

## GELD UND FAKTEN im Januar 2013

### 1. Bildende Kunst

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im Oktober 2012 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 1'000.- Ausstellungsbeitrag an „Freizeitfreunde“ von U. Sprecher & A. Cortellini im Photoforum PasquArt, Biel
- CHF 2'000.- Ausstellungsbeitrag an Nicole Schmölzer, Museum Elisarion, Minusio
- CHF 2'000.- Publikationsbeitrag an „Hidden Public – Versteckte Öffentlichkeit“, Andrea Domesle, Basel
- CHF 2'000.- Publikationsbeitrag an „Der doppelte Blick“, Thomas Ritz, Basel
- CHF 2'500.- Publikationsbeitrag an „Pol 5 – Welten“, Pia Gisler, Basel
- CHF 2'500.- Ausstellungsbeitrag an „TISCH“ von Samuel Eugster und Ruedi Bind (Neustart Schweiz), M54 Basel
- CHF 3'000.- Einzelausstellungsbeitrag an Tobias Madison, Kunsthalle Zürich
- CHF 3'000.- Publikationsbeitrag an „Künstlerinnengeschichten“ von Andrea Domesle, Basel
- CHF 3'000.- Publikationsbeitrag an „Blüten treiben Blüten“ von Ursula Pfister, Edition Franz Mäder, Basel
- CHF 3'000.- Publikationsbeitrag an „Graphenheim“ von Florian Graf, Binningen
- CHF 3'000.- Ausstellungsbeitrag an die Inszenierung von Gabriella Disler, Kunsthalle Wil
- CHF 4'000.- Ausstellungsbeitrag an die Saison 2013, Verein Schwarzwaldallee - Anteil Basel-Landschaft
- CHF 5'000.- Publikationsbeitrag an „Hotavantgardehot“ von Oslo 10, Simone Neuenschwander, Münchenstein
- CHF 10'000.- Infrastrukturbeitrag an das Kunsthaus Baselland, Muttenz

### 2. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hatte im Januar zwei Gesuche beurteilt und folgenden Projekten einen Beitrag bewilligt:

- CHF 5'000.- an das Gastspiel „M & The Acid Monks“ in Berlin, Verein Glück, Basel
- CHF 6'000.- an das Sondergastspiel „Disabled Theater“ des Ensembles Hora, Theater Roxy, Birsfelden

### 3. Literatur

Der Fachausschuss Literatur der Kantone BL und BS hat an seiner Januar-Sitzung folgenden Projekten einen Beitrag bewilligt

- CHF 2'500.- an das Hörbuch „Vive la Résidence!“ von Gabriel Vetter, Winterthur
- CHF 5'000.- Druckkostenbeitrag an den Roman „Übers Meer“ von Christoph Keller, Basel
- CHF 15'000.- Autorenförderbeitrag an den Theatertext „willkommen in der tyrannei meiner intimität“ von Béatrice Fleischlin
- CHF 15'000.- Autorenförderbeitrag an den Roman „Erst wenn sie sterben, erwachen sie“ von Martin R. Dean, Basel
- CHF 15'000.- Autorenförderbeitrag an den Poesie-Band „Die Spuren“ von Vaxhid Xhellili, Röschenz
- CHF 20'000.- Autorenförderbeitrag an den Roman „Zurück zu meinem Grossvater“ von Alain Claude Sulzer, Basel

### 4. Gastspiele, Tournées und Austauschprojekte

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Oktober 2012 Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 1'500.- Konzerttournee „VEIN“ von Florian Arbenz, Basel

### 5. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Peter Gysling, Gemeinde- und Schulbibliothek Reinach
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Verena Stössinger, Birsig-Buchhandlung Binningen
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Irène Speiser, Kunstverein Binningen
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung/Poetry Slam mit Daniela Dill, Gemeinde- und Schulbibliothek Gelterkinden
- CHF 2'000.- Defizitgarantie an die Theaterproduktion „Der Rehbock“, Bühne 67, Allschwil
- CHF 3'000.- Defizitgarantie an das Konzert „Filigrana“, Vögtle René, Kultur Titterten
- CHF 3'000.- Defizitgarantie an die Theaterproduktion „Glaube, Liebe, Hoffnung“, Freies Theater Therwil
- CHF 8'000.- Defizitgarantie an das Chorprojekt „Vespro della Beata Vergine“ des Ref. Kirchenchors St. Jakob, Sissach
- CHF 2'904.- an den Unterstützungsfonds für Bildende Künstler, Visarte Schweiz

## 6. Beiträge aus dem Lotteriefonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Monat Januar 2013 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 40'000.- an „It's the real thing - Basler Dokumentar-Tage 13“
- CHF 100'000.- Rahmenkredit für kulturelle Veranstaltungen 50 Jahre Gymnasien Liestal und Münchenstein

## GELD UND FAKTEN im Februar 2013

### 1. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat folgenden Projekten einen Beitrag bewilligt:

- CHF 5'000.- an die Tournee „Jimmy Traumgeschöpf“, Isabelle Stoffel, Recycled Illusions, Basel
- CHF 5'000.- an die Tournee von Compagnie Nicole & Martin in Inverness/Schottland
- CHF 5'000.- an die „Tournee Kratochvil“, Figurentheater Vagabu, Riehen

### 2. Musik

Der Fachausschuss Musik der Kantone BL und BS hatte anlässlich seiner Februar-Sitzung 32 Projekte zu Musikproduktionen, Kompositionen und Konzerten beurteilt. Folgenden Projekten wurde ein Beitrag zugesprochen:

- CHF 2'000.- Kompositionsbeitrag an Demetre Gamsachurdia, Konzert: Peterskirche Basel, März 2013
- CHF 2'500.- Konzertbeitrag an „Lümpfftümpff“, EnsemblesBasel SoloVoices, Basel
- CHF 3'000.- Konzertbeitrag an „Virgil Moorefield Bi-Continental Pocket Orchestra“, Gare du Nord, Basel
- CHF 4'000.- Kompositionsbeitrag an Teresa Carrasco, Konzert: Dancelab 5, Theater Basel, Mai 2013
- CHF 5'000.- Kompositionsbeitrag an Beat Vögele, Pour Choeur, Basel
- CHF 5'000.- Konzertbeitrag an „Verschollene Träume“, Sylvia Nopper, Basel
- CHF 5'000.- Konzertbeitrag an Konzertreihe zur Ausstellung von Erich Münch, Maison 44, Basel
- CHF 5'000.- Konzertbeitrag an „Etwas Morgenstern am Abend“, Noëmi Schwank, Basel
- CHF 5'000.- Konzertbeitrag an „Landscape“, EnsembleLEmniscate, Allschwil
- CHF 6'000.- Konzertbeitrag an das Ensemble Proton, Bern, Ensemble der Saison im Gare du Nord, Basel
- CHF 6'000.- Konzertbeitrag an „Essentielle Musik für Bigband“, Lars Lindvall Bökten
- CHF 6'000.- Konzertbeitrag an „Peresentimientos“, Mondrian Ensemble, Zürich
- CHF 6'000.- Konzertbeitrag an „Chiennai - Basel“, DeciBells und Vein, Basel
- CHF 6'000.- Kompositionsbeitrag an Rico Gubler, Kammerorchester Basel
- CHF 7'000.- Kompositionsbeitrag an Junghae Lee, Korea - Basel
- CHF 8'000.- Kozertbeitrag and „Ikarus Konzertreihe 2013“, Verein Pavillon Ikarus, Binningen

- CHF 10'000.- Kompositionsbeitrag an Eric Ona & Balz Trümpy, Eunoia, Basel
- CHF 25'000.- Produktionsbeitrag an „La Piazza“, Ensemble Archimboldo, Basel
- CHF 30'000.- Produktionsbeitrag an „Hypermusic Prologue“ von Héctor Parra Berlin/Basel

### 3. Gastspiele, Tourneen und Austauschprojekte

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Februar 2013 Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 1'000.- an den Schweizer Jugendchor, Teilnehmer Baselland
- CHF 1'800.- an Konzerte/Gastspiel von Egedius Streiff an den Weimarer Frühjahrstagen, Weimar
- CHF 2'000.- Tourneebeitrag an Portugal-Konzerte von „Marco von Orelli 5“, Basel
- CHF 2'000.- an die Zigeunerkulturwochen 2013 in Basel
- CHF 5'000.- an den 38. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb in St. Gallen, Teilnahme von 103 MusikerInnen aus Baselland

### 4. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Februar 2013 Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 100.- an das Chorkonzert des Choeur de chambre Jurassien, Delémont
- CHF 200.- an das Jubiläums-Organ-Konzert, Jörg Tschopp-Zurflüh, Sissach
- CHF 600.- an die öffentliche Lesung mit Franz Hohler, Gemeindebibliothek Arlesheim
- CHF 600.- an die öffentliche Lesung mit Gabriel Vetter, Buch Wigger, Allschwil
- CHF 600.- an die öffentliche Lesung mit Thomas Schweizer, Gemeindebibliothek Füllinsdorf
- CHF 1'000.- an das Theaterprojekt „Der fröhliche Abfallsack“ der Primarschule Liestal
- CHF 1'950.- Kantonale Subvention für die Tätigkeit von FOCAL, Lausanne
- CHF 2'000.- Ausstellungsbeitrag an „IKEBANA Blütenzauber“, Arlesheim, Regula Maier, Sissach
- CHF 2'000.- an die Konzertreihe 1. Halbjahr 2013 von Cappella dei Giovani, Baselland
- CHF 2'500.- Defizitgarantie an „Lukas Passion“, Projektchor Voci Appassionate, Liestal
- CHF 2'500.- an die Konzertreihe 2013 des Vereins Piano di Primo al Primo Piano, Allschwil
- CHF 2'959.- KBK Beitrag an den Dachverein Zauberlaterne, Neuchâtel
- CHF 3'000.- an die Konzertreihe 10 Jahre FIDO plays ZAPPA, Basel
- CHF 3'000.- an die Theaterproduktion „Zaubervogel“, Theater MINImax, Sonja Speiser-Foramitti, Muttenz
- CHF 3'500.- an das Sommerkonzert 2013, Orchester Gelterkinder

## 5. Beiträge aus dem Lotteriefonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Monat Februar 2013 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 5'000.- Publikationsbeitrag an die Künstlermonographie von Mette Stausland, Basel
- CHF 10'000.- Publikationsbeitrag an die Künstlermonographie „unfertig“ von Matthias Frey, Basel
- CHF 10'000.- an das Festival „La Giornata delle Donne ideali“, Stadtcasino Basel
- CHF 35'000.- an das szenische Chorprojekt „Ein deutsches Requiem“, Regio Chor Binningen/Basel
- CHF 200'000.- Ausstellungsbeitrag an „Die Picassos sind da!“, Stiftung Kunstmuseum Basel

## **GELD UND FAKTEN im März 2013**

### **1. Tanz und Theater**

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat folgenden Projekten einen Beitrag bewilligt:

