

GELD UND FAKTEN per 30.11.2010

1. Bildende Kunst

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im Monat November 2010 einen Beitrag an folgende Projekte bewilligt:

- CHF 1'000.— an die Ausstellung „Scintille“, Kunsthalle Lugano
- CHF 3'000.— an den Katalog „frisch geordnet“, Marcel Scheible, Basel

2. Audiovision/Multimedia

- CHF 5'000.— an die Projektleitung im Bereich Filmförderung Region Basel für das Jahr 2010, Stella Händler, Balimage, Basel

3. Tanz und Theater

Nach dem letzten Eingabetermin in diesem Jahr hatte der Fachausschuss Tanz und Theater BS/BL insgesamt 28 Beitragsgesuche zu beurteilen:

Folgenden Projekten wurde ein Beitrag zugesprochen:

- CHF 10'000.— an die Tanzproduktion: „A Piece Danced Alone“, All Exclusive – Alexandra Bachzetsis, Zürich
- CHF 30'000.— an die Theaterproduktion: „Hope – der stabile Zustand“, Formation poe:son, Sarah-Maria Bürgin, Basel
- CHF 40'000.— an die Theatrale Performance: „Einfach sagen“, Andrea Saemann, Basel
- CHF 50'000.— an die Theaterproduktion: „Schrot und Schrott“, Wolff- Produktion, Ursina Gregori und Christina Volk, Basel
- CHF 50'000.— an die Theater-Co-Produktion: „Sandweg und Velte“, Die Produktion GmbH, Michael Koch, Basel
- CHF 60'000.— an die Theater-Co-Produktion: „Steh auf!“, Theatergruppe Statt-Theater, Rajasekaran Yogarajah, Hofstetten
- CHF 70'000.— an die Theater-Co-Produktion „Die letzten Menschen“, Theater Klara, Ursula Freiburghaus, Basel
- CHF 90'000.— an die Theaterproduktion „Was ist das, was ich denke? Was ist eins minus blau?“, Matterhorn Produktionen, Ursina Greuel, Basel

4. Musik

Nach dem letzten Eingabetermin in diesem Jahr hatte der Fachausschuss Musik BS/BL insgesamt 24 Beitragsgesuche zu beurteilen. Der Fachausschuss Musik BS/BL hat an folgende Projekte einen Beitrag gesprochen:

- CHF 2'000.— an das Konzert Trio Montin, LINKultur, Christine Lüthi, Ligerz
- CHF 2'500.— an das Konzert „Iscares2“, Pulp.noir, Thomas Fischer, Adliswil
- CHF 2'500.— an das Konzert „Shelley Hirsch und Koch-Schütz-Studer“, Wort & Ohr, Christine Weber, Luzern
- CHF 3'000.— an das Konzert „Schattenwürfe“, Klavierduo huber/thomet, Bern
- CHF 3'000.— an das Konzert „Regen reiben“, Canto battuto, Eva Nievergelt, Rieden/Baden
- CHF 3'000.— an das Konzert in der Gare du Nord, Philipp Meier, Baden
- CHF 4'000.— an das Konzert Big Zoom, Lukas Niggli, Wermatswil
- CHF 5'000.— an das Konzert 70. Geburtstag Alfred Knüsel, Markus Weiss, MuttENZ
- CHF 6'000.— an das „Taha-Projekt“, Irène Noguchi-Bigler, Bern
- CHF 6'000.— an die Konzertreihe „da pacem...“, Eugen Sommer, Therwil
- CHF 8'000.— an das Konzert „Henri Pousseur“, Ensemble Neue Horizonte Bern
- CHF 10'000.— an das Konzert „Musik und Sprachmelodie“ und den Kompositionsauftrag an Junghae Lee, Camerata variable, Allschwil

- CHF 10'000.— an den Kompositionsauftrag Balz Trümpy „Troilus und Cressida“, Hans-Georg Hofmann, Kammerorchester Basel
- CHF 25'000.— an die Musikproduktion „La Extravagancia – Satànica“, Lukas Bennett, Basel
- CHF 30'000.— an die Musikproduktion „Lines & Clusters“, Markus Baumann, Souboz
- CHF 30'000.— an die Musikproduktion „Paradise Lost“, Kaspar Ewalds Exorbitantes Kabinett

Auf Auftrag der Fachgruppe Musik werden folgende BL-Chorprojekte 2011 mit einer Defizitgarantie aus dem Chorförderkredit unterstützt:

- CHF 3'000.— an den Gemischten Chor Seltisberg
- CHF 4'000.— an den Kinderchor Ökiko, Basel
- CHF 4'000.— an den Kammerchor Munzach
- CHF 4'000.— an die Margarethen-Kantorei Binningen-Bottmingen
- CHF 5'000.— an den Singkreis Schönenbuch
- CHF 5'000.— an den Cäcilienchor Münchenstein
- CHF 5'000.— an das Vokalensemble ACANTHIS, Sissach
- CHF 5'000.— an die Reinacher Kantorei, Reinach BL
- CHF 5'000.— an den Kirchenchor St. Stephan, Therwil
- CHF 7'000.— an den Jubilate Chor der ref. Kirchengemeinde Münchenstein
- CHF 8'000.— an Singstimmen Baselland, Lampenberg
- CHF 10'000.— an den Studienchor Leimental, Biel-Benken
- CHF 15'000.— an die Kantorei St. Arbogast, Muttenz
- CHF 15'000.— an den Regio-Chor Binningen Basel
- CHF 15'000.— an den Konzertchor Oberbaselbiet
- CHF 18'000.— an den Oratorienchor Baselland
- CHF 20'000.— an den Contrapunkt Chor, Muttenz
- CHF 20'000.— an den Cantabile Chor Pratteln
- CHF 20'000.— an den Motettenchor Region Basel

5. Gastspiele, Tourneen und Austauschprojekte

Die BKSD/kulturells.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 1'500.— an die Reise- und Transportkosten, Ausstellung „PING PONG in Miami“, Sue Irion, Basel
- CHF 2'000.— an die Reise- und Transportkosten der beteiligten Basler Künstler, 11ième édition de Bex & Arts, Fondation Bex & Arts, Bex

6. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 250.— an eine öffentliche Lesung / Erzählnacht mit fünf Prominenten, Gemeindebibliothek Arlesheim
- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Lukas Hartmann, Gemeinde- und Schulbibliothek Therwil
- CHF 1'500.— an die Aufführungen: Mit Hebel am Tisch, Walter Küng, Baden
- CHF 8'000.— an die Konzerte „Musik zu Heilig Kreuz“, Theo Ettlin, Oberwil

7. Beiträge aus dem Lotteriefonds

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Monat Oktober folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 20'000.— an den Finalwettbewerb, Schweizer Jugendmusikwettbewerb 2011, Musik-Akademie Stadt Basel, Allg. Musikschule, Basel
- CHF 50'000.— an den Saisonbeitrag 2010/2011, Das Neue Theater am Bahnhof Dornach