

Lehrplan mit Stoffinhalten, Themen und Treffpunkten

Deutsch 1. Klasse Sekundarschule

Hinweis zur Leistungsdifferenzierung: Bei gleich lautenden Treffpunkten erfolgt eine qualitative Leistungsdifferenzierung aufgrund folgender Kriterien:

- Selbständigkeit im Erarbeiten
- Schwierigkeitsgrad des Auftrags/ der Aufgabenstellung
- Differenzierung des sprachlichen Ausdrucks
- Komplexität des Inhalts / Sachverhalts
- Anwendung grammatikalischer Regeln

o: Treffpunkt nicht grundsätzlich verbindlich; differenziert anzustreben für leistungsstarke Klassen, Schülerinnen und Schüler bzw. zu einem späteren Zeitpunkt (insbesondere dann, wenn Grundansprüche tangiert sind).

D.1 Hören

Die Schülerinnen und Schüler...

Grundfertigkeiten			
Grobziele können Laute, Silben, Stimmen, Geräusche und Töne wahrnehmen, einordnen und vergleichen. Sie können ihren rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gehörte angemessen schnell zu verstehen.		Inhalte • Sprachregister: z.B. Fachsprachen, Jugendsprachen, Sportsprachen	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.1.A.1.g			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Unterschiedliche Sprachregister aufgrund des Wortschatzes erkennen.
Verstehen in monologischen Hörsituationen			
Grobziele können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.		Inhalte • Theaterstücke, Hörspiele, Filme • Bedeutung unbekannter Wörter	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.1.B.1.g			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•			Kürzeren Theaterstücken, Filmen oder Hörspielen folgen.
	•	•	Längeren Theaterstücken, Filmen und Hörspielen folgen.
•	•	•	Bedeutung von unbekanntem Wörtern mit geeigneten Hilfsmitteln erschliessen.

Verstehen dialogischer Hörsituationen			
Grobziele können Gesprächen folgen und ihre Aufmerksamkeit zeigen.		Inhalte • Gespräch, Diskussion, Debatte	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.1.C.1.g			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	In Diskussionen / Debatten Gesprächsverhalten sowie die Strategien anderer einschätzen und angemessen darauf reagieren.
•	•	•	Im Gespräch gezielt nachfragen, um eine Begründung einzufordern.

Reflexion über das Hörverhalten			
Grobziele können ihr Hörverhalten und ihr Hörinteresse reflektieren.		Inhalte • Leitfragen, Hörstrategie, Gesprächsverhalten • Reflexion: z.B. Thema, Person, Gesprächssituation	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.1.D.1.d			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•			Mit Hilfe von kurzen Leitfragen das eigene Verständnis beurteilen.
	•	•	Mit Hilfe von Leitfragen das eigene Verständnis und den Aussagegehalt des Gesagten beurteilen, Hörstrategien reflektieren und anpassen.

D.2 Lesen

Die Schülerinnen und Schüler...

Grundfertigkeiten			
Grobziele verfügen über Grundfertigkeiten des Lesens.		Inhalte • Intonation, flüssiges und verständliches Lesen	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.2.A.1.h			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Geübten Text flüssig, mit angemessener Intonation und verständlich vorlesen.

Verstehen von Sachtexten			
Grobziele können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen.		Inhalte • Diskontinuierliche Sachtexte (z.B. Artikel aus Internet, Anleitung)	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.2.B.1.g+h			
Querverweis: MI – Recherche und Lernunterstützung / LL.2.D.1 / F.2.B.1.e / E.2.B.1.e / BG.3.B.1.2c			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Informationen aus unterschiedlichen Sachtexten verarbeiten.
	•	•	Mit Unterstützung diskontinuierliche Sachtexte überblicken und sich im Text orientieren.

Verstehen literarischer Texte			
Grobziele können literarische Texte lesen und verstehen.		Inhalte • Leseinteresse, Bibliothek	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.2.C.1.h			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Angebot einer Bibliothek nutzen und bei Bedarf selbständig Unterstützung anfordern.
	•	•	Leseinteresse beschreiben, entsprechende Bücher auswählen und selbständig lesen.

Reflexion über das Leseverhalten			
Grobziele können ihr Leseverhalten und ihre Leseinteressen reflektieren.		Inhalte • Lesestrategien anwenden und analysieren	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.2.D.1.d			
Querverweis: F.2.B.1.d / E.2.B.1.d			
A	E	P	Treffpunkte
•			Unter Anleitung Lesestrategien anwenden.
	•		Unter Anleitung beschreiben, auf welche Weise sie eine vorgegebene Lesestrategie angewendet haben.
		•	Unter Anleitung beschreiben, auf welche Weise sie eine vorgegebene Lesestrategie angewendet haben und wie sie diese verbessern könnten.

D.3 Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler...

Grundfertigkeiten			
Grobziele können ihre Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen. Sie können ihren produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Sprechtempo, Sprechweise 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.3.A.1.e			
Querverweis: MU.1.B.1			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Ihr Sprechtempo und die Sprechweise der Situation angemessen steuern.

Monologisches Sprechen			
Grobziele können sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Präsentation strukturieren 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.3.B.1.g			
Querverweis: MI.1.2.e / MI.1.3.f-h / F.3.C.1.d / E.3.C.1.d / MI – Recherche und Lernunterstützung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Mit Unterstützung Sachthemen in Büchern und im Internet recherchieren, auswählen, strukturieren und ihr Wissen präsentieren.
•			Mithilfe von Stichworten und Notizen eine kürzere Präsentation strukturieren.
	•	•	Mithilfe von Stichworten und Notizen eine längere Präsentation strukturieren.

