

GELD UND FAKTEN per 31.05.2011

1. Bildende Kunst

Die BKSD/kulturelles.bl hat im Monat Mai 2011 einen Beitrag an folgendes Projekt bewilligt:

- CHF 2'000.— an den Katalog „Renata Borer“, Renata Borer, Büsserach

2. Gastspiele, Tournen und Austauschprojekte

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 900.— an die Reise- und Transportkosten Ausstellung „Zenit“ in Kiel, Andreas Schneider, Basel
- CHF 1'000.— an die Reise- und Transportkosten Ausstellung „Anarchie und System“, Rosa Lachenmeier, Birsfelden
- CHF 2'000.— an die Ausstellung „Hans Georg Aenis und Jakob Engler“ in Allschwil, Hanspeter Blattner, Kulturverein Allschwil-Schönenbuch
- CHF 2'500.— an die Tournee Prag 2011, Figurentheater Michael Huber, Liestal
- CHF 2'500.— an die Filmvorführungen von Roadmovie im Kanton Basel-Landschaft, Roadmovie, Genève
- CHF 3'000.— an die Reise- und Transportkosten der Baselbieter Teilnehmer an der Ausstellung „You are invited“ im Berner Marzili, Fondation Jetzt Kunst, Bern
- CHF 3'000.— an die Reise- und Transportkosten Ausstellung Tobias Sauter, Basel in der Fundação Espaço Cultural de Paraiba, Brazil
- CHF 3'000.— an die Reise- und Transportkosten Ausstellung Gerda Steiner und Jörg Lenzlinger, Waldenburg, in Sayako Kadowaki, Japan
- CHF 3'500.— an die Vorstellungen im Kanton Basel-Landschaft, Jugend-Zirkus Robiano, Basel
- CHF 4'000.— an die Reise- und Transportkosten für das Projekt „Swiss Summer Exhibition“, Kunsthal Charlottenborg, Denmark
- CHF 4'000.— an die Tournee 2011, Silvia Bosshard, Figurentheater Tokkel-Bühne, Liestal
- CHF 5'000.— an die Tournee Dödö und der Zauberwald, Wanderbühne Dr. Eisenbarth, Bern
- CHF 5'000.— an die Veranstaltungen des Jugendzirkus Prattelino, Jugendzirkus Prattelino, Pratteln
- CHF 5'000.— an das Gastspiel/Wiederaufnahme: Die Ballade von der Typhoid Mary, Barbara Rettenmund, exex Theater Performance, Basel
- CHF 5'000.— an die Regiegage für die Produktion: Le Blanc Navire, Pierre-Alain Rolle, Le Guignol à Roulettes, Fribourg

3. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Sabina Altermatt, Gemeinde- und Schulbibliothek Tenniken
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Heinz Urs Aerni, Gemeinde- und Schulbibliothek Gelterkinden

- CHF 1'000.— an die Theaterproduktion: Ein Geist kommt selten allein, Bühne 67, Allschwil
- CHF 2'000.— an das Chorkonzert in der Reformierten Kirche Sissach, Romy Gilli, Vox Varia, Binningen
- CHF 2'000.— an die Vorführung: Menu Surprise, BBL Ballett- und Bewegungsschule Liestal
- CHF 3'000.— an das Sommertheater im Grünen, Tanja Horisberger, Münchenstein
- CHF 3'000.— an die Theaterproduktion: Geschichten aus dem Wienerwald, Zum Schwarze Gyger, Theater in Allschwil
- CHF 3'500.— an Jazz uf em Strich – Ausgabe 2011, Stefan Zemp, Verein Jazz uf em Strich, Sissach
- CHF 4'000.— an das Jazz-Weekend 2011, Doris Auer, Gemeinde Reinach
- CHF 4'500.— an die 25. Jazz Night Aesch, JAP Jazzclub Aesch/Pfeffingen
- CHF 6'500.— an das Projekt Tanz>Faktor>Interregio 11, Philippe Olza, Tanzbüro Basel