Warteräumen, Ein Kaleidoskop über Leben und Werk von Ernst Krenek“ von Gare du Nord, in Kooperation mit zahlreichen Partnern, Gare du Nord, Désirée Meiser

4. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im Februar 2015 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 5'000.— an die Musiktheater-Koproduktion „Tell“, Verein Freies Musitheater, Gaudenz Corsin, Uster
- CHF 8'000.— an die Wiederaufnahme der Theaterproduktion „Eine für alle“, Ex Ex Theater, Barbara Rettenmund, Basel
- CHF 10'000.— an das Theater-Gastspiel „Selam Habibi“ in Dohuk, (Kurdistan/Norkirak) Volksbühne Basel, Basel
- CHF 10'000.— an die Theater-Koproduktion „Fundamentalisten“, Schauplatz International, Albert Liebl, Bern
- CHF 12'000.— an die Theaterproduktion „Das hässliche Entlein“, Theater Frosio, c/o Anita Zihlmann, Aarau
- CHF 12'000.— an die Tanz-Koproduktion Uni*Form, Simone Aughterlony, Zürich
- CHF 20'000.— an die Tanzproduktion „Tell me where it is“, Alessandro Schiattarella, Basel
- CHF 60'000.— an die Theaterproduktion „Isländersagas oder Lavadarwinismus“, Theaterkollektiv yuri500, Yves Regenass, Basel

- CHF 65'000.— an die Theaterproduktion „The Wedding Party Massacre“, Verein Glück, Fabian Chiquet, Bern
- CHF 80'000.— an die Theaterproduktion „Kurz vor der Erlösung“, Matterhorn Produktionen , Ursina Greuel, Basel

5. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im Februar 2015 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 13'000.— an die Produktion „Schweiz“, La Satire continue, Ueli Ackermann, Allschwil
- CHF 38'000.— an die Produktion „Die Wunderübung , Medien+TheaterFalle, Basel
- CHF 80'000.— an konkrete infrastrukturelle Anschaffungen 2014/2015, Kulturbüro Basel, Basel
- CHF 115'000.— an das Filmfestival Bildrausch 2015, Bildrausch Filmfest Basel, Basel
- CHF 180'000.— an den Rahmenkredit für die Durchführung des Performance-Preises 2016, Hauptabteilung kulturelles.bl, Liestal

GELD UND FAKTEN im März 2015

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im März 2015 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.— an eine öffentliche Lesung mit Susi Fux, Kinder- und Jugendbibliothek Birsfelden, Susanne Morawa Ammann, Birsfelden
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Anja Berger, Gemeinde- und Schulbibliothek Ettingen, Laura Gfeller, Ettingen
- CHF 1'000.— an die zwei Teilnehmer des Kantons Basel-Landschaft, Schweizer Jugendchor, Jean-Pierre Salamin, Grimentz
- CHF 3'000.— an die Saison 2015/2016, Die Zauberlaterne Basel, c/o kult.kino ag, Suzanne Schweizer, Basel
- CHF 3'500.— an das Sommerkonzert 2015, Orchester Gelterkinder, Dr. Ueli Gisi, Wenslingen
- CHF 5'000.— an das Festival „kernzone-Adventskalender 2015“, Verein kernzone kreatives am kronenplatz, Kathrin Walde, Binningen

2. Bildende Kunst

Die BKSD/ kulturelles.bl hat im März 2015 einen Beitrag an folgende Projekte bewilligt:

- CHF 1'500.— an die Gruppenausstellung „m i x e r – Kunst im Werk“, Maja Rieder, Basel
- CHF 3'000.— an die Ausstellung „Collage“ mit Kyra Tabea Balderer, Sabine Hertig und Reto Leibundgut
- CHF 12'000.— an das Vermittlungsprojekt, Kunsthaus Baselland, Ines Goldbach, Muttenz

Auf Empfehlung der Fachkommission Kunst hat die BKSD/kulturelles.bl im März 2015 Beiträge an folgendes Projekt und Person bewilligt:

- CHF 5'000.— an die Installations- und Ausstellungskosten „Kristallseelengärtnerei“ von Gerda Steiner und Jörg Lenzlinger im Rahmen der Ausstellung „Stein aus Licht. Kristallvisionen in der Kunst“, Kunstmuseum Bern, Daniel Spanke, Bern

3. Tanz und Theater

- CHF 18'500.— Unterstützungsbeitrag an reso Tanznetzwerk Schweiz gemäss KBK-Empfehlung Nr. 84, reso – Tanznetzwerk Schweiz, Isabelle Vuong, Zürich

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im März 2015 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 10'000.— Theater-Koproduktion „Fundamentalisten“, Schauplatz International, Albert Liebl, Bern
- CHF 12'000.— Tanz-Koproduktion „Uni*Form“, Verein für allgemeines Wohl, Simone Aughterlony, Zürich
- CHF 60'000.— Theater-Koproduktion „Isländersagas oder Lavadarwinismus“, Theaterkollektiv yuri500, Yves Regenass, Lausen
- CHF 120'000.— an die Kooperative Fördervereinbarung mit Alexandra Bachzetsis, Alexandra Bachzetsis, Basel

4. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Empfehlung der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im März 2015 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 7'000.— an die Ausstellung „Schwarzwaldallee“ 2015, Verein Schwarzwaldallee, Lorenz Wiederkehr, Basel
- CHF 9'000.— Infrastrukturbeitrag an die Compagnie Nicole & Martin, Nicole und Martin Gubler-Schranz, Liestal
- CHF 10'000.— Infrastrukturbeitrag an das Balser Kindertheater, Verein Basler Kindertheater, Basel
- CHF 10'000.— an das Performance Projekt der LISTE 2015, Eva Birkenstock, Basel
- CHF 10'000.— an das Projekt „I Never Read 2015“, Art Book Fair Basel
- CHF 30'000.— an das Projekt „Zoom – Basler Filme im Fokus 2015“, Verein Balimage, Basel
- CHF 75'000.— Infrastrukturbeitrag an das Theater Arlecchino, Basel

GELD UND FAKTEN im April 2015

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im April 2015 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 1'000.— an die Teilnehmer/innen aus dem Kantons Basel-Landschaft am Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester, SJSO Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester, Andrea Steiner, Zürich
- CHF 2'000.— an die Schweizer Tournee der Formation „Stimme kontra Bass“ mit der Produktion „Bärlauch“, Franziska Maria von Arb und David Schönhaus, Grellingen
- CHF 2'500.— an das Projekt Jazz uf em Strich 2015, Verein Jazz uf dem Strich, Stefan Zemp, Sissach
- CHF 3'000.— an das Projekt Jazz uf em Platz in Muttenz, OK Jazz ufem Platz, Jürg Honegger, Muttenz
- CHF 3'500.— an das Chorkonzert 2015 mit Uraufführung Hymnus von Patrick Huck und Ludwig van Beethovens Messe in C Opus 86 unter der Leitung von Gil Soyer, Ann Walter, Boniswil
- CHF 7'000.— an das Projekt LiestalAir 2015, Verein LiestalAir, Lukas Ott, Liestal
- CHF 9'000.— an das Musikprogramm 2015, Verein Guggenheim Liestal, Eric Rütsche
- CHF 50'000.— an die Betriebskosten, Neues Theater am Bahnhof Dornach, Arlesheim

2. Bildende Kunst

- CHF 5'000.— an die Ausstellung Dickicht/Zeitgenössische Kunst aus St. Petersburg, Kunsthalle Palazzo, Niggi Messerli, Liestal

Die BKSD/ kulturelles.bl hat im April 2015 einen Beitrag an folgende Projekte bewilligt:

- CHF 1'000.— an das Projekt „The Urban Life, One Home, One SQ. M Of Sky“, Maria Dundakova, Basel
- CHF 3'000.— an die Ausstellung „[: die baustelle] 150905“ von Martin Cleis zusammen mit Hans Thomann, Kunsthalle Wil

3. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Empfehlung der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im April 2015 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 18'000.— an das Projekt Nachlass Hermann Anselment, Hermann und Elsy Anselment-de Smith-Stiftung, c/o Arthur Einsele, Liestal

- CHF 25'000.— an das Projekt „Em Bebbi sy Jazz“, Em Bebbi sy Jazz, Michael Santeler, Basel
- CHF 220'000.— an das Jugendkulturfestival 2015, Verein Neues JKF, Basel

GELD UND FAKTEN im Mai 2015

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Mai 2015 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.— an eine öffentliche Lesung mit Daniel Buser, Birsig-Buchhandlung Häne & Co, Gaudenz Tschurr, Binningen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Rolf von Siebenthal, Birsig-Buchhandlung Häne & Co, Gaudenz Tschurr, Binningen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Guy Krneta, Birsig-Buchhandlung Häne & Co, Gaudenz Tschurr, Binningen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Pedro Lenz, Gemeinde- und Schulbibliothek Sissach, Rita Horand, Sissach
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Alain Claude Sulzer, Gemeinde- und Schulbibliothek Therwil, Catherine Leibundgut, Therwil
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Daniela Dill und Guy Krneta, Birsfelder Museum, Andrea Scalone-Dönz, Birsfelden
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Ralf Dorweiler, Gemeinde- und Schulbibliothek Reinach, Pascale Stocker, Reinach
- CHF 1'000.— an die Tournee „Trio SAEITENWIND“, Karolina Öhman, Basel
- CHF 1'500.— an die Tournee „E Guete zäme“ – Eine kulinarische Komödie, Verein hof-theater.ch, Alber Ullmann, Bärswil
- CHF 2'000.— an die Konzerte „Bekanntes und Amüsantes“, Gemischter Chor Bennwil, Samuel Ammon, Hölstein
- CHF 2'500.— an den Nordwestschweizer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb 2015, NSEW, Marcel Blatter, Aesch