Dialogisches Sprechen			
Grobziele können sich aktiv an einem Dialog beteiligen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Konsens- und Konfliktgespräche Gespräche in Gruppen Gespräche moderieren 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.3.C.1.f			
Querverweis: BNE – Politik, Demokratie und Menschenrechte / Berufliche Orientierung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	In Konsens- und Konfliktgesprächen ihre eigene Meinung in Mundart und Standardsprache zum Ausdruck bringen und von sich aus mit einem Argument stützen.
o	•	•	Zu einfachen Themen und in kurzen Gesprächen die Moderation übernehmen.

Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten			
Grobziele können Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Gesprächsverhalten 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.3.D.1.d			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Unter Anleitung reflektieren, in welcher Art und Weise sie selber den Gesprächsverlauf beeinflusst haben.

D.4 Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler...

Grundfertigkeiten			
Grobziele können in einer persönlichen Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen. Sie entwickeln eine ausreichende Schreibflüssigkeit, um genügend Kapazität für die höheren Schreibprozesse zu haben. Sie können ihren produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Schreibprozess: z.B. Ideen finden, planen, formulieren, überarbeiten Textstrukturierung: z.B. Textverknüpfende Mittel 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.A.1.i			
Querverweis: MI – Handhabung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Automatisiert schreiben und den entsprechenden Wortschatz aktivieren, um Sätze und Texte angemessen zu strukturieren.

Schreibprodukte			
Grobziele kennen vielfältige Textmuster und können sie entsprechend ihrem Schreibziel in Bezug auf die Struktur, Inhalt, Sprache und Form für die eigene Textproduktion nutzen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Textmuster: z.B. Erzählung, Lernjournal, Flyer, Inhaltsangaben (Zusammenfassungen), Märchen, Fabeln, Sagen, Bericht, Gedichte 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.B.1.h			
Querverweis: Berufliche Orientierung / MI – Produktion und Präsentation			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Vielfältige Textmuster für das eigene Schreiben nutzen.

Schreibprozess: Ideen finden und planen			
Grobziele können ein Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und dieses im Schreibprozess zielführend einsetzen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Strategien zur Ideenfindung und Planung Medien zur Ideenfindung: z.B. Sachbuch, Zeitschrift, Tool, soziales Netzwerk 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.C.1.g			
Querverweis: F.4.B.1.d / E.4.B.1.d / BG.1.A.1.c / MI – Recherche und Lernunterstützung			
A	E	P	Treffpunkte
•			Vorgelegte Strategien zur Ideenfindung und Planung so einsetzen, dass sich diese gegenseitig unterstützen.
	•	•	Strategien zur Ideenfindung und Planung selbständig so einsetzen, dass sich diese gegenseitig unterstützen.
•	•		Vorgeschlagene Medien beim Ideenfinden und Planen einsetzen.
		•	Medien für den eigenen Lernprozess beim Ideenfinden und Planen selbständig einsetzen.

Schreibprozess: formulieren			
Grobziele können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können in einen Schreibfluss kommen und ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Formulierungshilfe • Schreibblockade 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.D.1.e			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Vorgegebene Wörter als Formulierungshilfen nutzen und so ihren produktiven Wortschatz erweitern.
•			Ihre Gedanken nach einer klaren Vorgabe in eine sinnvolle Abfolge bringen und eine gezielte Wirkung erzeugen.
	•	•	Ihre Gedanken und Ideen im Text in eine verständliche und sinnvolle Abfolge bringen und eine gezielte Wirkung erzeugen.

Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten			
Grobziele können ihren Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Leserperspektive einnehmen • Schreibziel, Textsortenvorgabe • Hilfsmittel anwenden: z.B. Wörterbuch, Internet 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.E.1.e+f			
Querverweis: Berufliche Orientierung / MI – Produktion und Präsentation / F.4.B.1.d / E.4.B.1.d			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Beim Besprechen ihrer Texte auch die Leseperspektive einnehmen und den Text entsprechend überarbeiten.
•	•	•	Im Austausch mit anderen am Computer oder auf Papier positive Aspekte erkennen sowie Unstimmigkeiten in Bezug auf ihr Schreibziel und Textsortenvorgaben feststellen und mit Hilfsmitteln Alternativen finden.
•	•	•	Einzelne dieser Überarbeitungsprozesse selbständig ausführen, wenn sie dabei Punkt für Punkt vorgehen.

Schreibprozess: sprachformal überarbeiten			
Grobziele können ihren Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Regeln und Ausnahmen: z.B. Wortstammregel, Doppelkonsonantenregel, Grossschreibung, Kommaregel • Umgang mit Wörterbuch und passenden Internetseiten (z.B. www.duden.ch) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.F.1.e+f			
Querverweis: F.4.B.1.d / E.4.B.1.d / MI – Produktion und Präsentation / Berufliche Orientierung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Das Computer-Korrekturprogramm angemessen einsetzen.
•	•		Texte sprachformal überarbeiten. Sie beachten dabei folgende Regeln inklusive wichtiger Ausnahmen: Wortstammregel, Grossschreibung von konkreten und abstrakten Nomen sowie Nomen mit Nachmorphemen.
		•	Texte sprachformal überarbeiten. Sie beachten dabei folgende Regeln inklusive wichtiger Ausnahmen: Wortstammregel, Grossschreibung von konkreten und abstrakten Nomen sowie Nomen mit Nachmorphemen, Komma zwischen leicht erkennbaren Wortgruppen.
•	•	•	Wortschreibungen kritisch hinterfragen und mit dem Schul-Wörterbuch, mit passenden Internetseiten oder mit Nachfragen klären.

Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte			
Grobziele können über ihren Schreibprozess und ihre Schreibprodukte nachdenken und deren Qualität einschätzen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Kriterien, Qualität • Schreibstrategien 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.G.1.e+f			
Querverweis: F.4.B.1.c / E.4.B.1.c			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Die nötige Ausdauer aufbringen, um über ihre Texte und ihr Schreiben nachzudenken.
•	•	•	Möglichkeiten und Grenzen eines Korrekturprogrammes reflektieren und erkennen mögliche Schwierigkeiten.
•	•	•	Mithilfe von Kriterien einzelne Qualitäten ihres Textes besprechen und Alternativen für noch nicht optimale Textstellen finden und somit Konsequenzen für das weitere Schreiben erkennen.
•	•	•	Wirkungsvolle und gelungene Textstellen identifizieren, beschreiben und daraus für ihr Schreiben Konsequenzen benennen.
•	•	•	Ihre Schreibsituation und ihr Vorgehen beim Schreiben nach klaren Vorgaben reflektieren.
•	•	•	Ihre Schreibsituation und ihr Vorgehen beim Schreiben reflektieren und mit dem Vorgehen anderer vergleichen.

D.5 Sprache(n) im Fokus

Die Schülerinnen und Schüler...

Verfahren und Proben			
Grobziele können Sprache erforschen und Sprachen vergleichen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ersatz-, Verschiebe-, Erweiterungs- und Weglassprobe 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.A.1.c			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Unter Anleitung Ersatz-, Verschiebe-, Erweiterungs- und Weglassprobe anwenden.
•	•	•	Selbständig Ersatz-, Verschiebe-, Erweiterungs- und Weglassprobe anwenden.

Sprachgebrauch untersuchen			
Grobziele können den Gebrauch und die Wirkung von Sprache untersuchen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Sprachwandel Themen (z.B. Entwicklung der Schrift / Rechtschreibung, Sprache in verschiedenen Medien) • Sprachmittel untersuchen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.B.1.d			
Querverweis: MI.1.1.d-g / MI.1.2.f-i / BNE – Geschlecht und Gleichstellung / BNE – Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung / BNE – Politik, Demokratie und Menschenrechte			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Unter Anleitung sprachliche Themen in Bezug auf mehrere Sprachen untersuchen.

Sprachformales untersuchen			
Grobziele können Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Mundart vs. Standardsprache • Verfahren der Wortbildung wie Kurzwörter, Neubildungen, unterschiedliche Morphemstruktur in Sprachen, Pronomengebrauch, unterschiedliche Satzverknüpfungen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.C.1.e			
Querverweis: F.5.B.2. / F.5.D.2 / E.5.B.2 / E.5.D.2 / LI.5.D.2. / LL.5.A.1.a / LL.5.B.2.2a+b / LL.5.C.1.a			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Unterschiede zwischen Standardsprache und Mundart untersuchen und sie auch mit anderen Sprachen vergleichen.

Grammatikbegriffe			
Grobziele können Grammatikbegriffe für die Analyse von Sprachstrukturen anwenden.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten (Pronomen in einer Liste nachschlagen, Partikel) • vier Fälle und Ersatzprobe • Morpheme 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.D.1.d+e+f			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Alle 5 Wortarten bestimmen.
•	•	•	Erkennen die vier Fälle und können sie mithilfe der Ersatzprobe bestimmen.
•	•	•	Wörter in Stamm-, Vor- und Nachmorphem zerlegen.
•	•	•	Einfach strukturierte Sätze im Verbenfächer darstellen.

D.6 Literatur im Fokus

Die Schülerinnen und Schüler...

Auseinandersetzung mit literarischen Texten			
Grobziele können spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau literarischer Text 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.6.A.1.g			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Einzelne Textteile in eine logische Abfolge bringen, um den Aufbau des literarischen Textes zu verstehen.

Auseinandersetzung mit literarischen Texten			
Grobziele können über literarische Texte und die Art, wie sie die Texte lesen, ein literarisches Gespräch führen. Sie reflektieren dabei, wie sie die Texte verstehen und die Texte auf sie wirken.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Empfehlung von literarischen Texten • Leseverhalten und Verstehensweise reflektieren z.B. mit Textbeispielen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.6.A.2.g+h			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•			Den anderen literarische Texte empfehlen, die ihnen gefallen.
	•	•	Den anderen literarische Texte empfehlen, die ihnen gefallen. Sie können dabei ihren Lese-/Hör-/Sehgeschmack erläutern.
•	•	•	Ihr Leseverhalten reflektieren: Wann und wo lesen sie was?

Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen			
Grobziele kennen einzelne Autor/innen der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur und können Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Kinder- und Jugendbuchliteratur 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.6.B.1.e			
Querverweis: F.6.A.1 / E.6.A.1 / LI.6.A.1 / LL.6.D.2 / BNE – Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Über einzelne bedeutende Autor/innen der Kinder- und Jugendliteratur Informationen sammeln und dieses Wissen in Bezug zu einzelnen Texten setzen.

Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung			
Grobziele erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte in Bezug auf Inhalt, Form und Sprache bewusst gestaltet sind, um eine ästhetische Wirkung zu erzielen. Sie kennen wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsprinzipien: z.B. Elemente von Spannung, Motive 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.6.C.1.h			
Querverweis: LL.6.D.4.b			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Eindeutige oder gebräuchliche inhaltliche Gestaltungsprinzipien der Texte erkennen.

Lehrplan mit Stoffinhalten, Themen und Treffpunkten

Deutsch 2. Klasse Sekundarschule

D.1 Hören

Die Schülerinnen und Schüler...

Grundfertigkeiten			
Grobziele können Laute, Silben, Stimmen, Geräusche und Töne wahrnehmen, einordnen und vergleichen. Sie können ihren rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gehörte angemessen schnell zu verstehen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Sprachregister: z.B. Fachsprachen, Jugendsprachen, Sportsprachen • Wortschatz differenzieren 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.1.A.1.h			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Wörter und Wendungen in unterschiedlichen Situationen verstehen und sie Sprachregistern zuordnen.

