

GELD UND FAKTEN im Januar 2014

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Januar 2014 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.— an die Veranstaltung „Bücher laden ein...“, Gemeinde- und Schulbibliothek Sissach
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Sandra Hughes, Bibliothek zum Chutz, Muttenz
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Angelika Waldis, Buchhandlung Häne & Co., Binningen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Schreiber und Schneider, Gemeinde und Schulbibliothek Sissach
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Daniel Zahno, Bibliothek zum Chutz, Muttenz
- CHF 1'000.— an die Veranstaltung „Pardon, verstöhn Si Alemannisch“, Kultur Titterten
- CHF 1'000.— an die Herbstkonzerte 2013 des Orchester Liestal, Orchester Liestal, Pratteln
- CHF 1'250.— an das Chorkonzert „Wenn die Operette die Fasnacht küsst, Gemischter Chor Bennwil, Samuel Ammon, Hölstein
- CHF 2'000.— an die 38. Schweizer Jugendfilmtage 2014, Schweizer Jugendfilmtage, Zürich
- CHF 2'500.— an die Konzerte des Vereins Piano di Primo al Primo Piano, Verein Piano di Primo al Primo Piano, Allschwil
- CHF 3'000.— an die Theaterproduktion „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“, Theater MINImax, Muttenz
- CHF 4'000.— an das Projekt „1.Movie Camp“, Verein Innovative Eye, Muttenz
- CHF 5'000.— an die Veranstaltung „Live – Literatur auf der Bühne“, Dichter- und Stadtmuseum Liestal, Liestal

2. Bildende Kunst

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Januar 2014 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 800.— Beitrag an die Ausstellung „Tokyo Art Gig“, Nadja Solari, Basel
- CHF 1'000.— Ausstellungsbeitrag an die Ausstellung „Nature in kit form – The earthworm scream“ Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico (USA), Aline Veillat Basel

Auf Empfehlung der Fachkommission Kunst hat die BKSD/kulturelles.bl im Januar 2014 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 5'000.— Ausstellungsbeitrag an die Ausstellung „Kunstwege/Vias d'Art Puntraschigna“, Benno Conrad, Pontresina

3. Chorförderung

Der Expertenausschuss des Fachausschuss Musik BS/BL hat im Rahmen des Chorfördermodells folgendem Chor einen Defizitbeitrag bewilligt:

- CHF 6'000.— Konzertbeitrag an den Kammerchor Munzach, Munzach

4. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im Januar 2014 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 4'000.— an die Gastspiele „bits C 128Hz“, miR Compagnie, Béatrice Götz, Basel
- CHF 8'000.— an die Tanzproduktion „Sacre-Suite bâloise“ von Kiriakos Hadjiouanno, Stranger in Compyany, Basel

5. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds Basel-Landschaft

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im Januar 2014 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 10'000.— an die Veranstaltung Art Book Fair „I Never Read, Eveline Wüthrich, c/o Neue Alte Markthalle Basel
- CHF 40'000.— an die Ausstellung „René Küng – Kunst und Natur. Eine lebenslange Beziehung“ im Hofgut Mapprach, Zeglingen, Daniela Settelen, Basel

GELD UND FAKTEN im Februar 2014

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Februar 2014 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 1'500.— an die Teilnehmer des Kanton Basel-Landschaft am Schweizer Jugendchor, Schweizer Jugendchor, Grimentz
- CHF 2'000.— an die Teilnehmer/innen aus dem Kanton Basel-Landschaft am Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester, Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester, Zürich
- CHF 2'000.— an die Theaterproduktion „Anatol“, Bühne 67 Allschwil, Allschwil
- CHF 2'500.— an die Tournee 2014 von RUSCONI, RUSCONI, Basel
- CHF 3'000.— an die Theaterproduktion „Arsen und Spitzenhäubchen“, Freies Theater Therwil, c/o Dalit Bloch, Arlesheim
- CHF 4'000.— an die Theaterproduktion „Herr der Diebe“, Jugendarbeit reformierte Kirche Arlesheim, Arlesheim
- CHF 9'000.— an das Musikprogramm 2014, Verein Guggenheim Liestal, Liestal

2. Bildende Kunst

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Februar 2014 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt.

- CHF 1'500.— Katalogbeitrag zur Ausstellung „Trojakomplex“, Matthias Aeberli, Basel

Die BKSD/kulturelles.bl hat auf Empfehlung der Fachkommission Kunst im Februar 2014 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt.

- CHF 5'000.— Ausstellungsbeitrag an die Ausstellung „Hecht an der Grenze“ in Gottlieben, Andrea Saemann, Basel

3. Bildende Kunst / Ankäufe 2013

Auf Empfehlung der Fachkommission Kunst hat die BKSD/kulturelles.bl im Jahr 2013 Kunstankäufe für den Kanton Basel-Landschaft getätigt:

- CHF 550.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Marion Cros
- CHF 800.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Nadine Seeger