2. Bildende Kunst

Die BKSD/ kulturelles.bl hat im Mai 2015 einen Beitrag an folgende Projekte bewilligt:

- CHF 1'000.— an das Ausstellungsprojekt „RIMS and REASONS“ im Blackbridge Offspace in Beijing, Julia Steiner, Basel
- CHF 1'000.— an das Projekt „A Roland for an Oliver“, Frau Samira Lieberndörfer, Basel

Auf Empfehlung der Fachkommission Kunst hat die BKSD/kulturelles.bl im Mai 2015 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

Produktionsbeiträge:

- CHF 2'000.— an das Projekt „prendre l'air 2“ im Rahmen von Living Memory, Kunstduo LAST, Nico Lazúla und Ruedi Staub, Zürich

- CHF 2'000.— an das Künstlerbuch „Wald“ im Rahmen des Ateliers und Wohnstipendiums der Schlesinger Stiftung in Wald AR, Flavia Spichtig, Basel

Projektbeitrag:

- CHF 3'000.— an die Ausstellung „Per sempre – In Palermo-Beirut-Cairo-Casablanca“ von Cécile Hummel, Photoforum PasquArt, Daniel Mueller, Biel

3. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Empfehlung der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im Mai 2015 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 3'000.— an die Jahreskonzerte 2015, Neue Stiftung Musik und Kind, Arlesheim

- CHF 150'000.— an das Festival Culturescapes 2015 Island, Verein Culturescapes, Jurriaan Cooman, Basel

GELD UND FAKTEN im Juni 2015

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Juni 2015 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.— an eine öffentliche Lesung mit Silvia Flückiger, Gemeinde- und Schulbibliothek Tenniken, Kathrin Albisser, Tenniken
- CHF 500.— an die Musikwoche 2015, Nationales Jugendblasorchester, Aarau
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Alex Gfeller, Birsfelder Museum, Andrea Scalone-Dönz, Birsfelden
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Daniel Zahno, Gemeinde- und Schulbibliothek Therwil, Catherine Leibundgut, Therwil
- CHF 2'000.— an das Gastspiel Marienglas von Beat Gysin, Verein studio-klangraum, c/o Lukas Langlotz, Basel
- CHF 2'500.— an den Nordwestschweizer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb 2015, Manfred Cueni, Zwingen
- CHF 2'500.— an das Projekt „Roadmovie 2015“, Roadmovie Deutschschweiz, Claudia Schmid, Luzern
- CHF 2'500.— an das Projekt London Bus für das Cinema Drive-In Pratteln, Verein Innovative Eye, Giacun Caduff, Muttenz

2. Bildende Kunst

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Juni 2015 einen Beitrag an folgende Projekte bewilligt:

- CHF 2'000.— an das Kunstprojekt „Shifting Kocherpark“, i.V. Worms KünstlerInnengruppe, Anabel Sarabi, Basel
- CHF 2'000.— an das Ausstellungsprojekt „The Street“ von Tobias Kaspar, Istituto Svizzero di Roma, Michele Luminati, Rom

Auf Empfehlung der Fachkommission Kunst hat die BKSD/kulturelles.bl im Juni 2015 Beiträge an folgendes Projekt und Person bewilligt:

- CHF 2'000.— an das Ausstellungsprojekt „Louise Guerra – YO NO HOmeWOrk“, c/o sic! Raum für Kunst, Laura Breitschmid, Luzern

3. Musik

Der Fachausschuss Musik der Kantone BL und BS hatte anlässlich seiner Juni-Sitzung 18 Projekte zu Musikproduktionen, Kompositionen und Konzerten beurteilt. Folgenden Projekten wurde ein Beitrag zugesprochen:

Konzertbeiträge:

- CHF 5'000.— an das Konzert „In den Hallen der Gehirnstadt“, Studer-Frey-Produktionen, Michelle Ziegler, Zürich

- CHF 7'000.— an das Konzert „Gesichter einer Stadt“, Ensemble ö, Jens Bracher, Basel

Kompositionsbeiträge:

- CHF 3'000.— an den Kompositionsauftrag an Fabien Lévy, Festival Neue Musik in Rümelingen, Tumasch Clalüna, Basel
- CHF 4'000.— an den Kompositionsauftrag an Isabel Klaus, Verein zur Förderung von Basler Absolventen auf dem Gebiet der Alten Musik, Basel
- CHF 4'000.— an den Kompositionsauftrag an Vera Kappeler und Peter Conradin Zumthor, Mondrian Ensemble, Magali Perret, Basel
- CHF 5'000.— an den Kompositionsauftrag an Hansjürgen Wäldele, Kammerorchester Basel, Marcel Falk, Basel
- CHF 8'000.— an den Kompositionsauftrag an Alfred Zimmerlin, Gesellschaft für Kammermusik Basel, Rolf Surbeck, Basel

Musikproduktionen:

- CHF 5'000.— an das Musiktheaterprojekt „Macula Matris“, Musik & Wort, Peter Bitterli, Luzern
- CHF 15'000.— an die Musikproduktion „La Pazza“, Ensemble Il Profondo, Johannes Keller, Basel
- CHF 18'000.— an die Musiktheaterproduktion „Moby_D. Eine Männermelancholie“, Wolfgang Heiniger, Basel/Berlin
- CHF 25'000.— an die Musiktheaterproduktion „no passion“, Isabel Klaus, Basel

4. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im Juni 2015 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

Entwicklungsbeiträge:

- CHF 12'000.— Entwicklungsbeitrag an „Insel der Seligen – erste Schritte in Europa“, Firma für Zwischenbereiche, Ute Sengebusch, Basel
- CHF 15'000.— Entwicklungsbeitrag an „Der ozeanische Körper“, Stefanie Grubenmann, Basel
- CHF 15'000.— Entwicklungsbeitrag an „Skrjabina“, Verein Kurzer Prozess, Tumasch Clalüna, Basel

Produktionsbeiträge:

- CHF 16'000.— an die Tanzproduktion „Hope Instruction“, Rebecca Weingartner, Basel
- CHF 26'000.— an die Figurentheaterproduktion „Joggeli wott nid...“, Figurentheater Michael Huber, Liestal
- CHF 30'000.— an die Theaterproduktion „Islam für Christen – Ein Crashkurs“, Antje Schupp, Basel

- CHF 40'000.— an die Theaterproduktion „GRRRRRL“; Henrike Iglesias, Anna Fries, Reinach
- CHF 50'000.— an die Theaterproduktion „Bruno Manser – Kunst der Bedürfnislosigkeit“, Verein Statt-Theater, Kaspar Geiger, Oberwil
- CHF 60'000.— an die Theaterproduktion „homo digitalis“, les artistes dépressifs, Zino Wey, Basel
- CHF 65'000.— an die Theaterproduktion „Glück präsentiert: Das Autokino“, Glück, Victor Moser, Basel
- CHF 75'000.— an die Tanzproduktion „Mysterion“, Verein Antibodies, Kiriakos Hadjiioannou, Basel

Koproduktionsbeiträge:

- CHF 7'000.— an die Theater-Koproduktion „Ein Kind für Alle“, Anna Papst und Mats Staub, Saskia Keel, Watt
- CHF 8'000.— an die Theater-Koproduktion „LUISE 37“, Die Rabtaldirndln, Gudrun Maier, Graz
- CHF 10'000.— an die Theater-Koproduktion „FUX GEWINNT – Glück in Arbeit“, Gruppe FUX, München

Wiederaufnahmen und Gastspiele:

- CHF 3'000.— an das Gastspiel „Wegen grossen Erfolgs“, Grazia Pergoletti, Basel
- CHF 5'000.— an die Tournee und Wiederaufnahme „Struwelväter“, IMBOS Basel, Monika Manger, Zürich

5. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Empfehlung der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im Juni 2015 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 5'000.— an „die Basler Eule“ – Schreibwerkstatt 2015 zum Thema „später, vielleicht“, Liselotte Kurth, Riehen
- CHF 5'000.— an die Ausstellung „die Welt retten“, Visarte Region Basel, Basel
- CHF 5'000.— an das Projekt „Tag der Poesie 2015“, Verein Poesietag, Therwil
- CHF 8'000.— an die Konzertreihe 2015/16, Camerata Variabile, Basel
- CHF 10'000.— an das Ausstellungsprogramm 2015, Depot Basel, Basel
- CHF 10'000.— an die Ausstellung Regionale 16, Organisation Regionale, Freiburg im Breisgau
- CHF 10'000.— an die Kunstpublikation „Oskar Althaus“, Oskar Althaus Verein Reinach, c/o Christoph Gasser, Reinach
- CHF 12'000.— an die Retrospektives des Figurentheater Michael Huber, Figurentheater Michael Huber, Liestal

- CHF 15'000.— an das Projekt „Videoförmig“, Verein Kaskadenkondensator, Chris Regn, Basel
- CHF 15'000.— an das „Gässli Film Festival 2015“, Verein Innovative Eye, Giacun Caduff, Muttenz
- CHF 20'000.— an das Jubiläumsprogramm „20 Jahre Impuls-Theater Schweiz“, Impuls, Fachstelle für soziale Animation, Liestal
- CHF 25'000.— an das Tourprojekt „Mundartkonzerte auf dem Land“, Florian Schneider, Eptingen
- CHF 25'000.— an die Saison 2015/16, IGNM Internationale Gesellschaft für neue Musik, Basel
- CHF 30'000.— an die Jubiläumsausgabe der „Internationalen Musikfesttage B. Martinu 2015“, Martinu Festtage, Basel
- CHF 30'000.— an die Theaterproduktion „Toi Toi Toi“, Theater Fauteuil, Basel
- CHF 40'000.— an die Theaterproduktion „Der Streit“, Helmut Förnbacher Theater Company, Bottmingen
- CHF 125'000.— an das Projekt „BuchBasel 2015“, Verein LiteraturBasel, Basel
- CHF 200'000.— an das „Europäische Jugendchorfestival 2016“, Europäisches Jugendchor Festival Basel, Oberwil
- CHF 400'000.— an das „Theaterfestival 2016“, Verein Theaterfestival, Basel