- CHF 4'000.- an die Tournee „Vents Souterrains“, Anna Röthlisberger Co. Verein Tanzprojekte Basel, nach Tel Aviv, Israel
- CHF 10'000.- an die Theater Co-Produktion „Heute ist das Gestern von Morgen“, Jaccard/Schelling Drift, Küssnacht
- CHF 12'000.- an die Theater Co-Produktion „Remote Control“, Juliane Männel, Rimini Protokoll & Theater Hebbel am Ufer, Berlin
- CHF 15'000.- an die Theater Co-Produktion „Kino Marie“, Olivier Bachmann, Theater Marie, Aarau.
- CHF 25'000.- an die Theater Co-Produktion „The Only Real Fucking Is Done On Paper“, Corinne Maier, Basel
- CHF 45'000.- an die Figurentheaterproduktion „7 Geschichten vom Sandmann“, Figurentheater Margit Gysin, Liestal
- CHF 60'000.- an die Theater Co-Produktion „KOSOVO“, Antje Schupp & Beatrice Fleischlin, Basel
- CHF 68'000.- an die Theater Co-Produktion „Parade!“, Fabian Chiquet, Basel.

### **2. Bildende Kunst**

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im März 2013 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 1'000.- Ausstellungsbeitrag an Claudia Eichenberger, Basel, in Somarin, Slowakei
- CHF 1'500.- Ausstellungsbeitrag an Markus Gadiant „Das Doppelte Bild“, Kunstmuseum Solothurn
- CHF 3'000.- Ausstellungsbeitrag an Studer & Van den Berg & Till Velten „Chambres de Luxe“, Kunstmuseum Thun
- CHF 3'000.- Ausstellungsbeitrag an Katja Loher „Miniuniversum“, Haus für Kunst Uri
- CHF 4'000.- Ausstellungsbeitrag an Steiner & Lenzlinger, National Park Chur, Bündner Kunstmuseum

- CHF 4'000.- Publikationsbeitrag an Nicole Schmölzer, Pratteln
- CHF 5'000.- Publikationsbeitrag an Jan-Annette Barcelo, Franz Mäder  
Publikationen, Basel

### 3. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Monat März 2013 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 50'000.- Saisonbeitrag NTab Zwischenhalt 2012/13 an das „Neue Theater am Bahnhof“ (NTaB)

### 4. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im März an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 200.- an die Ausstellung „Kinder Welten“,  
Nicole Calame, Wenslingen
- CHF 500.- an das Projekt „Traumnacht“, Verein Choriosa  
Basel
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Roger Graf,  
Gemeinde- und Schulbibliothek Ettingen
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Claude Lachat,  
Gemeinde- und Schulbibliothek Ettingen
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Lorenz Pauli,  
Gemeinde- und Schulbibliothek Therwil
- CHF 1'500.- an das Konzert „Musik zu Heiligkreuz“  
Dragma, Jane Achtman, Keiligkreuzkirche Binningen
- CHF 2'500.- an das Chorkonzert „Jesus meine Freude“,  
Gymnasium Oberwil



## **GELD UND FAKTEN im April 2013**

### **1. Bildende Kunst**

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im April 2013 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 500.-           Ausstellungsbeitrag an „10 ans de Sculpture“, Fondation Jean-Marcel Aubert, Orsière
- CHF 500.-           Ausstellungsbeitrag „Starkes Wasser“, Helga Halbritter, Basel
- CHF 1'000.-         Produktionsbeitrag „Versions“, Tina Z'Rotz & Markus Schwander, Basel
- CHF 1'500.-         Ausstellungsbeitrag an Nadja Solari „Left Overs“, GCC Art Museum Seoul, Korea
- CHF 1'500.-         Projektbeitrag an Daniel Göttin und Gerda Maise, Kunstinstallation / Intervention in Japan
- CHF 2'000.-         Publikationsbeitrag an „Prospekt Warenkatalog“, Celia und Nathalie Sidler, Basel
- CHF 2'000.-         Ausstellungsbeitrag „Basel meets Poznan“, Ute Stöcklin, Maison 44, Basel
- CHF 3'000.-         Ausstellungsbeitrag „Room in room in room“, Valentina Steiger, Kunsthaus Langenthal
- CHF 3'000.-         Ausstellungsbeitrag „Colors of Life“, Corey Tschudin, Münchenstein
- CHF 5'000.-         Ausstellungsbeitrag an „Seitenblicke“, BelleVue, Ort für Photographie, Basel
- CHF 5'000.-         Publikationsbeitrag: Jan-Annette Barcelo, Galerie Franz Mäder, Basel

### **2. Beiträge aus dem Swisslos Fonds**

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Monat April 2013 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 10'000.-        Kabarettproduktion „Schönverberei“, La satire continue, Ueli Ackermann, Basel

- CHF 10'000.- Performance Programm der LISTE 18 Art Fair 2013
- CHF 10'000.- Ausstellungsbeitrag an „Videocity.bs“, Kunstparcours mit regionalen Künstlern, zollfrei, p/A Andrea Domesle, Basel
- CHF 10'000.- Gässli Film Festival 2013 Basel, Verein Innovative EYE, Muttenz
- CHF 120'000.- Musiktheaterproduktion „Die Zauberflöte“ – Openair vor Baselbieter Schlosskulissen (Beitrag & Defizitgarantie), Dieter Wagner, Binningen

