GELD UND FAKTEN im April 2019

1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat im April 2019 Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 1‘000.– an das Konzert 5 Jahre TIMELESS-Chor Waldenburg in Hölstein, Herr Markus Thommen-Graf, Hölstein

- CHF 2‘000.– an die Theateraufführung Wo die Hirschlein seufzen in Bubendorf und Laufen, hof-theater.ch, Herr Hans Peter Icondi, Bern

- CHF 3‘100.– an die Ausstellung Sobald ich mich bewege, wird es eigentlich persönlich im Projekt- und Ausstellungsraum The Kitchen Aufderhoehe in Arlesheim, Frau Rahel Schrohe, Basel

- CHF 1‘500.– Defizitgarantie an die Konzertreihe Konzerte im Hof in Pratteln, Frau Karen Haverbeck, Kaiseraugst

- CHF 1‘000.– an das Projekt A Roland for an Oliver 2019 anlässlich der I Never Read, Artbook Fair Basel, Frau Samira Liebendörfer, Basel

2. Vermittlung

- CHF 7‘370.– Defizitgarantie für das Musikvermittlungsprojekt Klangkids im Theater Palazzo in Liestal, Herr Dominik Dolega, Basel

3. Öffentliche Lesungen

Kulturveranstalter, Gemeindebibliotheken oder Vereine können Beiträge an öffentliche Lesungen, die im Kanton Basel-Landschaft stattfinden, beantragen. Unterstützt werden Lesungen von Schriftsteller/innen sowie Referate im Bereich der Literatur und Sachbuch.

- CHF 600.– an die Lesung von Tabea König, Bibliothek zum Chutz, Frau Janine Steiner, Muttenz

4. Fachausschuss Tanz und Theater der Kantone BS und BL

- CHF 10‘000.– an das Gastspiel EF_Feminity an der Sélection suisse en Avignon, Frau Chloé Serres, Lausanne

- CHF 3‘735.– an das Gastspiel Vas-Y MIR Companie am Tanzfest Thun, MIR Compagnie, Frau Béatrice Goetz, Basel

- CHF 5‘000.– an das Gastspiel Das grosse Drama von helium x im Theaterdiscount Berlin, helium x Produktionen, Frau Christine Dankbar, Basel

- CHF 5‘000.– an das Gastspiel EF_Feminity von Marcel Schwald und Chris Leuenberger am Impulse Theater Festival Düsseldorf, MacekRetrogradProduktionen, Frau Sabine Jud, Bern

5. Bildende Kunst

- CHF	5‘000.–	Produktionsbeitrag für die Einzelarbeit Futur: Von Buus bis nach Val Lumnezia im Rahmen der Ausstellung FUTUR in Val Lumnezia, Frau Sandra Knecht, Buus
- CHF	5‘000.–	Produktionsbeitrag für die Einzelarbeit Shrubbery , welche in der Kunsthalle Arbon gezeigt wird, Herr Daniel Karrer, Basel
- CHF	2‘000.–	Produktionsbeitrag für die Werkgruppe Totem im Rahmen der Gruppenausstellung Îles-elles: drei Frauen, Drei Welten im Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona, Frau Selina Baumann, Oberwil
- CHF	3‘000.–	Produktionsbeitrag für die Einzelarbeit à Table im Rahmen der Ausstellung We are Lion in der Kunsthalle Luzern, Frau Andrea Iten, Basel
- CHF	5‘000.–	Produktionsbeitrag für das Künstlerbuch based on a true story, Frau Sonja Feldmeier, Basel
- CHF	3‘000.–	Produktionsbeitrag für das Künstlerbuch Pompei, Pompeii, Frau Bianca Pedrina, Basel
- CHF	3‘000.–	Produktionsbeitrag für die Einzelarbeit und Performance Bourgeon Purin Pur für die Ausstellung im centre culturel suisse in Paris, Herr Reto Pulfer, Paris