- CHF 870.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Nicole Wietlisbach
- CHF 900.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Nicole Wietlisbach
- CHF 1'100.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Nadine Seeger
- CHF 1'200.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Rodrigo Hernández
- CHF 1'300.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Gina Folly
- CHF 1'400.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Oliver Schuss
- CHF 1'400.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Oliver Schuss
- CHF 1'500.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Nadine Seeger
- CHF 1'500.— dotmov.ch-Ankauf einer Videoarbeit von Beat Brogle und Nicole Schuck
- CHF 1'500.— dotmov.ch-Ankauf einer Videoarbeit von Monika Rechsteiner
- CHF 1'500.— dotmov.ch-Ankauf einer Videoarbeit von Saskia Edens
- CHF 1'500.— dotmov.ch-Ankauf einer Videoarbeit von Dirk Koy
- CHF 1'500.— dotmov.ch-Ankauf einer Videoarbeit von Sebastian Mundwiler
- CHF 1'500.— dotmov.ch-Ankauf einer Videoarbeit von Silvia Bergmann
- CHF 1'500.— dotmov.ch-Ankauf einer Videoarbeit von Thomas Isler
- CHF 3'000.— dotmov.ch-Ankauf einer Videoarbeit von Christoph Oertli
- CHF 3'000.— dotmov.ch-Ankauf einer Videoarbeit von Hildegard Spielhofer
- CHF 3'000.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von David Siefert
- CHF 3'100.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Diane Augier
- CHF 3'800.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Esther Hunziker
- CHF 4'000.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Simon Wunderlich
- CHF 5'000.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Mobileskino
- CHF 6'300.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Bruno Steiner
- CHF 9'000.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Catrin Lüthi
- CHF 13'000.— Atelier-Ankauf einer Arbeit von Patrick Steffen
- CHF 14'200.— Atelier-Ankauf einer Arbeit von Simona Deflorin
- CHF 15'650.— Atelier-Ankauf einer Arbeit von Maria Magdalena Z'Graggen
- CHF 18'000.— Regionale-Ankauf einer Arbeit von Georgine Ingold

- CHF 18'100.— Atelier-Ankauf einer Arbeit von Daniel Karrer
- CHF 18'500.— Atelier-Ankauf einer Arbeit von Julia Steiner

4. Musik

Der Fachausschuss Musik der Kantone BL und BS hatte anlässlich seiner Februar-Sitzung 23 Projekte zu Musikproduktionen, Kompositionen und Konzerten beurteilt. Folgenden Projekten wurde ein Beitrag zugesprochen:

- CHF 1'500.— Kompositionsauftrag an Lars Werdenberg, Noelle_Anne Darbellay, Cotterd
- CHF 3'000.— Kompositionsauftrag an Caspar Johannes Walter und das Konzert „Contrasts“, Helena Bugallo, Basel
- CHF 3'000.— Konzertbeitrag an das Konzert „unanswered questions“ im Maison 44, Maison 44, Basel
- CHF 3'500.— Konzertbeitrag an den Kammermusikabend im Gare du Nord, Karin Dornbusch, Allschwil
- CHF 4'000.— Konzertbeitrag an das Konzert „Neue Musik mit Gesang“ im Gare du Nord, Yvonne Troxler, New York
- CHF 4'000.— Konzertbeitrag an das Konzert „Jenseits der Menschen“, Porträtkonzert Claude Vivier, Ensemble ö!, Basel
- CHF 4'000.— Konzertbeitrag an die Ikarus-Konzertreihe im Jahr 2014, Verein Pavillon IKARUS Konzerte, Binningen
- CHF 4'000.— Konzertbeitrag an das Projekt „Kontrapunkt – 7 musikalische und literarische Kommentare zu den Misstönen der Gegenwart“
- CHF 5'000.— Konzertbeitrag an das Konzert „La Cantatrice“ im Gare du Nord, Association pleine lune, Nyon
- CHF 5'000.— Kompositionsauftrag an Alex Buess, Ensemble This / Ensemble That, Basel
- CHF 7'000.— Konzertbeitrag an das Konzert „...cool and calm and moving“ im Ackermannshof, neuer Band, Basel
- CHF 8'000.— Konzertbeitrag an die Konzertreihe „Ensemble der Saison 2014/2015“ im Gare du Nord, Ensemble Nickel, Basel
- CHF 15'000.— Produktionsbeitrag an die Musikproduktion „Ein Glas Wasser... Condensing“, Eunoia Quintett, Basel
- CHF 25'000.— Kompositionsaufträge an Ivan Kym, Thomas Keller, Daniel Ott im Kontext des Festival ZeitRäume, Verein ZeitRäume, Basel
- CHF 35'000.— Produktionsbeitrag an die Musikproduktion „-Lysistrata“, Gare du Nord, Basel

5. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im Februar 2014 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 5'000.— an die Gastspiele in St. Donats Castle und Oxford, Schottland, Compagnie Nicole&Martin, Liestal
- CHF 5'000.— an die Wiederaufnahme der Theaterproduktion „Üzivo Frau Stirnimaa!“, Lorenz Nufer, Basel

6. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds Basel-Landschaft

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im Februar 2014 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 15'000.— an das Theaterprojekt „Der Grossinquisitor“, Od-theater, Basel
- CHF 20'000.— an die Ausstellung „14 Rooms“ – Live Art von 14 internationalen Künstler/innen, Art Basel, Basel
- CHF 70'000.— an die Produktion Cyclope 2014, Dock5, Basel
- CHF 70'000.— an die 50-Jahrfeiern der Jugendmusikschulen Basel-Landschaft 2014, kis.bl, Liestal
- CHF 250'000.— an die Ausstellung „Flimmerkiste. 60 Jahre Fernsehen in der Schweiz“, Team Stratenwerth, Basel

GELD UND FAKTEN im März 2014

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im März 2014 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.— an eine öffentliche Lesung mit Susi Fux, Gemeinde- und Schulbibliothek Reinach, Reinach
- CHF 250.— an eine öffentliche Lesung mit Denise Racine, Gemeinde- und Schulbibliothek Ettingen, Ettingen
- CHF 300.— an die Veranstaltung mit Bea von Malchus, Buch Wigger, Allschwil
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Jürg Jenni, Bibliothek Bottmingen, Bottmingen
- CHF 1'000.— an die Theaterproduktion „Ego“, Wechselstrom, Basel
- CHF 4'000.— an die Kulturtage im Ziegelhof-Areal in Liestal, Peter Schmied, Liestal
- CHF 4'000.— an die Veranstaltung „Groove Town Openair 2014“, Verein Kulturraum, Basel

2. Bildende Kunst

Die BKSD/kulturelles.bl hat im März 2014 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 1'500.— Ausstellungsbeitrag an die Einzelausstellung von Dunja Herzog, PianoNobile, Basel
- CHF 1'500.— Ausstellungsbeitrag an die Ausstellung in der Romaine Rolland, Matthias Spiess, London
- CHF 1'500.— an den Ausstellungskatalog „Dadi Wirz. Künstler, Sammler, Reisender“, Dadi Wirz, Reinach

