

Lehrmittel-Steckbrief

Technik und Design 2./3. Zyklus



Dieses umfassende Lehrmittel für den 1. bis 3. Zyklus eignet sich als Standardwerk für Technisches und Textiles Gestalten zur Umsetzung des kompetenzorientierten Lehrplans. Technik und Design präsentiert mehr als 75 gut strukturierte Lernumgebungen, welche aus einem Netzwerk von Aufgabenstellungen, Texten, Bildern, Technologiekarten und Lernvideos bestehen. Es bietet der Lehrperson für ihre Unterrichtsplanung und -durchführung neben fundierten Grundlagen einen riesigen Fundus an konkreten, differenzierten Aufgaben, welche an die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler anknüpfen. Weitere Kennzeichen des Lehrmittels sind der fächerübergreifende Ansatz, eine mehrperspektivische Darstellung von Technik und Design sowie eine klare Orientierung und Vernetzung innerhalb der vorwiegend analogen Lehrmittelteile. Technik und Design sollte in jeder Sammlung einer Fachschaft vorhanden sein. Eine Einführung resp. Weiterbildung ist ratsam, um dem komplexen Lehrwerk gerecht zu werden und den grossen Zeitaufwand für das Einlesen und Einarbeiten zu optimieren.

Fakten

Fächer	Textiles Gestalten und Technisches Gestalten
Stufe	3. Zyklus
Verlag	hep Verlag
Erscheinungsjahr	2018
Status	obligatorisch (gemäss Bildungsrat BL)

Umfang

Teile	SuS	LP	Modus	Kosten SFr.
Technik und Design Grundlagen 2./3.Zyklus		X	Mehrweg	ca. 48.-
Handbuch – Spiel, Mechanik, Energie 2./3.Zyklus		X	Mehrweg	ca. 36.-
Handbuch– Freizeit, Mode, Wohnen 2./3.Zyklus		X	10-Jahreslizenz	ca. 36.-
Lernheft 2./3.Zyklus *1	X		Mehrweg	ca. 24.-
Lern App	X			kostenlos
Website www.tud.ch	X		digital	kostenlos

*1 Ein Klassensatz pro Werk- resp. Handarbeitsraum

Kurzbeschreibung

Die folgenden Beschreibungen, Bereiche und Kriterien beziehen sich auf das webbasierte Instrument zur Evaluation von Lehrmitteln *levanto*[®] der interkantonalen Lehrmittelzentrale (ilz).

Bereich	Ausgewählte Dimensionen und Kriterien
Pädagogisch-didaktischer Bereich	<p><u>Technik und Design</u> orientiert sich konsequent am Lehrplan 21 und deckt alle Kompetenzbereiche umfassend ab: Kompetenzen und Begrifflichkeiten des Lehrplans werden aufgegriffen und es wird den Bedürfnissen für einen kompetenzorientierten Unterricht in Technischem und Textilem Gestalten gerecht. Dieses umfassende Standardwerk erschliesst alle drei Zyklen und gewährleistet so einen fortlaufenden, spiralförmig aufbauenden Lernprozess. Technik und Design ist für die Unterrichtsplanung und -durchführung der Lehrpersonen konzipiert und bietet auch gute Grundlagen für eine kompetenzorientierte Beurteilung, inklusive Vorlagen und Erläuterungen. Lernprozesse werden vielfältig und vielschichtig initiiert, begleitet und überprüft. Aspekte des eigständigen Lernens resp. der Selbständigkeit bei der Aufgabenerfüllung werden im Zusammenhang mit der Individualisierung thematisiert. Aufgabensettings und Lerninhalte sind zielgruppengerecht. Die digitalen Lernchecks für Schülerinnen und Schüler in der App werden als zu einfach beurteilt. Technologiekarten dienen den SuS, um selbständig Verfahren kennenzulernen. Die sprachlichen Anforderungen sind sowohl bei den Lehrpersonenbänden als auch im Lernheft für SuS hoch.</p> <p>Der Grundlagenband bietet eine gute fachdidaktische und fachwissenschaftliche Basis für die Förderung des kompetenzorientierten Unterrichtens im Allgemeinen sowie die Gestaltungskompetenz im Speziellen. Dem Autorenteam ist es ein Anliegen, mit der mehrperspektivischen Sichtweise (Sachebene, Gesellschaftsperspektive, Sinn- und Werthaltungen) einen Beitrag zum reflektieren Umgang mit der Technik im Alltag zu leisten.</p>
Thematisch-inhaltlicher Bereich	<p>Die inhaltliche Fülle des 5-bändigen Lehrwerks ist riesig: Es werden sowohl technologie- wie themenorientierte Zugänge geboten. Die Unterrichtsvorhaben sind entlang den Themenfeldern des Lehrplans aufgelistet. Ein einheitlicher struktureller Aufbau erleichtert die Orientierung: Die Einstiegsseite bietet einen Überblick, auf der folgenden Doppelseite sind alle konkreten Informationen für die Unterrichtsbegleitung enthalten, welche mit detaillierten Informationen ergänzt werden. Die Aufgabenstellungen in den Unterrichtsvorhaben, das Lernheft und die Angebote auf der Lehr- und Lernplattform ermöglichen Differenzierungen und Individualisierungen, so dass eine stufengerechte Umsetzung möglich ist. Fächerübergreifende Bezüge zu NMG resp. den Naturwissenschaftsfächern und Medien und Informatik sowie MINT sind gegeben. Mit Querverweisen werden die verschiedenen Lehrwerkteile vernetzt. Für die Übersichtlichkeit wäre ein Stichwortregister für dieses umfassende Lehrmittel wünschenswert. Das Lehrmittel eignet sich nicht zum Schmökern, sondern für eine vertiefte Auseinandersetzung.</p> <p>Sämtliche Lernumgebungen weisen einen deutlichen Alltagsbezug auf: Anschauliche Bilder belegen die Orientierung an der Lebenswelt und unterstützen durch ihre affektive Wirkung auch den emotionalen Zugang zu den Themen.</p>
Digital-interaktiver Bereich	<p>Für Lehrpersonen und Schülerinnen und Schüler: Die Website von TuD ist umfangreich und bietet viele Zusatzmaterialien (von Lernvideos bis zu Lernkontrollen). Sie ist ohne Login für Lehrpersonen und Schülerinnen und Schüler zugänglich.</p> <p>Die Nutzung der App, als Ergänzung zum Lernheft, ist intuitiv erfassbar, vom Funktionsumfang und inhaltlich aber noch mager und ausbaufähig.</p>
Formal-gestalterischer Bereich	<p>Die Gestaltung des Lehrmittels ist zeitlos, stimmig, übersichtlich und klar strukturiert. Mit vielen Querverweisen, Farben und Pfeilsymbolen wird eine Orientierung geboten.</p>