

## **GELD UND FAKTEN per 28.02.2010**

### **1. Bildende Kunst**

Auf Antrag der Fachkommission Kunst hat kulturelles.bl im Monat Februar 2010 je einen Beitrag an folgende Projekte bewilligt:

- CHF 1'500.— an den Katalog Renée Levi und Karen Geyer, Kunsthalle Palazzo, Andrea Domesle, Liestal
- CHF 2'000.— an die Ausstellung „Aus eigenem Kreis“, Kulturverein Allschwil, Hanspeter Blattner, Allschwil
- CHF 2'500.— an den Katalog Verena Thürkauf, Basel
- CHF 3'500.— an den Katalog, Ruth Pfalzberger & Romy Weber, Basel

### **2. Musik**

Nach dem ersten Eingabetermin in diesem Jahr hatte der Fachausschuss Musik BS/BL insgesamt 17 Beitragsgesuche zu beurteilen. Der Fachausschuss Musik BS/BL hat an folgende Projekte einen Beitrag gesprochen:

- CHF 3'000.— an das Projekt „Die grosse Gondel“, Kompositionshonorar Rudolf Jaggi, Nikolaus und Christoph Rüegg, Basel
- CHF 4'000.— an das Konzert des Ensembles Contraire
- CHF 4'500.— an das Konzert des Trios „Steamboat Switzerland“
- CHF 5'000.— an die „Pavillon Konzerte 2010“, Verein Pavillon Ikarus Konzerte
- CHF 6'000.— an das Konzert „Wetterleuchten“, zehnder, kraah trio
- CHF 6'000.— an die Komposition von Bettina Skrzypczak, Kammermusik Basel
- CHF 8'000.— an die Komposition von Lukas Langlotz, VIRUS Neue Musik Basel
- CHF 8'500.— an das Konzert „Räuber trifft Reptil vs. die Chymische Hochzeit“, Kaspar Ewalds Exorbitantes Kabinett
- CHF 15'000.— an die Musikproduktion: „freilager für neue musik, licht und tanz“, die nomadisierenden Veranstalter, Silivia Buol
- CHF 20'000.— an das Music-video-art-project: „opsonization“, Poffet & Poffet Music Production, JOPO und Ingeborg Poffet
- CHF 45'000.— an die Musikproduktion „RITHAA“, Komposition Mela Meierhans, Teil II der Jenseitstriologie, Gare du Nord

### **3. Gastspiele, Tournéen und Austauschprojekte**

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an folgende Projekte und Personen im Ausland und in der Schweiz bewilligt:

- CHF 1'000.— an die Reise- und Transportkosten, Ausstellung in Timisoara (Rumänien), Ildiko Csapo, Riehen
- CHF 1'000.— an die Reise- und Transportkosten, Ausstellung „la diffusion urbaine“, Werkraum Warteck pp, Christina Schmid
- CHF 1'500.— an die Teilnehmerinnen aus dem Kanton Basel-Land, Schweizer Jugendchor, Jean-Pierre Salamin, Grimentz
- CHF 2'000.— an die Reise- und Transportkosten, Tournée 2010 für das Sextett „Marco von Orelli 6“, Marco von Orelli, Basel
- CHF 2'500.— an die Reise- und Transportkosten, Ausstellung Boris Rebetz, Kunstmuseum Solothurn, Dr. Christoph Vögele
- CHF 3'000.— an die Gastspielproduktion: „Absolute Anfänger“, MTL, Marie Theres Langenstein, Bern

- CHF 4'000.— an das Konzert des Kulturvereins Muttentz 2011, Kulturverein Muttentz, Hanspeter Meier
- CHF 5'000.— an die Teilnehmer des 35. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs, Stiftung Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb, St. Gallen
- CHF 5'500.— an die Saison 2009/2010 – Konzert in Liestal, Neues Orchester Basel, Bela Guyas, Basel
- CHF 10'000.— an das Tanzfest 2010, Reso- Tanznetzwerk Schweiz, Bern

#### **4. Unterstützung von Kulturveranstaltern und -produzenten**

Die BKSD/kulturelles.bl hat Beiträge und Defizitgarantien an Aktivitäten und Programme folgender Veranstalter und Institutionen in der Region bewilligt:

- CHF 600.— an eine öffentliche Lesung mit Markus Ramseier, Kultur Ammel, Peter Stauffer, Anwil
- CHF 1'500.— an die Ausstellung „Einschnitte – Der Scherenschnitt zwischen Tradition und Moderne“, Kulturverein Muttentz, Hanspeter Meier
- CHF 5'000.— an das Konzert des Kulturvereins Muttentz 2011, Kulturverein Muttentz, Hanspeter Meier

#### **5. Beiträge aus dem Lotteriefonds**

Auf Antrag der BKSD/kulturelles.bl und ihrer Fachgruppen hat der Regierungsrat im Monat Januar folgende einmalige Beiträge an kulturelle und künstlerische Projekte bewilligt:

- CHF 10'000.— an die Neuuniformierung des Musikvereins Tenniken
- CHF 30'000.— an die Neuuniformierung der Musikgesellschaft Konkordia Reinach