Auf Empfehlung der Fachkommission Kunst hat die BKSD/kulturelles.bl im März 2014 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 3'000.— Ausstellungsbeitrag an die Ausstellung „Emergences“, Bex & Arts, Bex

3. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im März 2014 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 7'500.— an die Wiederaufnahme der Theaterproduktion „Parade!“, Verein Glück, Fabian Chiquet, Bern
- CHF 10'000.— an die Theaterproduktion „Gourrama“, Theater Barsch, Jonas Gillmann, Basel
- CHF 10'000.— an die Theater Co.-Produktion „Right of Passage“, machina eX Schweiz, Laura Schäffer, Lausen
- CHF 12'000.— an die Theater Co.-Produktion „The Civil Wars“, IIPM, Eva-Maria Bertschy, Zürich
- CHF 17'000.— an die Theaterproduktion „Souvenir“, Magic Garden, Anne Haug, Basel
- CHF 20'000.— an die Theaterproduktion „Der Gitarrenmann“, Luzius Heydrich, Basel
- CHF 35'000.— an die Tanzproduktion „Field“, Tabea Martin, Oberwil
- CHF 50'000.— an die Theaterproduktion „Ajax Amok“, Kurzer Prozess, Tumasch Clalüna, Basel
- CHF 110'000.— an die Theaterproduktion „Together“, Marcel Schwald, Basel

GELD UND FAKTEN im April 2014

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im April 2014 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Paul Strahm, Gemeindebibliothek EKZ Gartenstadt, Münchenstein
- CHF 600.— an einen Manga-Workshop mit Simone Xie, Gemeinde- und Schulbibliothek Binningen, Binningen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Oskar Stöcklin, Gemeinde- und Schulbibliothek Binningen, Binningen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Sabine Reber, Gemeinde- und Schulbibliothek Ettingen, Ettingen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Alex Capus, Gemeindebibliothek Arlesheim
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Sumaya Farhat-Naser, Gemeindebibliothek Arlesheim
- CHF 1'000.— an die Musikwoche 2014, Nationales Jugendblasorchester NJBO, Aarau
- CHF 3'000.— an die 30. Ausgabe der Veranstaltung „Jazz uf em Platz“, OK Jazz uf em Platz, Jürg Honegger, Muttenz
- CHF 3'000.— an das Gastspiel „Schweizgenössisch“ in Berlin, Schweizgenössisch, Dr. Hans-Georg Hofmann, Basel
- CHF 3'500.— an die Jubiläumsproduktion „30 Jahre Pfarrhauskeller Waldenburg“, Pfarrhauskeller Waldenburg, Susanne Köhler, Oberdorf
- CHF 3'500.— an das Sommerkonzert 2014, Orchester Gelterkinden, Wenslingen
- CHF 4'000.— an die Veranstaltung „Jazz-Weekend 2014“, Kultur und Begegnung, Gemeinde Reinach, Reinach
- CHF 10'000.— an die Theaterproduktion „S Ghaimnis vom Dino-Ei“, Theater Arlecchino, Peter Keller, Basel

2. Bildende Kunst

Die BKSD/kulturelles.bl hat im April 2014 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 1'000.— Ausstellungsbeitrag an das Ausstellungsprojekt „Rural_Scapes“ in Sao Paulo, Anja Ganster, Binningen
- CHF 1'500.— Ausstellungsbeitrag an die Ausstellung „RoundAbout. Videokunst im Gespräch“, Bruno Z'Graggen, Zürich
- CHF 2'000.— Ausstellungsbeitrag an die Einzelausstellung „Kleine fliegende Berge“ von Ralph Hauswirth, Kunsthalle Wil, Wil
- CHF 4'800.— Ausstellungsbeitrag an eine Kunstaussstellung, AGLAT 14, Georges Thüring, Tobias Brunner, Laufen

3. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im April 2014 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 2'000.— an das Gastspiel „Mein Enkel 2072“, Ariane Koch, Basel

GELD UND FAKTEN im Mai 2014

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Mai 2014 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Thomas Schweizer, Gemeindebibliothek Füllinsdorf
- CHF 2'500.— an die Chorreise nach Tallinn und Riga, Männerstimmen Basel
- CHF 5'000.— an die „Poetry Slam CH Meisterschaft 2014“, Kulturverein SLAM Basel, Basel
- CHF 5'000.— an das Projekt „Das Tagebuch“, Ballettschule Marina Amiet, Oberdorf

2. Bildende Kunst

Auf Empfehlung der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im Mai 2014 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 3'000.— an die Publikation „Claire Ochsner Kunst und Natur“, Claire Ochsner, Frenkendorf
- CHF 3'000.— Ausstellungsbeitrag an die Ausstellung von Renate Buser anlässlich des 300-jährigen Jubiläums der Abteikirche von Bellelay, Marina Porobic, Bern

3. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im Mai 2014 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 5'000.— an die Publikation „Claudia & Julia Müller (2004-2014)“, Claudia & Julia Müller, Basel
- CHF 5'000.— an die Konzertreihe 2014 in Liestal, CulturAll, Basel
- CHF 6'000.— an den Ausstellungsraum in der Schwarzwaldallee, Schwarzwaldallee, Lorenz Wiederkehr, Basel
- CHF 10'000.— an ein Performance Projekt, LISTE Art Fair, Basel
- CHF 15'000.— an das Gässli Film Festival 2014, Verein Innovative Eye, c/o Giacun Caduff, MuttENZ