### 3. Gastspiele- Tournéen und Austauschprojekte

Die BKSD/kulturelles.bl hat im April 2013 Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 500.- an die Teilnehmer/innen aus dem Kanton Basel-Landschaft, Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester, Zürich
- CHF 2'000.- Tourneebeitrag an das Ensemble La Morra „England Tournee 2013“
- CHF 2'000.- Beitrag an die Teilnahme von Baselbietern am Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester Festival 2013
- CHF 3'000.- Gastspielbeitrag an Fritz Hauser an die Konzerte im Schraffurhaus, Zug
- CHF 3'500.- Buchprojekt „Will Singen bis ans Ende vom Lied“ – die letzten Text von Gerd Imbsweiler. Fredy Heller, Basel
- CHF 5'000.- Beitrag an das Jugendtheatertreffen „Spiilplätz 2013“, Junges Theater Basel.
- CHF 5'000.- Defizitgarantie an das Chorprojekt „Projecto Nuevo Binningen“ Musikschule Melchnau, Bern
- CHF 7'000.- Beitrag an das 50. Jahre Jubiläum RM Sissach, Feuerwehrmusik, Regionale Musikschule Sissach

### 4. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.- an eine öffentliche Lesung mit Gabriel Palacios, Stedtlibibliothek Laufen
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Barbara Saladin, Kulturkommission Anwil
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Markus Ramseier, Birsfelder Museum
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Alain Claude Sulzer, Gemeinde- und Schulbibliothek Reinach

- CHF 650.- an den „Kulturtag 2013“ der Sekundarschule Waldenburgerthal
- CHF 2'300.- an das Konzert des Gemischten Chor Bretzwil, in Bretzwil
- CHF 2'500.- an den Dirigierkurs „Geste und Klang“ von Christoph Haldi, Basel
- CHF 3'000.- an die Musikproduktion „Tango con Acordéon“  
Akkordéonensemble SottoVoce, Augst
- CHF 4'000.- an das „Jazz-Weekend 2013“  
Gemeinde Reinach

## GELD UND FAKTEN im Mai 2013

### 1. Bildende Kunst

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im Mai 2013 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 1'000.- Produktionsbeitrag „Sleeping Tree“, Sonja Feldmeier, Basel
- CHF 2'000.- Ausstellungsbeitrag an „Ping Pong“, Art Association Miami FL, Sue Irion, Basel
- CHF 2'000.- Ausstellungsbeitrag an Monika Rechsteiner „Double View“, Forum Vebikus, Schaffhausen
- CHF 2'000.- Publikationsbeitrag „Marcel Schaffner“, Galerie Carzaniga, Basel
- CHF 3'000.- Publikationsbeitrag „Agat Schaltenbrand - Werkkatalog“, Kaserne, Basel
- CHF 6'300.- Ausstellungsbeitrag, Wanderausstellung 50 Jahre Videokunst „White Frame“, Chantal Molleur, Basel

### 2. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hatte anlässlich seiner zweiten Sitzung im Jahre 2013 16 Gesuche zu beurteilen. Sie betrafen (Co-)Produktionen und Gastspielbeiträge. Folgende Projekte erhalten einen Beitrag:

- CHF 5'000.- an das Gastspiel „Ars vivendi“ beim Festival euro-scene Leipzig, Verein Capri Connection Basel
- CHF 10'000.- an die Theaterproduktion „Kalte Schnauze“, Theater Zora Zürich
- CHF 10'000.- an die Theater-Co-Produktion „Departure:: Bahnhof SBB von Bernhard Mikeska, Franziska Schmidt, Stranger Company, Basel
- CHF 35'000.- an die Theater-Co-Produktion „Nostalgija Heimwehe Birsfelden“, Produktionswerkstatt Larissa Bizer, Basel
- CHF 48'000.- an die Theaterproduktion „Sei nicht du selbst!“, Boris Nikitin, Paraform e.V. Basel
- CHF 50'000.- an die Tanzproduktion „Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?“, Kiriakos Hadjiioanno, Basel

### 3. Gastspiele- Tournen und Austauschprojekte

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Mai 2013 Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 2'000.- an die Märchentournee Fidibus 2013/2014, Märchentourneetheater Fidibus, Oberentfelden
- CHF 2'500.- Tourneebeitrag an „Othella Dallas Tour 2013“, Fritz Portner PPK AG
- CHF 2'500.- an die Filmvorführungen von Roadmovie in Augst 2013, Roadmovie Deutschweiz, Luzern

### 4. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 300.- an das Konzert Jubiläumsjahr Orchester Laufental-Thierstein
- CHF 500.- an die Theaterproduktion Siddharta, Junges M Jugendtheater, Sprachhaus M Basel
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Sybil Schreiber und Steven Schneider, Bibliothek zum Chutz MuttENZ
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung / Workshop mit Simone Xie, Gemeindebibliothek Binningen
- CHF 2'000.- an das Zig Openair Kino Gelterkinden, Verein Zig Openair Kino Oltingen
- CHF 2'000.- an die Ausstellung Kunst und Theater im Mühlehall Allschwil, Kulturverein Allschwil-Schönebuch
- CHF 2'000.- an die Ausstellung MuttENZer Künstler und Konzert SJSO, Kulturverein MuttENZ
- CHF 3'000.- an die Theaterproduktion „Rosa grast am Pannestreifen“, Verein hof-theater.ch
- CHF 3'500.- an die Konzerte 3 + 4 Kammermusik Arlesheim
- CHF 4'000.- an Jazz uf em Strich 2013, Verein Jazz uf em Strich, Sissach
- CHF 4'000.- an die Theaterproduktion „Das Fest“ von Thomas Vinterberg, Zum Schwarze Gyger – Theater in Allschwil
- CHF 5'000.- an das Konzert 100-Jahr Feier des Orchesters Arlesheim

- CHF 5'000.- an das Sommertheater „Hamlet for You“, Tanja Horisberger, Theater im Park, Münchenstein
- CHF 8'500.- an die Theaterproduktion „Der eingebildete Kranke“, Danny Wehrmüller, Theatergruppe Rattenfänger Muttenz
- CHF 8'500.- an die Theaterproduktion „Glaini Häggs Dintegläggs“, Peter Keller, Theater Arlecchino Basel