Verstehen in monologischen Hörsituationen			
Grobziele können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Theaterstücke, Hörspiele, Filme • Informationen erschliessen: z.B. bei einem Vortrag, Fernsehsendung 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.1.B.1.g+h			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•			Längeren Theaterstücken, Filmen oder Hörspielen folgen.
•	•		Fehlende Informationen mit geeigneten Mitteln erschliessen.
		•	Fehlende Informationen selbständig erkennen, erfragen oder mit geeigneten Mitteln erschliessen.

Verstehen dialogischer Hörsituationen			
Grobziele können Gesprächen folgen und ihre Aufmerksamkeit zeigen		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Gespräch: z.B. Vorstellungsgespräch, Schnupperlehre, Bewerbungsgespräche, Telefongespräche 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.1.C.1.g			
Querverweis: Berufliche Orientierung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Sich in einem Gespräch mit unbekanntem Erwachsenen auf die Person und die Situation einstellen.

Reflexion über das Hörverhalten			
Grobziele können ihr Hörverhalten und ihre Hörinteresse reflektieren.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Hörstrategie und Gesprächsverhalten Reflexion: z.B. in Bezug auf Thema, Person, Gesprächssituation 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.1.D.1.d			
Querverweis: E.1.B.1.d / F.1.B.1.d			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Mit Unterstützung beschreiben, was ihnen das Zuhören erleichtert.
•	•	•	Unter Anleitung das eigene Hör- bzw. Gesprächsverhalten reflektieren, um daraus fürs nächste Gespräch Schlussfolgerungen zu ziehen.

D.2 Lesen

Die Schülerinnen und Schüler...

Grundfertigkeiten			
Grobziele verfügen über Grundfertigkeiten des Lesens. Sie können ihren rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gelesene schnell zu verstehen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Wörter und Wendungen Sprachregistern zuordnen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.2.A.1.h			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Wörter und Wendungen in unterschiedlichen Texten verstehen und sie Sprachregistern zuordnen.

Verstehen von Sachtexten			
Grobziele können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Diskontinuierliche Sachtexte: z.B. Internet, Anleitung 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.2.B.1.h			
Querverweis: LL.2.D.1 / F.B.1.e / E.2.B.1.e / BG.3.B.1.2c / MI – Recherche und Lernunterstützung			
A	E	P	Treffpunkte
•			Mit Unterstützung diskontinuierliche Sachtexte überblicken und sich im Text orientieren.
	•		Wesentliche Informationen aus diskontinuierlichen Sachtexten für den eigenen Wissensaufbau entnehmen.
		•	Wesentliche Informationen aus diskontinuierlichen Sachtexten für den eigenen Wissensaufbau entnehmen und Zusammenhänge zwischen Text und Abbildung herstellen.

Verstehen literarischer Texte			
Grobziele können literarische Texte lesen und verstehen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Leseinteresse • Kerngedanken einer Geschichte 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.2.C.1.h			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•			Ihr Leseinteresse beschreiben, entsprechende Bücher auswählen und selbständig lesen.
•	•	•	Mit Unterstützung implizite Informationen aus Geschichten verstehen, insbesondere Absichten und Eigenschaften von Figuren.
•	•	•	Den für sie bedeutsamen Kerngedanken eines Gedichts formulieren.

Reflexion über das Leseverhalten			
Grobziele können ihr Leseverhalten und ihre Leseinteressen reflektieren.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Leseinteresse und Lektürewahl begründen • Problemen im Textverstehen analysieren 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.2.D.1.e			
Querverweis: F.2.B.1.d / E.2.B.1.d			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Sich darüber austauschen, welche Leseinteressen sie haben und Lektürewahl begründen.
	o	•	Probleme im Textverstehen beschreiben, ihre Lesestrategie reflektieren und sie anpassen.

D.3 Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler...

Grundfertigkeiten			
Grobziele können ihre Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen. Sie können ihren produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Verbal, Nonverbal, Paraverbal • Wörter, Wendungen, Satzmuster 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.3.A.1.e			
Querverweis: MU.1.B.1			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Das Zusammenspiel von Verbalem, Nonverbalem und Paraverbalem zielorientiert einsetzen.
	•	•	Wörter, Wendungen und Satzmuster in für sie neuen Situationen angemessen verwenden.

Monologisches Sprechen			
Grobziele können sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Adressatenorientierte Darbietung: z.B. eigenes Erlebnis, aus einem Buch, einem Film • Strukturierte Präsentation von Arbeitsergebnissen und Sachthemen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.3.B.1.h			
Querverweis: MI.1.3.f-h / MI – Produktion und Präsentation			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Eine Geschichte adressatenorientiert (nach-)erzählen und mit der Stimme gestalten.
•	•		Arbeitsergebnisse und Sachthemen der Klasse strukturiert präsentieren.
		•	Arbeitsergebnisse und Sachthemen der Klasse strukturiert präsentieren und die wesentlichen Aspekte hervorheben sowie dabei Medien ziel- und adressatenorientiert nutzen.

Dialogisches Sprechen			
Grobziele können sich aktiv an einem Dialog beteiligen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellungsgespräch • Gesprächsregeln 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.3.C.1.g+h			
Querverweis: BNE – Politik, Demokratie und Menschenrechte / ERG.5.6.c / Berufliche Orientierung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Im Gespräch auf vorhergehende Aussagen Bezug nehmen.
•	•	•	Wichtige Aspekte eines Vorstellungsgesprächs kennen und diese in einem gespielten Vorstellungsgespräch anwenden.
•	•	•	Mithilfe von Leitfragen ein Vorstellungsgespräch so vorbereiten, dass sie sich zielorientiert ausdrücken.
•	•	•	Sich selbständig an Gesprächsregeln halten und nötigenfalls erweitern und modifizieren bzw. im Gespräch thematisieren.
•	•	•	Sich in einem gespielten Vorstellungsgespräch überzeugend präsentieren und Antworten auf unerwartete Fragen finden.

Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten			
Grobziele können Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Sprechstrategien, Gesprächsverhalten • Gesprächsformen: z.B. Mundart-Standard-Wechsel, Höflichkeit, Jugendsprache 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.3.D.1.e			
Querverweis: F.3.C.1.d / E.3.C.1.d / Berufliche Orientierung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Beschreiben, welche Vorgehensweisen oder Sprechstrategien sie angewendet haben.
•	•	•	Mithilfe von Kriterien Präsentationen beurteilen.
•	•	•	Die Angemessenheit verschiedener Gesprächsformen reflektieren.

D.4 Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler...

Schreibprodukte			
Grobziele kennen vielfältige Textmuster und können sie entsprechend ihrem Schreibziel in Bezug auf die Struktur, Inhalt, Sprache und Form für die eigene Textproduktion nutzen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Textmuster: z.B. Argumentation, Gedichte, Geschäftsbrief, Präsentationsfolien, • Formulierungsmuster: z.B. Geschäftsbrief vs. E-Mail • Bewerbungsunterlagen, Lebenslauf, Bewerbungsbrief 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.B.1.g+h			
Querverweis: Berufliche Orientierung / MI – Produktion und Präsentation			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Merkmale eines Bewerbungsschreibens und eines Lebenslaufes kennen, um sie für das eigenen Schreiben von Bewerbungen nutzen zu können.
•	•	•	Alle Teile von Bewerbungsunterlagen kennen.
•	•	•	Vielfältige Textmuster kennen, um sie für das eigene Schreiben zu nutzen.
•	•	•	Zuvor gelernte Formulierungsmuster kennen, die typisch für verschiedene Textsorten sind, um sie für das eigenen Schreiben zu nutzen.

Schreibprozess: formulieren			
Grobziele können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können in einen Schreibfluss kommen und ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Textstruktur: z.B. Titel, Absatz • Textverknüpfung: z.B. Pronomen, Partikel 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.D.1.f			
Querverweis: MI.1.4.d-f / MI – Produktion und Präsentation			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Texte mit textstrukturierenden und textverknüpfenden Mitteln strukturieren.

Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten			
Grobziele können ihren Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Unterstützung für Bewerbungsunterlagen: z.B. Lehrperson, Textbausteine 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.E.1.f			
Querverweis: Berufliche Orientierung / MI – Produktion und Präsentation / F.4.B.1.d / E.4.B.1.d			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Bewerbungsunterlagen mit Unterstützung inhaltlich auf ihre Bewerbung anpassen.

Schreibprozess: sprachformal überarbeiten			
Grobziele können ihren Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Regeln und Ausnahmen: z.B. Wortstammregel, Doppelkonsonantenregel, Grossschreibung, Kommaregel • Bewerbungsunterlagen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.F.1.f			
Querverweis: F.4.B.1.d / E.4.B.1.d / MI – Produktion und Präsentation / Berufliche Orientierung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•		Texte sprachformal überarbeiten. Sie beachten dabei folgende Regeln inklusive wichtiger Ausnahmen: Komma zwischen leicht erkennbaren Wortgruppen.
•	•	•	Bewerbungsunterlagen mit Unterstützung durch mehrfaches Überarbeiten fehlerfrei herstellen.

Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte			
Grobziele können über ihren Schreibprozess und ihre Schreibprodukte nachdenken und deren Qualität einschätzen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Kriterien, Qualität • Schreibstrategien 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.G.1.g			
Querverweis: F.4.B.1.c / E.4.B.1.c			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Im Austausch mit anderen ihre Texte und ihr Repertoire an Schreibstrategien reflektieren und ausbauen.

D.5 Sprache(n) im Fokus

Die Schülerinnen und Schüler...

Verfahren und Proben			
Grobziele können Sprache erforschen und Sprachen vergleichen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Sprachvergleich (z.B. im Vergleich von zwei Phänomenen in einer Sprache oder von einem Phänomen in zwei Sprachen) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.A.1.c			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Ihr Vorgehen beim Sammeln, Auswählen und Ordnen begründen und vergleichen.

Sprachgebrauch untersuchen			
Grobziele können den Gebrauch und die Wirkung von Sprache untersuchen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Sprachmittel untersuchen (z.B. Chat eher mündlich, Bewerbungsschreiben formell, Präsentationen als Notizen) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.B.1.d			
Querverweis: MI.1.1.d-g / MI.1.2.f-i / BNE – Geschlecht und Gleichstellung / BNE – Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung / BNE – Politik, Demokratie und Menschenrechte / Berufliche Orientierung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Gebrauch von sprachlichen Mitteln untersuchen.

Sprachformales untersuchen			
Grobziele können Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibregeln reflektieren (z.B. SMS-Schreibweise, schön vs. schön) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.C.1.e			
Querverweis: F.5.B.2. / F.5.D.2 / E.5.B.2 / E.5.D.2 / LI.5.D.2. / LL.5.A.1.a / LL.5.B.2.2a+b / LL.5.C.1.a			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Verschiedene Schreibweisen untersuchen und Vor- und Nachteile beschreiben.
•	•	•	Bedeutung von Rechtschreibregeln reflektieren.

Grammatikbegriffe			
Grobziele können Grammatikbegriffe für die Analyse von Sprachstrukturen anwenden.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Präpositionen • Verbenfächer, Satzglieder • Morpheme • Infinitiv und Personalformen • Pronomenliste, Partikel, Konjunktionen • Objekt, Subjekt 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.D.1.e+f+g			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Präpositionen mithilfe einer reduzierten Liste benennen.
•	•	•	Verbenfächer bilden und die Satzglieder Nominal- und Präpositionalgruppe unterscheiden.
•	•	•	Präsens, Präteritum, Perfekt und Futur sowie Infinitiv und Personalform bestimmen.
•	•	•	Pronomen mithilfe der umfassenden Pronomenliste bestimmen.
•	•	•	Partikeln, Präpositionen und Konjunktionen in typischen Fällen bestimmen.
•	•	•	Die Begriffe Objekt und Subjekt kennen und in einfachen Sätzen zwischen Objekt und Subjekt unterscheiden können.

