

GELD UND FAKTEN per 30.06.10

1. Bildende Kunst

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im Monat Juni 2010 einen Beitrag an folgendes Projekt bewilligt:

- CHF 2'500.— an die Publikation „Dead Funny I“, Jo Dunkel, Riehen

2. Tanz und Theater

Der Fachausschuss Tanz- und Theater BS/BL hat im Monat Juni an folgendes Projekt einen Beitrag bewilligt.

- CHF 5'000.— an die Gastspielproduktion: Checkpoint, Israel-Palästina in unseren Köpfen, Verein Grenzgänger, Julian M. Grünthal, Zürich

3. Musik

Nach dem zweiten Eingabetermin in diesem Jahr hatte der Fachausschuss Musik BS/BL insgesamt 14 Beitragsgesuche zu beurteilen: Folgenden Projekten wurde ein Beitrag zugesprochen:

- CHF 3'000.— an den Kompositionsauftrag an Junghae Lee, Antares Project, Chelsea Czuchra, Frick
- CHF 4'000.— an den Kompositionsauftrag an Daniel Ott, Festival Rümlingen 2010, Lukas Ott, Liestal
- CHF 4'400.— an die Konzerte „wundern westweg musik“ in Basel, Stiftung Bartels Fondation, Peter Kleindienst, Basel
- CHF 5'000.— an das Konzert „Swissness“, Ensemble amaltea, Eva Schwaar, Bern
- CHF 6'500.— an den Kompositionsauftrag an Michèle Rusconi, Ensemble Aventure, Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger, Freiburg
- CHF 10'000.— an die Konzertreihe „Zeitgenossenschaft“, in der Maison 44, Ute Stöcklin, Basel
- CHF 10'000.— an die beiden Kompositionsaufträge an Hans-Jürg Meier und Abril Padilla und das Konzert in Basel, Ensemble Arcimboldo, Thilo Hirsch, Basel
- CHF 10'000.— an den Kompositionsauftrag an Helena Winkelmann, Produktion La Extravagancia – Satànica, c/o Lucas Bennett, Basel
- CHF 20'000.— an die Tango-Musikproduktion „DESVIOS“, Araceli Feràndez Gonzàlez, Basel

4. Gastspiele, Tournen und Austauschprojekte

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 1'000.— an die Reise- und Transportkosten nach Moskau, Mark Varshavsky, Basel
- CHF 2'000.— an die Reise- und Transportkosten, Ausstellung Tobias Madison, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Christina von Rotenhan, Zürich
- CHF 5'000.— an die Tournee in Italien 2010, Compagnie Nicole et Martin, Liestal

5. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit dem Mundartschriftsteller Heiner Oberer, Gemeinde- und Schulbibliothek Sissach
- CHF 1'250.— an das Projekt „The Heritage of Indonesia“, Ersalina Schmidlin-Soean, Reinach

- CHF 2'000.— an das Konzert „Stimmband Baselland“ in Liestal, Jeanne Pascale Künzli, Rünenberg
- CHF 5'000.— an die 24. JazzNight Aesch/Pfeffingen 2010, JAP Jazzclub Aesch/Pfeffingen, Louis van der Haegen, Aesch
- CHF 5'000.— an das Internationale Lyrikfestival Basel, Verein Internationales Lyrikfestival Basel, Rudolf Bussmann, Basel
- CHF 6'000.— an das Konzert Voices for Peace, Pfarrei Bruder Klaus, Liestal