## 5. Beiträge aus dem Swisslos Fonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Monat Mai 2013 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 15'000.- Klassik in Seltisberg „Korea – zwischen Tradition und Moderne“, 50 jährige, bilaterale Beziehungen zwischen Korea und der Schweiz, Jungsook Lee-Oh, Seltisberg

## GELD UND FAKTEN im Juni 2013

### 1. Musik

Der Fachausschuss Musik der Kantone BL und BS hatte anlässlich seiner Juni-Sitzung 29 Projekte zu Musikproduktionen, Kompositionen und Konzerten beurteilt. Folgenden Projekten wurde ein Beitrag zugesprochen:

- CHF 2'500.- Konzertbeitrag „Viktor Kalabis 90. Geburtstag“, Jarmila Brezinova, Basel
- CHF 3'000.- Konzertbeitrag an „Las Fluors Dal Desert“, Jean Jacques Dünki, Basel
- CHF 4'000.- Konzertbeitrag an das Mondrian Ensemble, Basel
- CHF 4'500.- Kompositionsbeitrag an Yair Klartag, Sigma Project, Basel
- CHF 5'000.- Konzertbeitrag an „Stravinskij Revisited“, Peter Bitterli, Luzern
- CHF 5'000.- Kompositionsbeitrag an J. Meier, Theater Biel Solothurn, Biel
- CHF 5'000.- Konzertbeitrag an „Schnee“, Zarin Moll, Sempach Station
- CHF 6'000.- Kompositionsbeitrag an A. Gabrys, A. Wernicke, Basel
- CHF 6'000.- Konzert und Kompositionsbeitrag an „Universum“, Ortwin Stürmer, Waldkirch
- CHF 6'000.- Konzertbeitrag „Von Zeit zu Zeit“, Gare du Nord, Basel
- CHF 6'500.- Saisonbeitrag 2013 / 2014 an Chaotic Moebius, T.Carrasco, Freiburg
- CHF 7'000.- Kompositionsbeitrag an R. Jaggi, Voce d'Argovia, Allschwil
- CHF 8'000.- Kompositionsbeitrag an B.Trümpy, Gesellschaft für Kammermusik Basel, Basel
- CHF 10'000.- Aufführungsbeitrag „Das Tagebuch der Anne Frank“, Monooper Grigori Frid, Nikola Karadzic, Basel
- CHF 10'000.- Konzertbeitrag an Slowenische Musik Heute „Echo of the Epitaph“, Neuer Band, Basel
- CHF 12'000.- Projektbeitrag an „Bach & Re-Composed“, Anja Wernicke, Basel
- CHF 15'000.- Kompositionsbeitrag an Buess / Lauck / Ott, Ensemble Kontur, Basel
- CHF 18'000.- Konzertbeitrag an „Tempora Camerata Variabile“, H. Winkelmann, Basel
- CHF 20'000.- Produktionsbeitrag an „Striving for Light“, Stranger in Company, Basel

### 2. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Juni 2013 Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 6'000.- an das Festival Liestal Air 2013, Lukas Ott, Liestal

### 3. Beiträge aus dem Lotteriefonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Monat Juni 2013 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 4'000.- an die Neue Stiftung Musik und Kind, Jubiläumskonzert 20 Jahre „archemusica“, Neue Stiftung für Musik und Kind, Arlesheim
- CHF 5'000.- an die Art Book Fair „I Never Read“ von Eveline Wüthrich, Basel
- CHF 20'000.- an die Ausstellung „Das Geheimnis der Vegetation - Meret Oppenheim zum 100. Geburtstag“, Dr. Simon Baur, Basel
- CHF 20'000.- an die Internationalen Musikfesttage B. Martinů 2013, Basel
- CHF 30'000.- an ZOOM – Basler Filme im Fokus 2013, Balimage, Verein für Film und Medienkunst, Basel
- CHF 220'000.- an das Jugendkulturfestival 2013 in Basel, Verein Neues JKF, Basel
- CHF 320'000.- an die Ausstellung „Thomas Schütte. Portraits“, Fondation Beyeler, Riehen



## **GELD UND FAKTEN im Juli 2013**

### **1. Bildende Kunst**

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im Juli 2013 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 800.-           Ausstellungsbeitrag Einzelausstellung im Esszimmer – Bonn, Anna Hody, Basel
- CHF 1'100.-        Publikationsbeitrag an Frau Drenska-Wirz „Sänfte aus Kräutern“, Reinach
- CHF 1'500.-        Ausstellungsbeitrag Pedro Wirz „Tropical“, Dortmunder Kunstverein, Dortmund
- CHF 1'800.-        Werkbeitrag an Aline Zeltner „Copyride“, Basel
- CHF 3'500.-        Ausstellungs- und Publikationsbeitrag an das Forum Künstlerbuch, Reinach

### **2. Gastspiele- Tourneen und Austauschprojekte**

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Juli 2013 Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 800.-           Tourneebeitrag an das Ensemble Mandragora, Nathaniel Wood, Basel
- CHF 2'500.-        Tourneebeitrag an das Vokalensemble Larynx, „Mater Dolorosa“, A. Pilgram Weber, Basel

### **3. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds**

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Juli 2013 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 18'000.-        an das Programm des Kaskadenkondensator Basel, Basel

### **4. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten**

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Juli 2013 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 500.-           an das Flötenkonzert von Stefanie Bosshard, Arlesheimer Freunde der Querflöte, Arlesheim

- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Claude Cuoni, Gemeinde- und Schulbibliothek Aesch
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit René Regenass, Birsfelder Museum
- CHF 600.- an das „Wort-Klang-Spiel zu Robert Walser“, Andreas Chiquet, Oberwil
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Christian Schmid, Buch Wigger, Allschwil
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Barbara **Tschurr**, Birsig-Buchhandlung Binningen
- CHF 900.- an die Sammlung Schweizer Poesie 2013, Heinrich Wiesner (BL), alla Chiara fonte Editore, Viganello/Ti
- CHF 1'280.- Subventionsbeitrag 2. Semester 2012 an FOCAL, Lausanne
- CHF 2'000.- an die Reinacher Open Air Filmtage 2013, Raphael Joss, Zürich
- CHF 3'000.- an den Tag der Poesie 2013, Verein Poesietag, Therwil
- CHF 5'000.- an das Groove Town Openair in Gelterkinden, Verein Kulturraum, Basel
- CHF 18'500.- Jahresbeitrag 2013 an reso – Tanznetzwerk Schweiz, Zürich
- CHF 33'000.- an die Spielzeit 2013/2014 des Neuen Orchester Basel, Basel

## **GELD UND FAKTEN im August 2013**

### **1. Bildende Kunst**

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im August 2013 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 25'000.-      Ausstellungsbeitrag "Sichtbar machen! Arbeiten mit der Sammlung Neue Medien dotmov.bl", Kunstverein BL, Muttenz

### **2. Gastspiele- Tournen und Austauschprojekte**

Die BKSD/kulturelles.bl hat im August 2013 Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 1'000.-      an das Musical „Michel aus Lönneberga“, Balzer Event GmbH, Winterthur
- CHF 4'000.-      Tourneebeitrag an das ARTE Quartett, Beat Hofstetter, Basel

### **2. Tanz und Theater**

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hatte im August 2013 vier Gesuche beurteilt und folgenden Projekten einen Beitrag bewilligt:

- CHF 2'100.-      Tourneebeitrag an das Figurentheater von Thomas Huber, „World of Puppet Carnival“, Liestal
- CHF 10'000.-      Performancebeitrag an „GrenzFall“, Cornelia Huber, Basel

### **4. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten**

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im August 2013 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 1'000.-      an ein Konzert von Les Papillons, Kultur Titterten, Titterten
- CHF 1'600.-      an ein Chorkonzert von Martin von Rütte, „SingBach“, Bennwil
- CHF 2'000.-      an die Theaterproduktion „Es spukt in Liestal“, Conny Schenk, Lausen
- CHF 5'000.-      an den Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb SJMW, St.Gallen
- CHF 6'500.-      Infrastrukturbeitrag an die Atelieregemeinschaft Hofacker 14, Muttenz
- CHF 9'612.-      an den Ausbau und die Etablierung der Plattform wemakeit.ch, Verein wemakeit.ch, Zürich

## GELD UND FAKTEN im September 2013

### 1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im September 2013 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Patric Marino, Gemeinde und Schulbibliothek Gartenstadt, Münchenstein
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Martin Hailer, Gemeinde und Schulbibliothek Gartenstadt, Münchenstein
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Daniela Dill, Gemeindebibliothek Oberwil
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Markus Ramseier, Gemeindebibliothek Oberwil
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Elisabeth Tschudi-Steinmann, Burggartenkeller-Verein, Bottmingen
- CHF 800.- an das Konzert „Klavier hoch zwei“, Klavierduo Schöneegg-Westenberg, Oberwil
- CHF 2'500.- an die Arlesheimer Kurzfilmtage, Trotte Arlesheim
- CHF 3'000.- an das Konzert „Die Geschichte von Josef und seinen Brüdern“ Musik zu Heilig Kreuz, Binningen

### 2. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im September 2013 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 3'000.- an den Internationalen Gitarrenwettbewerb Maurizio Biasini, Verein Internationaler Gitarrenwettbewerb Basel
- CHF 5'000.- an Schreibwettbewerb zum Thema „sichtbar unsichtbar“, Die Basler Eule, Riehen
- CHF 5'000.- Ausstellungbeitrag an die Ausstellung „Peripetien“, Visarte Basel
- CHF 5'000.- an die Biennale Ausstellung „Licht Feld“, Basel
- CHF 5'000.- an die Teilnahme von Pipes and Drums of Basel an den Weltmeisterschaften in Glasgow

- CHF 9'500.- an eine Mini-Neuuniformierung des Regio Blasorchester 50 plus, Pratteln
- CHF 10'000.- Ausstellungsbeitrag an die „Regionale 14“, Basel
- CHF 11'000.- Ausstellungsbeitrag an „kunstBegegnung“, Kunstverein Langebruck
- CHF 15'000.- an das Figurentheaterfestival Basel 2013, Figurentheaterfestival Basel
- CHF 30'000.- an die Theaterproduktion „Das Geld liegt auf der Bank“, Theater Fauteuil Basel
- CHF 40'000.- an die Theaterproduktion „Eine Odyssee / Haram“, Fönbacher Basel
- CHF 50'000.- Saisonbeitrag 2013/2014 an das Theater Teufelhof, Theater Teufelhof Basel
- CHF 125'000.- an das Literaturfestival „BuchBasel 2013“
- CHF 150'000.- an das Festival Culturescapes Balkan 2013, Culturescapes Basel

## **GELD UND FAKTEN im Oktober 2013**

### **1. Bildende Kunst**

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im Oktober 2013 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 2'000.- Werkbeitrag an Emanuel Strässle „Chemin infini“, Basel