- CHF 18'000.— an das Jubiläumsprogramm 2014, Kaskadenkondensator – Raum für aktuelle Kunst und Performance, Basel
- CHF 20'000.— an das Jugendtheaterfestival Schweiz 2014 und 2015, Jugendtheaterfestival Schweiz, Baden
- CHF 30'000.— an das Festival „Im Fluss 2014“, Im Fluss, Tino Krattiger, Basel
- CHF 30'000.— an die Veranstaltung „ZOOM – Basler Filme im Fokus 2014“, Verein Balimage, Basel
- CHF 50'000.— an die Sonderausstellung „For Your Eyes Only“, Stiftung für das Kunstmuseum Basel, Basel
- CHF 62'000.— an die Theaterproduktion „Das Geburtsverhör“, Dalit Bloch Ensemble, Arlesheim
- CHF 90'000.— an das Festival „Bildrausch 2014“, Verein Bildrausch, Basel

GELD UND FAKTEN im Juni 2014

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Juni 2014 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 300.— an eine öffentliche Lesung mit Rosmarie Gehringer, Birsfelder Museum, Birsfelden
- CHF 400.— an das Gastspiel „Schiff ahoi!“ in Lupsingen, Primarschule Lupsingen
- CHF 500.— an das Gastspiel in Laufen, Verein hof-theater.ch, Lyssach
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Florianne Koechlin, Buch Wigger, Allschwil
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Peter Stamm, Gemeinde- und Schulbibliothek Therwil
- CHF 600.— an einen öffentlichen Workshop mit Nicolas d’Aujourd’hui, Kinder- und Jugendbibliothek Birsfelden
- CHF 800.— an die Musicalproduktion „Nola Note“, Primarschule Läfelfingen
- CHF 1'000.— an die Ausstellung „Köpfe aus Sissach und Umgebung“, Heike Torpus, Sissach
- CHF 1'000.— an das Projekt „LANDART im Dorf Allschwil“, Allschwiler Kunst-Verein, Allschwil
- CHF 1'500.— an das Chorprojekt „SingBach 2014“, Chorprojekt SingBach, Martin von Rütte, Bennwil
- CHF 2'500.— an die Filmvorführungen von Roadmovie 2014 im Kanton Basel-Landschaft, Claudia Schmid, Roadmovie Deutschschweiz, Luzern
- CHF 3'000.— an Saison 2014/2015 der Zauberlaterne, Die Zauberlaterne - Der Filmclub für Kinder, c/o kult.kino ag, Basel
- CHF 4'000.— an das 17. Jazz-Weekend 2014 in Reinach, Gemeinde Reinach
- CHF 10'000.— an die Theaterproduktion „Ein Sommernachtstraum“, Theatergruppe Rattenfänger, Muttenz
- CHF 13'000.— an das Chorprojekt „Mythen auf dem Margarethenhügel Binningen“, Ev.-ref. Kirchgemeinde Binningen-Bottmingen

2. Bildende Kunst

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Januar 2014 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 1'200.— an das Ausstellungsprojekt „Coming Back“, Susanne Schär & Peter Spillmann, Basel

3. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im Mai 2014 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 4'000.— an das Gastspiel „Enfants terribles“ in Berlin, Paraform Produktionen, Basel
- CHF 8'000.— an die installative Performance „Collision Course – Heimatkunde mit Traurigkeit“, Salome Schneebeili, Meilen
- CHF 9'000.— an die Theater Co.-Produktion „Fight Club“, Roland Amrein, Verein PENG! Palast, Zürich
- CHF 10'000.— an die Theater Co.-Produktion „Nepal“, Krähenbühl & Co., Zürich
- CHF 20'000.— an die Theaterproduktion „Oder auf dem elektronischen Stuhl“, Laurin Buser, Basel
- CHF 35'000.— an die Theater Co.-Produktion „Princess&Terrorist“, Zino Wey, Basel
- CHF 40'000.— an die Tanzproduktion „ALLES.“, Clea Onori, Burg i.L.
- CHF 50'000.— an die Theater Co.-Produktion „Like A Prayer“, Corinne Maier, Basel
- CHF 60'000.— an die Theater Co.-Produktion „Neigungen“, Lorenz Nufer, Basel

3. Musik

Der Fachausschuss Musik BS/BL hat im Juni 2014 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 2'000.— an einen Kompositionsauftrag an Lukas Huber, Sarah Hänggi, Breitenbach
- CHF 3'000.— an einen Kompositionsauftrag an Balthasar Streiff, Leimentaler Kammerorchester, W. Kneubühler, Böckten
- CHF 3'000.— an einen Kompositionsauftrag an Demetre Gamsachurdia, Matthias Arter, Volketswil
- CHF 4'000.— an einen Kompositionsauftrag an Jean-Jacques Dünki, Sonos Quartett, Basel
- CHF 4'000.— an das Konzert „ciclo del ritorno – memoire infinite“, Anna Spina, Bern

- CHF 4'000.— an ein Konzert zum Geburtstag von Klaus Huber, Egidius Streiff, Basel
- CHF 4'000.— an das Konzert „Geheimnisvolle Zeichen“, Pedro Zimmermann, Absolut Trio, Zürich
- CHF 4'000.— an drei ausgewählte Konzerte der Saison 2014/2015, Teresa Carrasco, Chaotic Moebius, Freiburg i. Br.
- CHF 5'000.— an das Konzert „Êch läbä noch - Bacherprojekt“, Barbara Schlatter-Wiederkehr, Otelfingen
- CHF 5'000.— an einen Kompositionsauftrag an C. J. Walter und einen Beitrag an die Uraufführung im Ackermannshof in Basel, Stephen Menotti, Two New Duo, Basel
- CHF 5'000.— an das Projekt „metAtem“ von Aleksander Gabrys, Anja Wernicke, freagroup studio, Basel
- CHF 5'000.— an einen Kompositionsauftrag an Kaspar von Grüningen, Kaspar von Grüningen, Basel
- CHF 6'000.— an das Konzert „syndromics-variations No 1“, Anmari Wili, Basel
- CHF 6'000.— an das Konzertprojekt mit Magnus Granberg, Christoph Schiller, Weil am Rhein
- CHF 6'000.— an das Konzert „Lieder der Ferne“, Balz Trümpy, Nuglar
- CHF 7'000.— an einen Kompositionsauftrag an Keitaro Takahashi und an das Konzert im Ausstellungsraum Klingental, Ensemble Inverspace, Basel
- CHF 7'000.— an einen Kompositionsauftrag an Lee Junghae und an drei ausgewählte Konzerte der Saison 2014/2015, Ensemble ö!, Basel
- CHF 10'000.— an die Aufführungskosten des Musiktheaters „Das Allmachtstor“ von Helena Winkelmann, Helena Tsiflidis, Basel
- CHF 20'000.— an die Musiktheaterproduktion „Ungeduld, Leo Hofmann, Zürich

4. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds Basel-Landschaft

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im Juni 2014 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 3'000.— an die Musiktheaterproduktion „Dr Lottersepp“, Neue Stiftung Musik und Kind, Arlesheim
- CHF 20'000.— an die Theaterproduktion „Söhne“, Volksbühne Basel
- CHF 100'000.— an das Kunst-am-Bau-Projekt für das Haus für elektronische Künste, Basel

GELD UND FAKTEN im Juli 2014

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Juli 2014 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.— an die Buchstart Veranstaltungen mit Susi Fux, Kinder- und Jugendbibliothek Birsfelden
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Alain Sutter, Gemeinde- und Schulbibliothek Tenniken
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Markus Ramseier, Gemeinde- und Schulbibliothek Oberdorf
- CHF 785.— an die Musical-Night 2014, Chantal Spiess, Sissach
- CHF 800.— an das Chorkonzert 125 Jahre Männerchor Arboldswil, Benjamin Schweizer, Arboldswil
- CHF 1'000.— an das Konzert "Epinicion Marianum", Musica Fiorita, Daniela Dolci, Oberwil
- CHF 1'401.85 an die Aktivitäten von FOCAL im 2. Semester 2013, FOCAL, Lausanne
- CHF 1'500.— an das Galakonzert der Nationalen Jugend Brass Band, Roger Leoni, Sissach
- CHF 2'000.— an die Reinacher Open Air Filmtage, Raphael Joss, Zürich
- CHF 2'000.— an die Theaterproduktion Schneewittchen und die sieben Zwerge, Conny Schenk, Lausen
- CHF 3'000.— an die Theaterproduktion „Educating Rita“, Theater im Park, Münchenstein
- CHF 5'000.— an die Vorstellungen im Kanton Basel-Landschaft, Jugend-Zirkus Robiano, Arlesheim
- CHF 6'000.— an die Konzertreihe Klanglichter, Paola De Piante Vicin, Bennwil
- CHF 33'000.— an die Saison 2014/2015, Neues Orchester Basel, Christian Knüsel, Basel

2. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im Juli 2014 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 3'500.— an die Wiederaufnahme der Theaterproduktion „Oder wem gehört die Welt?“, Kiriakos Hadjiioannou, Basel
- CHF 5'000.— an das Gastspiel "Bobellog – warum tanzen die Sterne?" in Thailand, Figurentheater Michael Huber, Liestal

GELD UND FAKTEN im August 2014

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im August 2014 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Pedro Lenz, Gemeinde- und Schulbibliothek Gelterkinden
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Markus Ramseier, Gemeinde- und Schulbibliothek Aesch
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Pedro Lenz, Gemeinde- und Schulbibliothek Ettingen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Eveline Hasler, Gemeinde- und Schulbibliothek Reinach
- CHF 1'000.— an das Konzert der Bigband „Essentielles“, Lars Lindvall, Böckten
- CHF 2'000.— an die Märchentournee „Fidibus 2014/2015“, Märchentourneetheater Fidibus, Oberentfelden
- CHF 2'000.— an das Konzert des Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchesters, Kulturverein MuttENZ, Hanspeter Meier, MuttENZ
- CHF 2'500.— an die Tournee Il montovano hebreo, Vokalensemble Profeti della Quinta, Basel
- CHF 3'000.— an die Konzerte 2015 des Vereins Suisse Diagonales Jazz, Verein Suisse Diagonales Jazz, Bern
- CHF 3'200.— an die Konzerte 2014, Kammermusik Arlesheim
- CHF 5'000.— an den 40. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb, Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb SJMW, St.Gallen

2. Bildende Kunst

Auf Empfehlung der Fachkommission Kunst hat die BKSD/kulturelles.bl im August 2014 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 5'000.— an das Künstlerbuch Miriam Cahn, Centre Culturel Suisse Paris

Die BKSD/kulturelles.bl hat im August 2014 einen einmaligen Beitrag an einen subventionierten Betrieb gesprochen:

- CHF 10'000.— an Katalog- und Installationskosten Ausstellung China, Kunsthalle Palazzo, Liestal

3. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im August 2014 folgendem Projekt einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 5'000.— an das Gastspiel „wo ist Luna?“, Firma für Zwischenbereiche (FfZB), Ute Sengebusch, Basel

4. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds Basel-Landschaft

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im August 2014 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 5'000.— an das Kunstprojekt „Caravan of Needs“, Clübli Déserteurs, Basel
- CHF 5'000.— an die Konzerte der Saison 2014/2015, Mondrian Ensemble Basel
- CHF 10'000.— an die Ausstellung Regionale 15, c/o Basler Kunstverein, Basel
- CHF 10'000.— an die Konzertreihe 2014/2015, camerata variabile basel, Pedro Zimmermann, Zürich
- CHF 20'000.— an die Internationalen Musikfesttage Bohuslav Martinù 2014, Martinù Festtage, Basel
- CHF 100'000.— an das Festival ZeitRäume 2015, Verein ZeitRäume, Basel
- CHF 150'000.— an das Festival Culturescapes Tokio 2014, Culturescapes Festival, Basel

