

## **GELD UND FAKTEN per 31.03.2011**

### **1. Bildende Kunst**

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im Monat März 2011 einen Beitrag an folgende Projekte bewilligt:

- CHF 2'000.— an die Publikation „Hexenfieber“, Franz Mäder, Galerie Mäder, Basel
- CHF 4'000.— an den Katalog „Face to Face II“, Vera Isler, Basel

### **2. Gastspiele, Tournéen und Austauschprojekte**

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 1'000.— an die Reise- und Transportkosten Ausstellung Kathrin Borer, Basel, im Laboratorio Kunsthalle Lugano
- CHF 1'500.— an die Reise- und Transportkosten „Konzerttrounee „Alter Ego II“, Andrea Formenti, Arte Quartett Basel
- CHF 1'500.— an die Reise- und Transportkosten Tournée Asien 2011, Jürg Henneberger Basel
- CHF 2'000.— an ein Konzert des Festivals Alpentöne, Altdorf
- CHF 2'000.— an die Konzerte des Orchesters Gelterkinden 2011
- CHF 2'000.— an die Ausstellung Emanuel Strässle Basel, Kunsthalle Wil
- CHF 2'000.— an die Teilnehmer/innen aus dem Kanton Baselland Schweizer Jugendchor, Grimentz
- CHF 3'000.— an die Reise- und Transportkosten Ausstellung „Wunsch Ordnung“, Cécile Hummel, Basel
- CHF 3'000.— an die Reise- und Transportkosten Tournée Indonesien 2011, Aura Quartett, Therwil

### **3. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten**

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Hansjörg Schertenleib, Gemeindebibliothek Binningen
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Erich Schmid, Gemeindebibliothek Füllinsdorf
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Angelika Waldis, Jundt-Huus Gelterkinden
- CHF 3'000.— an die Theaterproduktion: Venedig im Schnee, Atelier-Theater Riehen

### **4. Beiträge aus dem Lotteriefonds**

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Monat März folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 5'000.— an Cantars – Kirchenklangfest 2011 in diversen Kirchen in Basel
- CHF 7'000.— an das Performance- Projekt „Liste 16“ – The Young Art Fair, Basel
- CHF 7'000.— an die Ausstellung „expanding painting“, Projektraum M 54, Basel
- CHF 7'000.— an die Monografie Monika Dillier, Basel
- CHF 8'000.— an die Publikation „Aspekte der freien Improvisation“, Nicolas Rihs, Arlesheim

- CHF 15'000.— an die Performanceveranstaltung 2011 im Kaskadenkondensator Basel
- CHF 15'000.— an das 12th Bluesfestival Basel 2011
- CHF 20'000.— an die Anschaffung neuer Trachten für den Jodlerclub Gelterkinden
- CHF 20'000.— an Zoom – Basler Film im Fokus, Verein Balimage für Film und Medienkunst, Basel
- CHF 20'000.— an die Swiss Chamber Concerts 2010/2011, Kammerkunst Basel
- CHF 20'000.— an „Em Bebbys Jazz“ 2011, Basel
- CHF 25'000.— an das Festival Les Muséiques 2011, Basel
- CHF 25'000.— an einen Infrastrukturbeitrag, Kulturlokal BM 1 im Waldenburgerthal, Kulturverein BM1, Niederdorf
- CHF 30'000.— an das Pilotprojekt „Transkulturelles Theater „fremd?!“, Pascal Moor, Basel
- CHF 28'000.— an die Produktion und Tournee „Das Mädchen ohne Hände“, Compagnie Nicole et Martin, Liestal /Lausen
- CHF 37'000.— an die Neuuniformierung und die neue Fahne des Musikvereins Duggingen
- CHF 70'000.— an das Figuren Theater Festival Basel 2011
- CHF 84'000.— an das Jazz Festival Basel 2011
- CHF 110'000.— an „wildwuchs 11 – Das Kulturfestival für Solche und Andere“, Basel
- CHF 120'000.— an Viva Cello 2011, Liestal