Rechtschreibregeln			
Grobziele können ihr orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Höflichkeitspronomen • Nomen aus Verben 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.E.1.f			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Folgende Regeln anwenden: Nominalisierte Verben und Höflichkeitspronomen.

D.6 Literatur im Fokus

Die Schülerinnen und Schüler...

Auseinandersetzung mit literarischen Texten			
Grobziele können spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Innensicht von Figuren: z.B. szenische Darstellung, innerer Monolog Gedanken und Gefühle reflektieren: z.B. Lese-tagebuch 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.6.A.1.g			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Innensicht und Gedanken von Figuren in eindeutigen Situationen erkennen und imaginieren.
•	•	•	Ihre Gedanken und Gefühle beim Lesen eines literarischen Textes reflektieren.

Auseinandersetzung mit literarischen Texten			
Grobziele können über literarische Texte und die Art, wie sie die Texte lesen, ein literarisches Gespräch führen. Sie reflektieren dabei, wie sie die Texte verstehen und die Texte auf sie wirken.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> dialogische Weiterentwicklung eines Textes verschiedene Bedeutungen eines literarischen Textes 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.6.A.2.h			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Im Gespräch ihr Verstehen eines literarischen Textes formulieren und dieses dialogisch weiterentwickeln.
•	•	•	Im Gespräch verschiedene Bedeutungen eines literarischen Textes erkennen und daher unterschiedliche Verstehensweisen entwickeln.

Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen			
Grobziele kennen einzelne Autor/innen der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur und können Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Deutsche Literatur Literarische Texte anderer Kulturen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.6.B.1.e			
Querverweis: F.6.A.1 / E.6.A.1 / LI.6.A.1 / LL.6.D.2 / BNE – Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Einzelne ausgewählte Texte bedeutender Vertreter/innen der deutschen Literatur kennen.
•	•	•	Sich mit literarischen Texten aus anderen Kulturen auseinandersetzen können und unter Anleitung Unterschiede zur eigenen Kultur erkennen und diese darstellen.

Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung			
Grobziele		Inhalte	
erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte in Bezug auf Inhalt, Form und Sprache bewusst gestaltet sind, um eine ästhetische Wirkung zu erzielen. Sie kennen wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen.		<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene literarische Texte: z.B. aus einer anderen Zeit, Theater, unbekanntes Filmgenre • Fiktion und Realität in komplexeren Geschichten • Erzähltexte: z.B. Kurzgeschichte, Roman • Lyrische Texte: z.B. Ballade 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.6.C.1.h			
Querverweis: LL.6.D.4.b			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	können sich mit unvertrauten literarischen Texten auseinandersetzen und sich darüber austauschen.
	○	•	können unterschiedliche Wirkung von Fiktion und Realität in komplexeren Geschichten erklären.
•	•	•	kennen einzelne typische inhaltliche, formale oder sprachliche Merkmale von Erzähltexten und lyrischen Texten.

Lehrplan mit Stoffinhalten, Themen und Treffpunkten Deutsch 3. Klasse Sekundarschule

D.1 Hören

Die Schülerinnen und Schüler...

Verstehen in monologischen Hörsituationen			
Grobziele können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.		Inhalte • Hörtexte: z.B. Bericht, Vortrag, Theaterstück	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.1.B.1.h			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•			Aus einem Hörtext das Wichtigste zusammenfassen.
	•	•	Ein gezieltes Hörverständnis verschiedener Hörtexte aufbauen, um das Wichtigste zusammenzufassen.

Verstehen dialogischer Hörsituationen			
Grobziele können Gesprächen folgen und ihre Aufmerksamkeit zeigen.		Inhalte • z.B. Vorstellungsgespräch, Schnupperlehre, Bewerbungsgespräche, Telefongespräche • Konfliktsituationen • Gesprächsbeiträge zusammenfassen • Nonverbale und paraverbale Signale	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.1.C.1.g+h			
Querverweis: Berufliche Orientierung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Sich in einem Gespräch mit unbekanntem Erwachsenen auf die Person und die Situation einstellen.
•	•	•	In Konfliktsituationen die eigenen und die fremden Emotionen wahrnehmen und im Gespräch thematisieren.
•			Wichtigste Aspekte eines Gesprächs zusammentragen.
	•	•	Verschiedene Gesprächsbeiträge so zusammentragen, dass die wesentlichen Aspekte des ganzen Gesprächs deutlicher werden.
•	•	•	Nonverbale und paraverbale Signale bewusst einsetzen, um die eigene Absicht durchzusetzen.

Reflexion über das Hörverhalten			
Grobziele können ihr Hörverhalten und ihre Hörinteresse reflektieren.		Inhalte • Hörstrategie und Gesprächsverhalten • Reflexion: z.B. in Bezug auf Thema, Person, Gesprächssituation	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.1.D.1.e			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•			Formulieren, wie sie einen Hörtext, Film oder Redebeitrag verstanden haben.
	•	•	Formulieren, wie sie einen Hörtext, Film oder Redebeitrag verstanden haben und welche Informationen für ihr Ziel besonders relevant sind.
	○	•	Ihr Verständnis eines Redebeitrages mit Bezug auf das Gehörte begründen.
○	○	•	Unterschiedliche Aussagekraft von vorgebrachten Argumenten einschätzen.

D.2 Lesen

Die Schülerinnen und Schüler...