GELD UND FAKTEN im September 2014

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im September 2014 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Markus Ramseier, Verein Wittkultur, Wittinsburg
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Urs Schaub, Kulturkommission Anwil
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Nicolas d'Aujourd'hui, Gemeinde- und Schulbibliothek Therwil
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Günther Kiehl, Kurt Wyttenbach, Arboldswil
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit René Regenass, Kurt Wyttenbach, Arboldswil
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Claudio Brentini, Gemeinde- und Schulbibliothek Tenniken
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Jodoc Seidel und Micheal Schacht, Gemeinde- und Schulbibliothek Sissach
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Simone Lappert, Bibliothek „zum Chutz“ Muttenz
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Petra Ivanov, Gemeindebibliothek Oberwil
- CHF 1'000.— an das Konzert „Musik die von Herzen kommt“, Ensemble Leones, Gabriele E. Lewon, Grenzach – Wyhlen
- CHF 1'000.— an die Tournee des FM TRIO in Portugal und Spanien, Kaspar von Grünigen, Basel
- CHF 1'150.— an die Theaterproduktion „Die unglaubliche Geschichte der Madame Lapin“, Das Luftschloss, Fabio Costacurta, Reinach
- CHF 2'500.— an das Konzertprojekt „15-jähriges Jubiläum des Sinfonieorchesters TriRhenum“, Sinfonieorchester TriRhenum Basel, Nicolas Sartori, Basel
- CHF 3'000.— an das Konzert „Ohrenschmaus 2014“, Ohrenschmaus, Jo Künzle, Basel

2. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im September 2014 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 5'000.— an den Tag der Poesie 2014, Verein Poesietag, Alisha Stöcklin, Therwil
- CHF 8'000.— an das Internationale Lyrikfestival Basel 2015, Internationales Lyrikfestival, Basel
- CHF 15'000.— an die Kabarettproduktion „Sautot! und andere musikalische Treibtaten“, frau VOLKmann, Christina Volk, Maisprach
- CHF 27'000.— an die Theaterproduktion „Ein Schaf fürs Leben“, Statt-Theater, Therwil
- CHF 30'000.— an die Theaterproduktion „Ein seltsames Paar“, Theater Fauteuil, Basel
- CHF 45'000.— an den Saisonbeitrag 2014/2015, Theater im Teufelhof Basel
- CHF 60'000.— an die Ausstellung „Aussichten“, Sissacher Flue, Kitty Schaertlin, Sissach
- CHF 125'000.— an das Festival „BuchBasel 2014“, LiteraturBasel, Basel

GELD UND FAKTEN im Oktober 2014

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Oktober 2014 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.— an die Erzählnacht vom 7. November 2014, Stedtlibibliothek Laufen
- CHF 500.— an das Konzert von der Lucerne Bone Connection, Lucerne Bone Connection, Christian Plaschy, Neuenkirch
- CHF 500.— an das Konzert Musique de la chambre du Roi, Prof. Dr. Catherine Nissen-Druey, Basel
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Mitra Devi, Stedtlibibliothek Laufen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Eveline Hasler, Bibliothek Bottmingen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Frank Köhnlein, Kurt Wyttenbach, Arboldswil
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Michael Theurillat, Gemeindebibliothek EKZ Gartenstadt, Münchenstein
- CHF 1'000.— an das Konzert Sinfoni(etta), Roman Blum, Luzern
- CHF 1'000.— an das Konzert Jazz-Trio NUX, Kultur Titterten, René Vögli, Titterten
- CHF 1'700.— an das Chorkonzert des Bacchanal Chors, Andreas Greuter, Pfeffingen
- CHF 2'000.— an die Theaterproduktion „E perfäggte Plan“, Senioren Theater Allschwil, Paul Göttin, Allschwil
- CHF 5'000.— an das Festival kernzone-Adventskalender 2014, Kernzone, Nathalie Fossard, Binningen
- CHF 5'000.— an das Konzert PAN, Verein Kulturbruck, Hector Herzig, Langenbruck
- CHF 8'000.— an die Konzertreihe im Dom Arlesheim 2015, Kommission für Konzerte im Dom Arlesheim, Peter Keller, Arlesheim

2. Bildende Kunst

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Oktober 2014 einen Beitrag an folgendes Projekt bewilligt:

- CHF 2'000.— an das Ausstellungsprojekt Gastkünstler-Druckzeit Nr. 8, Verein Druckzeit, Joachim Huber, Aarau

3. Musik

Der Fachausschuss Musik der Kantone BL und BS hatte anlässlich seiner Oktober-Sitzung 25 Projekte zu Musikproduktionen, Kompositionen und Konzerten beurteilt. Folgenden Projekten wurde ein Beitrag zugesprochen:

- CHF 2'000.— an das Kammermusikprojekt/-konzert „Spuren“, Lars Werdenberg, Allschwil
- CHF 3'000.— an das Konzert „dualSystem“, soyuz21 contemporary music ensemble Zurich, Zürich
- CHF 3'000.— an das Konzert „à travers à trois“, à travers, Sarah Giger, Basel
- CHF 3'000.— an das Konzert von We spoke und Fritz Hauser, Fritz Hauser, Basel
- CHF 4'000.— an die Kompositionsaufträge an Beat Gysin und Martin Wistinghausen, SoloVoices, Francisca Näf, Basel
- CHF 4'000.— an das Konzert „Theater fürs Ohr“, SoloVoices, Francisca Näf, Basel
- CHF 4'000.— an das Konzert „Familienalbum“, Guy Krneta, Basel
- CHF 5'000.— an den Kompositionsauftrag an Mike Svoboda, Chor Kultur und Volk Basel, Cary Pfenninger, Basel
- CHF 5'000.— an das Konzert „En blanc et noir“, klavierduo huber/thomet, Bern
- CHF 5'000.— an das Konzert mit Rapper Greis im Gare du Nord, Yvonne Troxler, New York
- CHF 6'000.— an das Konzert „crossing the boarders“, Ensemble Lemniscate, Micaela Grau Durán, Riehen
- CHF 6'000.— an den Kompositionsauftrag an Wolfgang Heiniger, soyuz21 contemporary music ensemble Zurich, Zürich
- CHF 8'000.— an das Installations-Konzert „Crystall Tears“, MORETHANMUSIC, Ann Allen, Basel
- CHF 8'000.— an den Kompositionsauftrag an Andreas Pflüger, Musique des Lumières, M. Facundo Agudin, Boncourt
- CHF 8'000.— an den Kompositionsauftrag an Fritz Hauser, Association Percu.ch, Serge Vuille, Waadt
- CHF 18'000.— an das Musikprojekt „resonance-box“, ensemble arcimboldo, Thilo Hirsch, Basel

4. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im Oktober 2014 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 5'000.— an die Ausstellung „Nachtflimmern“ im Projektraum M54, Visarte Region Basel, Basel
- CHF 10'000.— an die Publikation „Kreis 48 – Monografie der Balser Künstlergruppe“, Arbeitsgruppe Margrit Gass – Art projects, Basel
- CHF 15'000.— an das Chorkonzert Mariasteinmesse, Studienchor Leimental, c/o Urs Berger, Biel-Benken
- CHF 20'000.— an die Konzerte 3,4 und 5 der Saison 2014/2015 in Basel, Swiss Chamber Concerts, c/o Felix Renggli, Binningen
- CHF 120'000.— an das Jazzfestival offbeat Basel 2015 (Jubiläumsausgabe), offbeat concerts GmbH, c/o Urs Blindenbacher, Basel

GELD UND FAKTEN im November 2014

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im November 2014 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 500.— an die Theateraufführung „Charly's Tante“, Freizeitbühne Bubendorf, Mägi Hochuli, Bubendorf
- CHF 500.— an das Konzert in Laufen, Claire Lise Nusbaumer, Delémont
- CHF 800.— an eine öffentliche Lesung mit Guy Krneta, Lausen KULTURELL, Christine Geiser, Lausen
- CHF 800.— an das Konzert „Italienische Barockmusik“, Vokalsensemble Acanthis, Willy Buser, Sissach
- CHF 731.40 an die Tätigkeit von FOCAL – 1. Semester 2014, FOCAL, Pierre Aghte, Lausanne
- CHF 1'000.— an das Weihnachtsmusical Navidad Criolla, EMK Birsfelden, Walter Wilhelm, Birsfelden
- CHF 1'000.— an die Herbstkonzerte 2014, Orchester Liestal, Renate Fischer, Liestal
- CHF 1'500.— an die Konzerte Antonio Vivaldi „Magnificat & Gloria“ und Jakob Wittwer „Advent“ & „O Immanuel“, Organist Dorfkirche Riehen, Brunetto Heuter, Niederdorf
- CHF 1'750.— an die Veranstaltung Kultur in der Kirche Pratteln, Organisation Kultur in der Kirche Pratteln, Aline König, Basel
- CHF 2'500.— an die 2. Arlesheimer Kurzfilmtage, Gemeinde Arlesheim, David Borter, Arlesheim
- CHF 3'000.— an die Theaterproduktion „Der süsseste Wahnsinn“, Theater MINImax, p. A. Sonja Speiser-Foramitti, Muttenz

2. Bildende Kunst

Die BKSD/ kulturelles.bl hat im November 2014 einen Beitrag an folgendes Projekt bewilligt:

- CHF 1'500.— an die Ausstellung in Sydney und Perth, Daniel Göttin, Basel

Auf Empfehlung der Fachkommission Kunst hat die BKSD/kulturelles.bl im November 2014 Beiträge an folgendes Projekt bewilligt:

- CHF 3'000.— an die Ausstellungs- und Workshopreihe „Songs for a Pigeon“ in Japan 2014, David Berweger, Basel

3. Chorförderung

Die BKSD/kulturelles.bl hat gemeinsam mit dem Expertenausschuss des Fachausschuss Musik BS/BL im November im Rahmen des Chorfördermodells folgenden Chören einen Defizitbeitrag bewilligt:

- CHF 2'000.— Konzertbeitrag an den Singkreis Schönenbuch, Brigitte Oser, Schönenbuch
- CHF 2'000.— Konzertbeitrag an Singstimmen Baselland, Elsbeth Schmied, Liestal
- CHF 2'000.— Konzertbeitrag an die Mendelssohn Kantorei Dornach, Rosemarie Kaufmann, Dornach
- CHF 2'500.— Konzertbeitrag an den Kammerchor Munzach, Marie-Claude Gehrig, Frenkendorf
- CHF 3'000.— Konzertbeitrag an den Jubilate-Chor Münchenstein, Susanne Hunziker, Reinach
- CHF 3'000.— Konzertbeitrag an das carmina vokal-ensemble, Ly Aellen, Dornach
- CHF 3'000.— Konzertbeitrag an den Capriccio Chor Birsfelden, c/o Esther Brauchli, Birsfelden
- CHF 8'000.— Konzertbeitrag an den Reformierten Kirchenchor Liestal/Seltisberg, Theresia Gisin-Berlinger, Liestal
- CHF 8'000.— Konzertbeitrag an den Cantabile Chor Pratteln, Urs Pfund, Liestal
- CHF 8'000.— Konzertbeitrag an den Kirchenchor St. Stephan Therwil, Christoph Bitterli, Therwil
- CHF 8'000.— Konzertbeitrag an den contrapunkt chor Muttenz, Erika Schär, Basel
- CHF 8'000.— Konzertbeitrag an den KonzertChor OberBaselbiet, Edi Baader, Ziefen
- CHF 9'000.— Konzertbeitrag an den Männerchor Arlesheim, Reiner Schneider-Waterberg, Basel
- CHF 10'000.— Konzertbeitrag an den Oratorienchor Baselland, Paul Lüscher, Liestal
- CHF 18'000.— Konzertbeitrag an den Motettenchor Region Basel, Ambros Ott, Frenkendorf
- CHF 18'000.— Konzertbeitrag an den regioChor Binningen/Basel, Ulrich Brückner, Kaiseraugst
- CHF 20'000.— Konzertbeitrag an den Studienchor Leimental, Urs Berger, Biel-Benken