### **2. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten**

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Oktober 2013 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.- an die Erzählnacht vom 25.Oktober 2013, Stedtlibibliothek Laufen. Laufen
- CHF 250.- an eine öffentliche Lesung mit Sophie Bischof, Gemeindebibliothek Füllinsdorf
- CHF 250.- an eine öffentliche Lesung mit Heidi Bühler-Naef, Stedtlibibliothek Laufen
- CHF 250.- an eine öffentliche Lesung mit Nicolas d'Aujourd'hui, Gemeindebibliothek Binningen, Binningen
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Wilfried Meichtry, Gemeinde und Schulbibliothek Reinach, Reinach
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Blanca Imboden, Gemeindebibliothek Binningen, Binningen
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Markus Ramseier, Bibliothek zum Chutz, Muttenz
- CHF 600.- an das Konzert in Biel-Benken, Konzertkommission Biel-Benken, Biel-Benken
- CHF 1'000.- an die Adventskonzerte des Männerchor Reinach, Reinach
- CHF 1'250.- an das Weihnachtskonzert Haus am Bach, Jarmila Brezinova, Basel
- CHF 2'000.- an die Theaterproduktion „s Klassessträffe“, Senioren Theater Allschwil, Allschwil
- CHF 5'000.- an die Tournee des Zirkus Fahraway, Zirkus Fahraway, Arlesheim

### 3. Musik

Der Fachausschuss Musik der Kantone BL und BS hatte anlässlich seiner Oktober-Sitzung 19 Projekte zu Musikproduktionen, Kompositionen und Konzerten beurteilt. Folgenden Projekten wurde ein Beitrag zugesprochen:

- CHF 2'000.- Konzertbeitrag an das Konzert „Trommel mit Mann“, Fritz Hauser, Basel
- CHF 3'000.- Konzertbeitrag an das Konzert „Klangerlebnis“, Peter Schärli, Aarau
- CHF 3'000.- Konzertbeitrag an „retour an dich“, Mondrian Ensemble, Basel
- CHF 3'000.- Kompositionsbeitrag an Lea Danzeisen und Christoph Blum, Lea Danzeisen, Basel
- CHF 3'000.- Konzertbeitrag an das Konzert „Brahms und die Gegenwart“, GM Konzerte, Wetzikon
- CHF 5'000.- Konzertbeitrag an das Konzertprojekt „Der dritte Mann“, Michael Büttler, Basel
- CHF 5'000.- Konzertbeitrag an „Der unverrückbare Himmel“, Karl-Produktionen, Zürich
- CHF 5'000.- Kompositionsbeitrag an Helena Winkelmann, Hans Huber-Gesellschaft, Hettenschwil
- CHF 5'000.- Konzertbeitrag an die Konzertreihe der 2.Saisonhälfte 2013/2014, chaotic.moebius, Freiburg im Breisgau
- CHF 6'000.- Kompositionsbeitrag an Hans-Jürg Meier, Rebecca Ockenden, Basel
- CHF 7'000.- Konzertbeitrag an den „Marakra-Zyklus“, René Wohlhauser, Basel
- CHF 10'000.- Produktionsbeitrag an „Super 8 Sänger“, EnsemblesBasel, SoloVoices und Thélème, Basel
- CHF 10'000.- Projektbeitrag an das „Scelsi-Festival“, Scelsi-Festival Basel, Basel

### 4. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Oktober 2013 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 4'000.- an die Konzertreihe von CulturAll Basel, culturAll, Basel
- CHF 8'000.- an das Internationale Lyrikfestival Basel 2014, Verein Internationales Lyrikfestival, Basel
- CHF 10'000.- an die Kabarettproduktion „Amuri“, Rosetta Lopardo, Basel
- CHF 10'000.- an die Kalasri Tanz- und Musikproduktion 2013, Sumitra Keshava, Basel

- CHF 10'000.- an das Konzert „Wiener Philharmoniker“ in Basel, AMG, Basel
- CHF 10'000.- an das Bluefestival „Blues Now!“, Verein Blues Now!, Basel
  
- CHF 15'000.- an das regional-musikalische Projekt „The Waldenburg“, Peter Krattiger, Langenbruck
  
- CHF 20'000.- an das Bluesfestival „Blues Festival Basel“, Verein Blues Festival Basel BFB, Aesch
  
- CHF 100'000.- an das Jazzfestival „offbeat Jazzfestival Basel“, offbeat Concert GmbH, Basel
  
- CHF 100'000.- an die Baloise-Session 2013, Session Basel AG, Basel



## GELD UND FAKTEN im November 2013

### 1. Bildende Kunst

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im November 2013 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 1'000.- Katalogbeitrag an das Leporello „LANDSCHAFT“, Ursula Salathé, Reinach
- CHF 5'000.- Katalogbeitrag an den Katalog „Elisabeth Stalder“, Graf & Schelble Galerie, Basel
- CHF 5'000.- Werkbeitrag an „Das Chymische Lustgärtlein“ von Steiner/Lenzlinger, Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf

### 2. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hatte anlässlich seiner dritten Sitzung im Jahre 2013 20 Gesuche zu beurteilen. Sie betrafen (Co-)Produktionen und Gastspielbeiträge. Folgende Projekte erhalten einen Beitrag:

- CHF 4'000.- an die Theaterproduktion „Down at the Cross“, Corinne Meier, Basel
- CHF 8'000.- an die Theater Co.- Produktion „Together“, Marcel Schwald, Basel
- CHF 8'000.- an die Gastspiele „bits C 128Hz“, Béatrice Götz, Basel
- CHF 12'000.- an die Tanzproduktion „Groove me“, Sebastian Matthias, Berlin
- CHF 20'000.- an die Theater Co.- Produktion „Wegen grossen Erfolgs – ein glamouröses Seminar“, Grazia Pergoletti, Basel
- CHF 40'000.- an die Figurentheaterproduktion „AY AY Ei – Das Wunsch Ei“, Figurentheater Doris Weiler, Basel
- CHF 40'000.- an die Theaterproduktion „Wo ist Luna?“, Firma für Zwischenbereiche (FfzB), Basel
- CHF 60'000.- an die Theater Co.- Produktion „Schweigen im Walde. Ein Spiel des Lebens“, Capri Connection, Zürich