GELD UND FAKTEN im Juli 2015

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Juli 2015 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 487.60 an Teilnehmende aus dem Kanton BL an den Weiterbildungstagen von FOCAL im 2. Semester 2014, FOCAL, Pierre Agthe, Lausanne
- CHF 500.– an den Fonds für Untertitelung von Schweizer Filmen, Solothurner Filmtage, Jacqueline Grütter, Solothurn
- CHF 600.– an eine öffentliche Lesung mit Rolf Lappert, Gemeindebibliothek Arlesheim, Arlesheim
- CHF 600.– an eine öffentliche Lesung mit Daniel Zahno, Gemeinde- und Schulbibliothek Aesch, Therese Urwyler, Aesch
- CHF 1'500.– an die CD-Release-Tour Janto's Holding, Jan-Andrea Bard, Rodersdorf
- CHF 2'000.– an die Reinacher Open Air Filmtage 2015, Raphael Joss, Zürich
- CHF 2'000.– an das Konzert des Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchesters in Muttenz, Kulturverein Muttenz, Hanspeter Meier, Muttenz
- CHF 3'000.– an die Konzertreihe Diapsalma, Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Muttenz, Andreas Prescha, Muttenz
- CHF 3'000.– an die Theaterproduktion „Die Räuber“, Junge Bühne, Arlesheim
- CHF 3'000.– an die Theaterproduktion „Romulus der Grosse“ von Friedrich Dürrenmatt, Zum Schwarze Gyger Theater in Allschwil, Susanne Bitterli, Allschwil
- CHF 3'200.– an die Konzerte Kammermusik Arlesheim, Ursula Bischof, Arlesheim
- CHF 4'000.– an die Theaterproduktion „Wachmeister Studer“, Freies Theater Therwil, Dalit Bloch, Arlesheim
- CHF 6'000.– an die Konzertreihe im Dom Arlesheim 2016, Kommission Konzerte im Dom Arlesheim, Markus Schwenkreis, Arlesheim

2. Bildende Kunst

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Juli 2015 einen Beitrag an folgende Projekte bewilligt:

- CHF 1'000.– an das Projekt „Risk Talk“ von Ariane Andereggen, migma Performance, Judith Huber, Emmenbrücke
- CHF 1'000.– an die Ausstellung mit der Arbeit „Cloud Atlas“ von Bianca Pedrina, Studio 47 Amsterdam, Céline Manz, Basel

3. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Empfehlung der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im Juli 2015 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 15'000.– an die Theaterproduktion „Svissenesse“, I Pelati delicati, Andrea Bettini, Basel

- CHF 35'000.– an die Theaterproduktion „A & X“, Volksbühne Basel, Basel

GELD UND FAKTEN im August 2015

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im August 2015 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.– an eine öffentliche Lesung mit Daniel Zahno, Gemeindebibliothek Oberwil, Monika Nussberger, Oberwil
- CHF 600.– an eine öffentliche Lesung mit Petra Hofmann, Gemeindebibliothek Oberwil, Monika Nussberger, Oberwil
- CHF 600.– an eine öffentliche Lesung mit Lukas Bärfuss, Gemeinde- und Schulbibliothek Oberdorf, Loredana Beyeler, Oberdorf
- CHF 600.– an eine öffentliche Lesung mit Daniel Zahno, Gemeinde- und Schulbibliothek Binningen, Ruth Andraschko, Binningen
- CHF 1'500.– an die Publikation „Regula Wyser – Gelebter Tanz, getanztes Leben“, Regula Wyser, Biel
- CHF 4'000.– an die Konzertreihe „Klanglichter“, Geschäftsstelle Klanglichter, Paola de Piante Vicin, Sissach
- CHF 5'000.– an die Tournee des Kindertheater Flumi, Simon Lüscher, Bollingen
- CHF 5'000.– an den 41. Schweizer Jugendmusikwettbewerb, Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb, Valérie Loher Probst, St. Gallen

2. Bildende Kunst

Auf Empfehlung der Fachkommission Kunst hat die BKSD/kulturelles.bl im August 2015 Beiträge an folgendes Projekt und Person bewilligt:

- CHF 2'000.– an die Produktionskosten der „Vegane Oper reloaded“, o.T. Raum für Aktuelle Kunst, Lisa Fuchs, Luzern
- CHF 2'500.– an das Ausstellungsprojekt „Correspondance“ in der Kunsthalle Kristiansand in Norwegen, Mette Stausland, Basel
- CHF 3'000.– an den Werkzyklus „Des Künstlers Garten“, Gabriella Gerosa, Binningen
- CHF 10'000.– an das Künstlerbuch „Spiegel, Gespräche und Übergänge“, Till Velten, Freiburg im Breisgau

3. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im August 2015 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 5'000.– an das Gastspiel „ALL.ES“ im Südpol Luzern, BUFO MAKMAL, Pascal Moor, Basel

GELD UND FAKTEN im September 2015

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im September 2015 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.– an eine öffentliche Lesung mit Silvia Tschui, Bibliothek Bottmingen, Rachel Zurbriggen, Bottmingen
- CHF 600.– an eine öffentliche Lesung mit Patrick Tschan, Buch am Dorfplatz AG, Allschwil
- CHF 1'000.– an die Märchentournee Fidibus, Märchentourneetheater Fidibus, Oberentfelden
- CHF 2'500.– an die Tournee des Johannes Maikranz Sextett, Johannes Maikranz, Basel
- CHF 5'000.– an die Vorstellungen im Kanton Basel-Landschaft 2015 des Jugendzirkus Robiano, Jugend-Zirkus-Robiano, Dornach

2. Bildende Kunst

Auf Empfehlung der Fachkommission Kunst hat die BKSD/kulturelles.bl im September 2015 Beiträge an folgendes Projekt und Person bewilligt:

- CHF 3'000.– an einen Ausstellungsbeitrag für die Künstlerinnen Eva Borner und Pascale Grau zur Kunstaussstellung BODENLOS I im Kunsthaus Zofingen, Kunsthaus Zofingen, Zofingen

3. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im September 2015 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 2'000.– an das Gastspiel „LIKE A PRAYER“ im TAK Theater in Lichtenstein, Corinne Maier, Basel
- CHF 3'600.– an das Gastspiel „Im Bau“ in der Tuchlaube in Aarau, Lorenz Nufer, Basel
- CHF 4'000.– an das Gastspiel „Ajax Amok“ im TOJO Theater in Bern, Verein Kurzer Prozess, Tumasch Clalüna, Basel

4. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Empfehlung der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im September 2015 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 15'000.– an die Konzertreihe ApérOHR in der Kulturscheune Liestal, Consuelo Giulianelli, Basel
- CHF 45'000.– an das Saisonprogramm 2015/16 des Theater Teufelhof, Verein Theater im Teufelhof, Basel

GELD UND FAKTEN im Oktober 2015

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Oktober 2015 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.– an eine öffentliche Erzählnacht mit Karin Neuschwander, Stedtlibibliothek Laufen, Petra Rentsch, Laufen
- CHF 500.– an das Gastspiel „Variété Pavé“, Rafael Kost, Sursee
- CHF 600.– an eine öffentliche Lesung mit Lorenz Pauli, Gemeinde- und Schulbibliothek Gelterkinden, Cindy Thommen, Gelterkinden
- CHF 600.– an eine öffentliche Lesung mit Nicolas d'Aujourd'hui, Bibliothek Bottmingen, Rachel Zurbriggen. Bottmingen
- CHF 1'500.– an den Release und die Konzertreise zu „A Pyramide Made of Music“, Fabian Gisler, Basel
- CHF 2'000.– an die Theaterproduktion „Tanz, Nadira tanz!“ , Fabio Costacurta, Reinach
- CHF 8'000.– an das Urban Dance Festival „International Impact“, Allan Gomes da Silva, Pratteln

2. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im Oktober 2015 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 3'000.– an das Gastspiel „Princess & Terrorist“, Les artists dépressifs, Zino Wey, Basel

3. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Empfehlung der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im Oktober 2015 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 5'000.– an die Konzertreihe „Indische Klassische Musik 2015“, CulturAll, Filomena Mazumdar-Bianculli, Basel
- CHF 10'000.– an das Angebot 2015/2016 von Trigon-Film, Stiftung Trigon-Film, Walter Ruggle, Ennetbaden
- CHF 10'000.– an die Publikation „Performance Chronik Basel II: Formate des Erzählens 1987-2006“, Performance Chronik Basel, Muda Mathis, Basel
- CHF 15'000.– an das Festival „BScene 2016 – Das Basler Clubfestival“, Claudio Rudin, Basel
- CHF 20'000.– an ausgewählte Konzerte des Saisonprogramms 2015/2016 der Swiss Chamber Concerts, Swiss Chamber Concerts, Felix Renggli, Binningen

- CHF 100'000.– an das Jazzfestival 2016, offbeat Concert GmbH, Urs
Blindenbacher, Basel