- CHF 22'000.— Konzertbeitrag an die Kantorei St. Arbogast MuttENZ, c/o Katharina Scherer, MuttENZ

4. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BL und BS hat im November 2014 folgenden Projekten einen Beitrag zugesprochen:

- CHF 7'000.— an die Tanz-Co-Produktion „Doggy Style“, Verein Tough Love, Joshua Monten, Bern
- CHF 8'000.— an die Theater-Co-Produktion „Ibsen: Gespenster“, MARKUS & MARKUS und Neue Dringlichkeit, Miriam Walther, Zürich
- CHF 8'000.— an die Theater-Co-Produktion „Zukunft Europa. Stücke aus dem Futur Zwei. Erste Staffel“, Theater Marie, Oliver Keller, Aarau
- CHF 9'000.— an die Theater-Co-Produktion „same story, different technology“, björn & björn, c/o Jochen Roller, Berlin
- CHF 15'000.— an die Theater-Co-Produktion „Eine Welt für Madurer“, Verein PiktoPanoptikum, Marius Kob, Basel
- CHF 20'000.— an die Tanzproduktion „The Ventriloquy Convention“, D.A.C.M, Maison des Associations, Alix Sarrade, Strasbourg
- CHF 30'000.— an die Theaterproduktion „Club Ritalin“, Marcel Schwald, Basel
- CHF 35'000.— an das Performanceprojekt „Social Muscle Club Basel“, Social Muscle Club Basel, c/o Benedikt Wyss, Basel
- CHF 50'000.— an die Theater-Co-Produktion „Schluss mit dem Krieg, Ich will leben“, Firma für Zwischenbereiche, Ute Sengebusch, Basel
- CHF 60'000.— an die Theater-Co-Produktion „love. hate. heart. – thinking about medea“, Beatrice Fleischlin, Basel
- CHF 100'000.— an die Theater-Co-Produktion „Natur 2“, KLARA Theaterproduktionen, Ursula Freiburghaus, Basel
- CHF 180'000.— an die Treibstoff Theatertage Basel 2015, c/o Kaserne Basel, Eva Heller, Basel

5. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds Basel-Landschaft

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im November 2014 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 6'500.— an die Neueinkleidung des Musikvereins Münchenstein, Musikverein Münchenstein, c/o Guido Imark, Münchenstein
- CHF 10'000.— an die Produktion „Eisenartig“, Verein Zirkus FahrAway, Arlesheim
- CHF 10'000.— an das Programm 2015, dock aktuelle Kunst aus Basel, Basel

- CHF 20'000.— an das 16th Blues Festival Basel 2015, Verein Blues Festival Basel BFB, Louis van der Haegen, Aesch
- CHF 25'000.— an die Theaterproduktion „Der Hühnerdieb“, Figurentheater Vagabu, Riehen
- CHF 30'000.— an die Ausstellung Living Memory - Alte Papierfabrik Zwingen, Schlossverein Zwingen, Zwingen
- CHF 40'000.— an das Festival "It's the real thing – Basler Dokumentar-Tage 15", Paraform Produktionen, Boris Nikitin, Basel
- CHF 40'000.— an das Internationale Figuren Theater Festival Basel 2015, Figuren Theater Festival Basel, Marius Kob, Basel
- CHF 140'000.— an das Festival „wildwuchs 2015 – Das Kulturfestival für Solche und Andere“, wildwuchs Festival, Gunda Zeeb, Basel

GELD UND FAKTEN im Dezember 2014

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im Dezember 2014 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.— an eine öffentliche Lesung mit Charles Brauer, Gemeinde- und Schulbibliothek, Rosmarie Eglin, Gelterkinden
- CHF 250.— an die öffentliche Krimilesung / 8. Arlesheimer Erzählnacht, Gemeindebibliothek Arlesheim, Kathi Jungen, Arlesheim
- CHF 500.— an das Konzert Vokalmusik zum Jahreswechsel, Lukas Wanner, Basel
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Beat Schöneegg, Birsig-Buchhandlung Häne & Co., Gaudenz Tschurr, Binningen
- CHF 1'000.— an die Tournee des Ensembles Fiacorda, Urs Brügger, Binningen
- CHF 2'000.— an die Tournee von Jonas Winterhalter Big Band, Jonas Winterhalter, Freiburg
- CHF 2'500.— an die Tournee des Jazz-Trios VEIN 2015, Florian Arbenz, Basel
- CHF 8'000.— an das Movie Camp 2015, Verein Innovative Eye, Giacun Caduff, Muttenz
- CHF 10'000.— an das Tanz-Profitraining, IG Tanz Basel, Tanzbüro Ursula Haas, Basel

2. Bildende Kunst

Die BKSD/ kulturelles.bl hat im Dezember 2014 Beiträge an folgende Projekte und Personen bewilligt:

- CHF 1'000.— an die Ausstellung „Permeabel“ von Maria Magdalena Z'Graggen, Das Esszimmer – Raum für Kunst, Sibylle Feucht, Bonn
- CHF 2'500.— an die Gruppenausstellung von Valentina Stieger, Karin Hueber und Gina Folly, Kunsthaus Glarus, Sabine Rusterholz Petko, Glarus

3. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im Dezember 2014 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 9'000.— an Cantars Kirchenklangfest 2015, cantars 2015, Sandra Rupp Fischer, Attiswil
- CHF 12'000.— an das Paul-Juon-Festival 2015 in Langenbruck, Kulturbruck, Hector Herzig, Langenbruck

- CHF 20'000.— an ausgewählte Konzerte der 2. Saisonhälfte, IGNM Internationale Gesellschaft für neue Musik Basel, Basel

- CHF 40'000.— an zwei Konzerte der Saison 2014/2015, Collegium Musicum Basel, Dr. Hans Martin Tschudi, Basel