

GELD UND FAKTEN per 31.05.09

1. Tanz und Theater

Nach dem zweiten Eingabetermin in diesem Jahr hatte der Fachausschuss Tanz- und Theater BS/BL insgesamt 17 Beitragsgesuche zu beurteilen:

Folgenden Projekten wurde ein Beitrag zugesprochen:

- CHF 10'000.— an das Theater/Performance-Co-Produktion „Host Club im Dunkeln“ von paraform, Marcel Schwald, Basel
- CHF 12'000.— an die Theaterproduktion „Marienbad“ von mikeska:plus:blendwerkin, Bernhard Mikeska, Zürich
- CHF 15'000.— an die Theaterproduktion „die dritte Kolonne“, Theater am Weg, Salome Jantz, Binningen
- CHF 50'000.— an die Theaterproduktion „Die Ballade der Typhoid Mary“, ExEx Theater, Heini Weber, Basel
- CHF 60'000.— an die Tanz- Co-Produktion „Brain Game“, Cie Röthlisberger, Basel
- CHF 120'000.— an die Theater-Co-Produktion „Memory Lost“, Go Theaterproduktionen, Barbra Stocker, Zürich

2. Bildende Kunst

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im Monat Mai 2009 einen Beitrag an folgende Projekte bewilligt:

- CHF 2'000.— an die Reise- und Transportkosten für die Intervention „Parking Sulzer“ am Festival indisciplines Nizza 2009, Renata Buser, Basel
- CHF 4'000.— an den Ausstellungskatalog Hendrikje Kühne / Beat Klein, Kunstmuseum Olten
- CHF 4'800.— an die Ausstellung im Rahmen der AGLAT, Georges Thüring, Grellingen

3. Gastspiele, Tournées und Austauschprojekte

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 1'000.— an die Reise- und Transportkosten der Installation „Als ich das erste Mal den Mond betrat“, Kathrin Borer, Basel
- CHF 1'500.— an die Reise- und Transportkosten zur Ausstellung POSITIONEN09, Susanne Schär, Peter Spillmann, Riehen
- CHF 2'500.— an die Reise- und Transportkosten an die Tournee nach Canada, Duo Stimmhorn, Basel
- CHF 7'000.— an die Reise- und Transportkosten unterschiedlicher Ensembles aus der Region an das Festival Schweizgenössisch in Berlin, Hans Georg Hoffmann, Basel
- CHF 7'500.— an die Unterhaltskosten am Istituto Svizzero in Rom, Tomek Kolczynski, Allschwil

4. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 500.— an das Chorkonzert 2009, Verband für Katholische Kirchenmusik, Markus Rudmann, Allschwil
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung (Slam Poetry), Bibliothek Arlesheim

5. Beiträge aus dem Lotteriefonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im

Monat Mai folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 30'000.— an die Internationalen Musiktage, B. Martinu
- CHF 45'000.— an das Figurentheaterfestival Basel 2009