

## GELD UND FAKTEN im März 2016

### 1. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien im März 2016 an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.– an die öffentliche Lesung mit Serena Wey, Gemeinde- und Schulbibliothek Sissach, Rita Horand, Sissach
- CHF 250.– an die öffentliche Lesung mit Fritz Hammer, Gemeinde- und Schulbibliothek Etingen, Laura Gfeller, Etingen
- CHF 500.– an die Theaterproduktion „Here comes the Sun – The Beatles“, Falken Events, Peter Rüfenacht, Liestal
- CHF 600.– an die öffentliche Lesung mit Claude Lachat, Gemeinde- und Schulbibliothek Gelterkinden, Cindy Thommen, Gelterkinden
- CHF 600.– an die öffentliche Lesung mit Erdem Uçar, Bibliothek „zum Chutz“, Esther Thurthaler, Muttenz
- CHF 600.– an die öffentliche Lesung mit Hansjörg Schneider, Birsig-Buchhandlung Häne & Co, Gaudenz Tschurr, Binningen
- CHF 600.– an die öffentliche Lesung mit Sandra Hughes, Birsig-Buchhandlung Häne & Co, Gaudenz Tschurr, Binningen
- CHF 600.– an die öffentliche Lesung mit Jean-Pascal Anermoz, Bibliothek Bottmingen, Racehl Zurbriggen, Bottmingen
- CHF 1'000.– an den Gastauftritt des „HeartKhor ensemble“ beim 78. Verbands-Gesangsfest Thierstein-Laufental-Dorneck, Werner Hänggi, Nunnigen
- CHF 1'500.– an die Teilnehmer/-innen aus dem Kanton BL am Schweizer Jugend-Sinfonie Orchester, SJSO, Andrea Steiner, Zürich
- CHF 9'000.– an das Musikprogramm 2016, Verein Guggenheim Liestal, Eric Rüttsche, Liestal

### 2. Beiträge aus dem Swisslos-Fonds

Auf Empfehlung der BKSD/kulturelles.bl und auf Grundlage einer Empfehlung durch die Fachgremien hat der Regierungsrat im März 2016 folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 3'000.– an die Ausstellung „50 Jahre Frauenstimmrecht in Basel“, Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen, Elfo Thoma, Basel
- CHF 4'000.– an das Jazz-Weekend 2016, Gemeinde Reinach / Kultur und Begegnung, Doris Auer, Reinach
- CHF 5'000.– an die Publikation „The Moon is shining from the left“, Edit Oderbolz, Basel

- CHF 5'000.– an die Publikation „Cristina Spoerri: Der bewegte Raum“, Cristina Spoerri-Stiftung, Reinach
- CHF 7'000.– an die Ausstellungen 2016, Schwarzwaldallee, Lorenz Wiederkehr, Basel
- CHF 10'000.– an die Art Book Fair 2016 „I Never Read“, Eveline Wüthrich, Basel
- CHF 10'000.– an die Produktion „Kuno Kurbelt“, Kulturbruck Langenbruck, Hector Herzig, Langenbruck
- CHF 30'000.– an das Festival „Im Fluss“ 2016, Verein s isch im Fluss, Tino Krattiger, Basel
- CHF 35'000.– an die Ausstellungen 2016, Kunstraum SALTS, Samuel Leuenberger, Birsfelden
- CHF 40'000.– an die Saison 2015/2016, Collegium Musicum Basel, Dr, Hans Martin Tschudi, Basel
- CHF 75'000.– an die Theaterproduktion „Yvonne, die Burgunderprinzessin“, Verein Statt-Theater, Kaspar Geiger, Tenniken (CHF 65'000.– + Defizitgarantie von max. CHF 10'000.– auf wetterbedingten Ausfall)