GELD UND FAKTEN im November 2015

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im November 2015 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.– an einen Literaturapéro, Stedtlibibliothek Laufen, Petra Rentsch, Laufen
- CHF 350.– an die Veranstaltung Sandmaler Urs Rudin, Kultur Titterten, Simone Coigny, Titterten
- CHF 600.– an eine Lesung mit Daniela Dill, Lausen KULTURELL, Erika Bachmann, Lausen
- CHF 600.– an eine Lesung mit Füllinsdörfer Autoren, Gemeindebibliothek Füllinsdorf, Doris Koller, Füllinsdorf
- CHF 1'500.– an die BL-Konzerte von Switalo Jazz, Lucio Marelli, Basel
- CHF 1'750.– an die Konzertreihe Kultur in der Kirche, Aline Koenig, Pratteln
- CHF 2'000.– an die 40. Schweizer Jugendfilmtage, Schweizer Jugendfilmtage, Laura Walde, Zürich
- CHF 2'000.– an das Herbstkonzert 2015, Orchester Liestal, Renate Fischer, Liestal
- CHF 2'000.– an das Konzert „Movie Night“, Musikverein Sissach
- CHF 2'500.– an ein Chorkonzert des Männerchors Pfeffingen, Stefan Bürki, Pfeffingen
- CHF 3'000.– an die Ausstellung „Formation of Patterns“, Kunstraum Florenz, Thomas Keller, Basel
- CHF 10'000.– an die Künstler-Publikation „Shattered Flow“, Markus Schwander, Basel

2. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im November 2015 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 2'100.– an das Gastspiel des Theaterprojekts „Past is Present“, Franziska Schmidt, Basel
- CHF 7'500.– an die Theater-Koproduktion „Live. Five Easy Pieces“, IIPM Zürich, Milo Rau, Zürich
- CHF 7'500.– an die Theater-Koproduktion „WARPOP“, Andcompany & Co., Katja Sonnemann, Berlin
- CHF 10'000.– an die Theater-Koproduktion „Unusual Weather Phenomena“, Theaterproduktionen Gabi Bernetta, Zürich
- CHF 10'000.– an die Theater-Koproduktion „Power Party“, Machina eX, Yves

Regenass, Lausen

- CHF 20'000.– an die Theater-Produktion „MESH“, Emilia Haag und Sibylle Mumenthaler, Münchenstein
- CHF 40'000.– an die Tanz-Produktion „VIEL.ES“, bufo makmal, Pascal Moor, Basel
- CHF 40'000.– an die Theater-Produktion „The Making of Americans“, Marcel Schwald, Basel
- CHF 80'000.– an die Theater-Produktion „Hamlet“, Paraform Produktionen, Boris Nikitin, Basel
- CHF 80'000.– an die Tanz-Produktion „INTERFACE“, MIR COMPAGNIE, Tanja Schmid, Basel

3. Musik

Der Fachausschuss Musik der Kantone BL und BS hat im November 2015 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 1'500.– an das Konzert „Refugium und Aussenwelt“, Michèle Rusconi, Basel
- CHF 3'000.– an die Konzerte „Drei Grazien zum Verlieben“, Absolut Trio, Annemarie Fränkel Knab, Allschwil.
- CHF 3'000.– an das Doppel-Konzert „Three Voices“, Anja Wernicke, Basel
- CHF 4'000.– an das Projekt „Lithops“, Trio Näf Groffe Dolega, Jean-Christophe Groffe, Basel
- CHF 4'000.– an die Konzertreihe „Alfons Zwicker“, Maison 44, Ute Stöcklin, Basel
- CHF 5'000.– an die Konzertreihe „FEUERFLECK“, Verein Striving for Light, Michael Leibundgut, Basel
- CHF 7'000.– an das Festival Giacinto Scelsi 2016, Verein Probebühne für Hören und Sehen, Marianne Schröder, Basel
- CHF 7'000.– an die Konzertschlusstrilogie „Song, Speech, Silence“, Micaela Grau Duran, Riehen
- CHF 7'000.– an die Kompositionsaufträge an Matthias Heep und Kevin Juillerat, Solo Voices, Franzisca Näf, Basel
- CHF 7'000.– an die Konzerte „Drum Pieces“ und „Sweet Spot“, Fritz Hauser, Basel
- CHF 8'000.– an die Konzertreihe „Der Sommer war sehr gut“, Ensemble ö!, Jens Bracher, Basel
- CHF 8'000.– an den Kompositionsauftrag von Rudolf Kelterborn, Swiss Chamber Concerts, felix Renggli, Binningen
- CHF 10'000.– an das Konzertprojekt „Der Ruf des Windes“ und zwei Kompositionsaufträge an Junghae Lee und Giorgio Tedde, Verein Homo Ludens Music, Junghae Lee, Basel

- CHF 12'500.– an das Projekt „Steinklang 2015/2016“, Felix Perret, Winterthur
- CHF 35'000.– an die Musikproduktion „Die künstliche Mutter“, Gare du Nord, Ursula Freiburghaus, Basel

4. Chöre

Für die Chorförderung stehen – vorbehaltlich der Budgetbewilligung Ende Jahr durch den Landrat – im Jahr 2016 rund CHF 150'000.– zur Verfügung. Insgesamt sind 18 Gesuche für eine Unterstützung aus dem Chorkredit BL 2016 eingegangen. Die Vergabe der Beiträge wurde unter Einbezug von Experten des Fachausschusses Musik BS/BL in der Sitzung vom 30. Oktober 2015 beschlossen.