### 3. Chorförderung

Der Expertenausschuss des Fachausschusses Musik der Kantone BL und BS hat im Rahmen des Chorfördermodells folgenden Chören einen Defizitbeitrag bewilligt:

- CHF 2'000.- Konzertbeitrag an den Gemischten Chor Seltisberg, Seltisberg
- CHF 2'500.- Konzertbeitrag an den Singkreis Schönebuch, Schönebuch

- CHF 4'000.- Konzertbeitrag an die Singstimmen Baselland, Liestal
- CHF 4'000.- Konzertbeitrag an den Konzert Chor Ober Baselbiet, Ziefen
- CHF 5'000.- Konzertbeitrag an den Contrapunkt Chor, Basel
- CHF 5'000.- Konzertbeitrag an den Capriccio Chor Birsfelden, Birsfelden
- CHF 7'000.- Konzertbeitrag an den Reformierten Kirchenchor Liestal/Seltisberg, Liestal
- CHF 7'000.- Konzertbeitrag an den Cäcilienchor Aesch, Aesch
- CHF 8'000.- Konzertbeitrag an das Orchester Laufental-Thierstein, Basel
- CHF 10'000.- Konzertbeitrag an den Kirchenchor St.Stephan Therwil/Biel-Benken
- CHF 10'000.- Konzertbeitrag an die Margarethenkantorei, Bottmingen
- CHF 10'000.- Konzertbeitrag an den Regio Chor Binningen, Kaiseraugst
- CHF 10'000.- Konzertbeitrag an den Jubilate-Chor der Reformierten Kirchgemeinde Münchenstein, Reinach
- CHF 13'000.- Konzertbeitrag an den Studienchor Leimental, Biel-Benken
- CHF 19'000.- Konzertbeitrag an die Kantorei St. Arbogast Muttenz, Muttenz

#### 4. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im November 2013 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.- an eine öffentliche Lesung mit Silvia Diethelm-Seeger, Gemeinde und Schulbibliothek Arlesheim, Arlesheim
- CHF 300.- an eine öffentliche Lesung mit Markus Ramseier, Kulturkommission Anwil, Anwil
- CHF 400.- an das Konzert „Concerti à la Folie“, Ensemble I Pizzicanti, Basel
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Helen Liebendörfer, Gemeinde und Schulbibliothek Therwil, Therwil
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Linard Bardill, Gemeindebibliothek Arlesheim, Arlesheim
- CHF 600.- an eine öffentliche Lesung mit Michael Theurillat, Bibliothek Bottmingen, Bottmingen

## 5. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im November 2013 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 45'000.- an die Theaterproduktion „Verbrechen und Strafe“ im Roxy Birsfelden
- CHF 150'000.- an die Sonderausstellung „For Your Eyes Only. Eine Privatsammlung zwischen Manierismus und Surrealismus“ Stiftung für das Kunstmuseum Basel

## **GELD UND FAKTEN im Dezember 2013**

### **1. Bildende Kunst**

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im Dezember 2013 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 1'000.-      Ausstellungsbeitrag an die Ausstellung „Drawing the Map“ im Centre de production & d'exposition Eastern Bloc, Montréal, Jan Hostettler, Basel
- CHF 2'000.-      Ausstellungsbeitrag an die Ausstellung von Manon Bellet im Musée Jenisch in Vevey, Musée Jenisch Vevey, Vevey
- CHF 2'500.-      Ausstellungsbeitrag an die Ausstellung „Mireille Gros. Ouvrir les archives“ von Mireille Gros, Graphische Sammlung, Zürich
- CHF 4'000.-      Katalogbeitrag an den Werkkatalog zu Mauricio Dias & Walter Riedweg, Kunstmuseum Luzern, Luzern
- CHF 5'000.-      Ausstellungsbeitrag an die Ausstellung „Nordwestwind“, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona

### **3. Chorförderung**

Der Expertenausschuss des Fachausschusses Musik der Kantone BL und BS hat im Rahmen des Chorfördermodells folgenden Chören einen Defizitbeitrag bewilligt:

- CHF 1'250.-      Konzertbeitrag an den Gemischten Chor Bennwil, Hölstein
- CHF 30'000.-      Konzertbeitrag an den Motettenchor Basel, Basel

### **4. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten**

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Dezember 2013 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.-      an eine öffentliche Lesung mit Mitra Devi, Gemeinde und Schulbibliothek Sissach, Sissach
- CHF 3'000.-      an die internationale Tournee von VEIN im Jahr 2014, Florian Arbenz, Basel

## 5. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Dezember 2013 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 10'000.- an das Jahresprogramm 2014 von dock: aktuelle Kunst aus Basel, Basel
- CHF 20'000.- an die Swiss Chamber Concerts 2013/2014 der Kammerkunst Basel, Basel
- CHF 25'000.- an das Sonderprojekt Händels „Messias“ 2014 des Cantabile Chor Pratteln, Pratteln
- CHF 40'000.- an die Saison 2013/2014 des Collegium Musicum Basel, Basel
- CHF 160'000.- an das Europäische Jugendchor Festival Basel 2014 des EJCF, Oberwil
- CHF 350'000.- an das Theaterfestival Basel 2014, Theaterfestival Kaserne Basel, Basel