Verstehen von Sachtexten			
Grobziele können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Unbekannte Wörter erschliessen (z.B. Wörterbuch, Sachbuch, Internet) • Eigene Meinung zu Aussagen aus Texten 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.2.B.1.h+i			
Querverweis: LL.2.D.1 / F.B.1.e / E.2.B.1.e / BG.3.B.1.2c			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Mit Unterstützung die Bedeutung von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext oder mit geeigneten Hilfsmitteln erschliessen und differenzieren damit ihren rezeptiven Wortschatz aus.
•	•		Sich eine eigene Meinung zu Aussagen aus Texten bilden und diese präsentieren.
		•	Sich eine eigene Meinung zu Aussagen und Wertvorstellungen aus Texten bilden und diese präsentieren.
•	•	•	Kritisch Sachtexte auf ihre Vertrauenswürdigkeit hinterfragen.

Verstehen literarischer Texte			
Grobziele können literarische Texte lesen und verstehen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz differenzieren • Gestaltend vorlesen • Sich eine Meinung bilden und begründen • Eigenschaften, Stimmungen und Absichten von Figuren 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.2.C.1.h+i			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Den Wortschatz mithilfe der eigenen Lektüre differenzieren.
•	•	•	Ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen, sodass Stimmungen, Stimmungswechsel und Figuren deutlich werden.
•	•	•	Sich eine Meinung zu einem Text bilden und begründen.
	○	•	Eigenschaften, Stimmungen und Absichten von Figuren erschliessen und erklären, auch wenn diese nicht explizit erwähnt sind.

Reflexion über das Leseverhalten			
Grobziele können ihr Leseverhalten und ihre Leseintentionen reflektieren.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus einem Text verwenden (z.B. für eine Präsentation) • Textverstehen begründen und austauschen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.2.D.1.e			
Querverweis: F.2.B.1.d / E.2.B.1.d			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Formulieren, wie sie einen Text verstanden haben und welche Informationen für ihr Leseziel besonders relevant sind.
		•	Ihr Textverstehen begründen mit Bezug auf den Text und sich mit anderen über Gelesenes selbständig austauschen.

D.3 Sprechen

Die Schülerinnen und Schüler...

Grundfertigkeiten			
Grobziele können ihre Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen. Sie können ihren produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Standardsprache • Sprechtempo, Sprechweise 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.3.A.1.f			
Querverweis: MU.1.B.1			
A	E	P	Treffpunkte
○	●	●	Ihr Sprechtempo und ihre Stimmführung gezielt variieren.

Monologisches Sprechen			
Grobziele können sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Medieneinsatz • Strukturierte Präsentation: z.B. rhetorische Frage, Wiederholungen, Stimme 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.3.B.1.h+i			
Querverweis: MI.1.3.f-h / MI – Produktion und Präsentation			
A	E	P	Treffpunkte
●	●		Arbeitsergebnisse und Sachthemen der Klasse strukturiert präsentieren und die wesentlichen Aspekte hervorheben sowie dabei Medien ziel- und adressatenorientiert nutzen.
	○	●	Eine Präsentation mit geeigneten sprachlichen Mitteln und angemessenem Medieneinsatz gestalten.

Dialogisches Sprechen			
Grobziele können sich aktiv an einem Dialog beteiligen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Gespräch, Diskussion, Debatte • Gespräche moderieren • Gespräche mit vertrauten und unvertrauten Personen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.3.C.1.i+j			
Querverweis: BNE – Politik, Demokratie und Menschenrechte / Berufliche Orientierung			
A	E	P	Treffpunkte
	○	●	Ein Gespräch moderieren (vorbereiten, durchführen, auswerten).
●	●	●	Sich an einem Gespräch mit unterschiedlichen Gesprächspartner/innen eigenständig und adressatengerecht beteiligen.
		●	Eine Diskussion selbständig vorbereiten und leiten.
		●	Das Wichtige von Gesprächsbeiträgen zusammenfassen, um das Gespräch zu strukturieren.
●	●		In Debatten argumentieren.
	○	●	In Debatten argumentieren und einen Perspektivenwechsel vollziehen.

Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten			
Grobziele können Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Leitfragen zu Gesprächen Aussagekraft von Argumenten 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.3.D.1.f			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Mithilfe von Leitfragen über ein Gespräch, seinen Verlauf und seine Wirkung nachdenken, sich darüber austauschen und daraus Schlüsse für nächste Gespräche ziehen.
	o	•	Über die unterschiedliche Aussagekraft von eigenen Argumenten nachdenken.

D.4 Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler...

Schreibprozess: Ideen finden und planen			
Grobziele können ein Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und dieses im Schreibprozess zielführend einsetzen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Schreibprojekte (z.B. Projektarbeit) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.C.1.h			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Mit Unterstützung längere Texte und grössere Schreibprojekte mit mehreren Texten planen und das eigene Repertoire an Strategien einsetzen, um ein klares Schreibziel zu erreichen.

Schreibprozess: formulieren			
Grobziele können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können in einen Schreibfluss kommen und ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Textstruktur: z.B. Titel, Absatz Mittel zur Leserführung: z.B. Überleitung, Untertitel, Wiederaufnahme Schreibprojekte (z.B. Projektarbeit) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.D.1.f			
Querverweis: MI.1.4.d-f / MI – Produktion und Präsentation			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Einzelne Mittel zur Leserführung beim Entwerfen eines längeren Textes einsetzen.
•	•	•	Vorlagen zur Strukturierung und Gestaltung von Texten verwenden.

Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten			
Grobziele können ihren Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Überarbeitungsprozess 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.E.1.g			
Querverweis: MI – Produktion und Präsentation			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Einzelne Überarbeitungsprozesse am Computer oder auf Papier selbständig ausführen, reflektieren und zielführende Strategien für das inhaltliche Überarbeiten finden.

Schreibprozess: sprachformal überarbeiten			
Grobziele können ihren Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Regeln und Ausnahmen: z.B. Wortstammregel, Doppelkonsonantenregel, Grossschreibung, Kommaregel 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.F.1.g			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Selbständig auf Papier oder am Computer Texte nach klaren Vorgaben sprachformal überarbeiten.

Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte			
Grobziele können über ihren Schreibprozess und ihre Schreibprodukte nachdenken und deren Qualität einschätzen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Kriterien, Qualität 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.4.G.1.g			
Querverweis: F.4.B.1.c / E.4.B.1.c			
A	E	P	Treffpunkte
•			Allein oder in Gruppen die ästhetische Wirkung ihrer Text mithilfe von Kriterien einschätzen.
	•		Allein oder in Gruppen die kommunikative und ästhetische Wirkung und Qualitäten ihrer Text mithilfe von Kriterien einschätzen.
		•	Allein oder in Gruppen die kommunikative und ästhetische Wirkung und Qualitäten ihrer Text mithilfe von Kriterien differenziert einschätzen.

D.5 Sprache(n) im Fokus

Die Schülerinnen und Schüler...

Verfahren und Proben			
Grobziele können Sprache erforschen und Sprachen vergleichen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Vermutungen über untersuchte Sprachphänomene begründen Grammatische Proben und Begriffe nutzen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.A.1.d			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
	o	•	Eigene Vermutungen über das untersuchte Sprachphänomen begründen, indem sie die grammatischen Proben und Begriffe zur Begründung nutzen.

Sprachgebrauch untersuchen			
Grobziele können den Gebrauch und die Wirkung von Sprache untersuchen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Brief vs. Telefonat vs. SMS Bewerbungsmodalitäten Medien kritisch hinterfragen (Manipulation, technische Abhängigkeit, Medien als vierte Gewalt) 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.B.1.d			
Querverweis: MI.1.1.d-g / MI.1.2.f-i / BNE – Geschlecht und Gleichstellung / BNE – Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung / BNE – Politik, Demokratie und Menschenrechte / Berufliche Orientierung			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Vor- und Nachteile verschiedener Medien vergleichen und reflektieren.

Grammatikbegriffe			
Grobziele können Grammatikbegriffe für die Analyse von Sprachstrukturen anwenden.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Indikativ, Imperativ und Konjunktiv I • Konjunktiv II • Aktiv und Passiv • einfache und zusammengesetzte Sätze • Satzglieder bestimmen 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.D.1.f+g			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Den Imperativ, Indikativ sowie Konjunktiv I kennen.
	•	•	Die Begriffe Indikativ, Imperativ, Konjunktiv I und II sowie Aktiv und Passiv kennen.
•	•	•	Einfache und zusammengesetzte Sätze unterscheiden.
	•	•	Satzglieder mithilfe von Verbenfächern bestimmen.

Rechtschreibregeln			
Grobziele können ihr orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Kommaregeln • Nomen aus Adjektiven 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.5.E.1.g			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•	•	•	Folgende Rechtschreibregeln anwenden: Nominalisierte Adjektive, Komma bei infinitivischen Verbgruppen, Einschüben und Relativsätzen.

D.6 Literatur im Fokus

Die Schülerinnen und Schüler können...

Auseinandersetzung mit literarischen Texten			
Grobziele können spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • historische Informationen darstellen: z.B. Plakat • eigene literarische Texte schreiben: z.B. Gedicht, Kurzgeschichte, Fantasy, Fotoroman 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.6.A.1.h+i			
Querverweis: M1 – Recherche und Lernunterstützung			
A	E	P	Treffpunkte
	o	•	Historische Informationen und Tatsachen aus der realen Welt in einem Buch finden, sie mit anderen Quellen vergleichen und darstellen.
•	•	•	Nach dem Muster eines literarischen Textes selber einen Text mit den entsprechenden Merkmalen schreiben.

Auseinandersetzung mit literarischen Texten			
Grobziele können über literarische Texte und die Art, wie sie die Texte lesen, ein literarisches Gespräch führen. Sie reflektieren dabei, wie sie die Texte verstehen und die Texte auf sie wirken.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Leseverhalten und Verstehensweise reflektieren 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.6.A.2.i+j			
Querverweis:			
A	E	P	Treffpunkte
•			Erkennen, dass andere einen literarischen Text anders verstehen.
○	•	•	Nicht-Verstandenes erkennen, reflektieren und bereit sein, es im Gespräch zu formulieren. Die sich daraus ergebenden Ungereimtheiten und Ambivalenzen aushalten.
		•	Im literarischen Gespräch ihr Verstehen bzw. Nicht-Verstehen erläutern und beziehen sich dabei auf den literarischen Text.

Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen			
Grobziele kennen einzelne Autor/innen der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur und können Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Deutsche Literatur • Literarische Texte anderer Kulturen: z.B. eine andere Kultur, eine Person aus einer anderen Kultur/mit einer anderen Lebensweise wird stereotyp dargestellt 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.6.B.1.f			
Querverweis: F.6.A.1 / E.6.A.1 / LI.6.A.1 / LL.6.D.2 / BNE – Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung			
A	E	P	Treffpunkte
		•	Mehrere Werke einer ausgewählten Autorin/eines ausgewählten Autors kennen und können diese in Bezug zu deren Zeit und Kultur setzen.
	○	•	Literarische Texte kritisch lesen und unter Anleitung deren kulturelle Bedingtheit erkennen.

Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung			
Grobziele erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte in Bezug auf Inhalt, Form und Sprache bewusst gestaltet sind, um eine ästhetische Wirkung zu erzielen. Sie kennen wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen.		Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Figurenperspektiven • Analyse von Figuren • Fiktion und Realität in komplexeren Geschichten 	
Verweis zum detaillierten Kompetenzaufbau: D.6.C.1.h+i			
Querverweis: LL.6.D.4.b			
A	E	P	Treffpunkte
•			Unterschiedliche Wirkung von Fiktion und Realität in komplexeren Geschichten erklären.
	•	•	Typische Perspektiven von Figuren in literarischen Texten nachvollziehen.
		•	Die Sprechweise der Figuren analysieren, um die Figuren und deren Motive genauer zu erfassen.