Folgende Projekte erhalten einen Beitrag in Form einer Defizitgarantie:

- CHF 3'000.— an das Chorkonzert 2016 in Liestal, Singstimmen Baselland
- CHF 4'000.— an das Chorkonzert 2016 in BL und BS, Kammerchor Munzach, Frenkendorf-Füllinsdorf
- CHF 4'000.— an das Chorkonzert 2016 in Münchenstein, Cäcilienchor Münchenstein
- CHF 4'000.— an das Chorkonzert 2016 in Schönenbuch, Singkreis Schönenbuch
- CHF 5'000.— an das Chorkonzert 2016 in Liestal und Gelterkinden, Konzertchor Oberbaselbiet
- CHF 5'000.— an das Chorkonzert 2016 in Basel, Contrapunkt Chor Muttenz
- CHF 5'000.— an das Chorkonzert 2016 in Aesch, Cäcilienchor Aesch
- CHF 5'000.— an das Chorkonzert 2016 in Basel und Arlesheim, Carmina Vokalensemble
- CHF 6'000.— an das Chorkonzert 2016 in Münchenstein, Jubilate-Chor Münchenstein
- CHF 7'000.— an das Chorkonzert 2016 in Therwil, Kirchenchor St. Stephan Therwil
- CHF 8'000.— an das Chorkonzert 2016 in Kilchberg und Sissach, Ref. Kirchenchor St. Jakob Sissach
- CHF 9'000.— an das Chorkonzert 2016 in Liestal, Ref. Kirchenchor Liestal/Seltisberg
- CHF 13'000.— an das Chorkonzert 2016 in Basel und Bülach, Kantorei St. Arbogast Muttenz
- CHF 13'000.— an das Chorkonzert 2016 in Dornach und Basel, Oratorienchor Baselland
- CHF 13'000.— an das Chorkonzert 2016 in Basel, Regio-Chor Binningen / Basel
- CHF 13'000.— an das Chorkonzert 2016 in Binningen, Margarethenkantorei Binningen

- CHF 14'000.— an das Chorkonzert 2016 in Basel und Dornach, Studienchor Leimental
- CHF 22'000.— an das Chorkonzert 2016 in Basel und Königsfelden, Motettenchor Region Basel

5. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Empfehlung der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im November 2015 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 3'000.— an Infrastruktur (Toilettencontainer) für das Konzertlokal des Kulturvereins bm1 Niederdorf, Manuela Schneeberger, Niederdorf
- CHF 3'000.— an die Publikation „Kater Blau“, Jeanine Hug, Anwil
- CHF 5'000.— an die Publikation „Skulpturenführer Allschwil“, Andreas Bammatter-Z'Graggen, Allschwil
- CHF 5'000.— an die Ausstellung „Projekt Σ“, Dr. Kuckucks Labrador, Raphael Stucky, Basel
- CHF 6'000.— an die Infrastruktur des Konzertlokals der Klavierwerkstatt René Waldhauser, René Waldhauser, Liestal
- CHF 8'000.— an das Internationale Lyrikfestival Basel 2016, Kathy Zarnegin, Literaturhaus Basel
- CHF 20'000.— an das 17. Blues Festival Basel 2016, Verein Blues Festival Basel, Louis van der Haegen, Aesch
- CHF 30'000.— an das „Mozartprojekt“ 2016 in der Predigerkirche, Cantabile Chor Pratteln, Urs Pfund, Liestal

GELD UND FAKTEN im Dezember 2015

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Dezember 2015 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 1'000.– an die Soirée Surprise „Dadaabend“, Dadamt Zörich, Paul Dorn, Zürich
- CHF 2'000.– an das Konzert „Opernklänge im Leimental“, Männerchor Biel-Benken, Paul Gschwind, Biel-Benken
- CHF 2'000.– an die Ausstellung von Beatrice Steudler, Kulturverein Allschwil-Schönenbuch, Hanspeter Blattner, Allschwil
- CHF 3'000.– an die Jazz Night in Aesch, JAP Jazzclub Aesch/Pfeffingen, Peter Ducret, Basel
- CHF 3'000.– an das Konzert „Neapels freier Himmel“, Ensemble Società di Lunedì, Andreas Böhlen, Basel
- CHF 8'000.– an das Movie Camp 2016, Verein Innovative Eye, Giacun Caduff, Muttenz

2. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Empfehlung der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im Dezember 2015 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 5'000.– an die Publikation Philipp Gasser, Philipp Gasser, Basel
- CHF 5'000.– an die Publikation Maria Magdalena Z'Graggen, Maria Magdalena Z'Graggen, Basel
- CHF 10'000.– an die Musikproduktion Traumwelt, Markus Mangold, Pratteln
- CHF 10'000.– an das Programm 2016 von DOCK, dock: aktuelle Kunst aus Basel, Ruth Buck, Basel
- CHF 20'000.– an die Aufarbeitung und Inventarisierung des Nachlasses Hans Geisen, Cartoonmuseum Basel, Anette Gehrig, Basel