

Orchester Maur

Ein Abend
in Wien



Konzert in der Rübegg-Halle
Sonntag, 29. Januar 2012, 17.00 Uhr

Konzert in Hölstein

Als kulturelle Veranstaltung für das Waldenburgertal findet ein von der Gemeinde Hölstein organisiertes Konzert in der Rüb matt-Halle statt. Kommen Sie und geniessen Sie einen leicht beschwingten, musikalischen Sonntagabend in Wien. Das Zürcher Orchester Maur unter Leitung von Eckhard Fiebig wird Sie mit gängigen Melodien und Gesang in die Stadt an der Donau entführen.

Programm

16.00 Uhr	Cüpli-Bar	in Foyer und Bürgerstube
16.45 Uhr	Türöffnung	
17.00 Uhr	Konzert-Beginn	
18.00 Uhr	Pause / Getränke-Service	in Foyer und Bürgerstube
18.30 Uhr	Fortsetzung des Konzerts	
19.30 Uhr	Konzert-Ende Steh-Apéro / kleiner Imbiss	in der Rüb matt-Halle
21.00 Uhr	Schluss der Veranstaltung	

Vorverkauf ab 12. Dezember 2011.

Reservationen bei der Gemeindeverwaltung Hölstein
061 956 90 00 oder info@hoelstein.bl.ch.

Eintrittspreise CHF 28.00 im Vorverkauf (Erwachsene + Kinder)
CHF 35.00 an der Abendkasse

Gemeinde Hölstein

Ein Abend in Wien

Wien, die Stadt der Musik, die Stadt der Lieder, dient als Thema für das diesjährige Programm.

Neben den berühmten Meistern der Wiener Klassik –Haydn, Mozart, Beethoven–sind es die Komponisten der sogenannten gehobenen Unterhaltungsmusik, welche die Musikwelt bewundernd auf diese Stadt blicken lässt.

Hauptvertreter dieses Genres sind die vier Komponisten der Strauss-Dynastie, doch auch Josef Lanner, Carl Michael Ziehrer, Karl Komzak u.a. haben mit den schwungvollen Walzern, Polkas und Märschen zu Beginn des 19. Jahrhunderts in Wien einen Tanzrausch und eine Leichtlebigkeit ausgelöst. Und die Wiener Lieder, deren Texte oft von Heimatverbundenheit, Weinseligkeit und auch Todeshinterfragung geprägt sind, dienten der Bevölkerung, das drohende Ende der damaligen k. und k. Monarchie gedanklich zu verdrängen. Die seit etwa 1880 gespielte Volksmusik der Brüder Johann und Josef Schrammel hat bis heute unter dem Begriff «Schrammelmusik» nichts an Bedeutung verloren.

Als Johann Strauss Ende 1899 starb, war man tief betrübt. Doch schon wenige Jahre später wurde durch die zugereisten Komponisten Franz Lehár, Emmerich Kálmán, Leo Fall, Robert Stolz u.a. das Zeitalter der Silbernen Operette in Wien eingeläutet.

Das Orchester Maur spielt die bekanntesten Wiener Lieder und unsere schweizerischen Gesangssolisten interpretieren sie mit Schalk und Herzblut. Mit den rauschenden Walzern und zündenden Märschen vermittelt das Orchester Maur seinem Publikum Erinnerungen und etwas Schwärmerie für die «gute, alte Zeit» in der Kaiserstadt.

Eckhard Fiebig, Dirigent

Das Orchester Maur spielt gehobene Unterhaltungsmusik aus den Bereichen leichte Klassik, Operetten, Musicals und Filmmusik in sinfonischer Besetzung

Programm: Ein Abend in Wien

- | | | |
|--|--------|-------------------------------|
| 1. Treffpunkt Wien
Konzert-Ouvertüre | | Ernst Fischer |
| 2. Lied aus Wien
aus „Das Dreimäderlhaus“ | Duett | Franz Schubert/Heinrich Berté |
| 3. Wiener Fiakerlied | Tenor | Gustav Pick |
| 4. Im Prater blüh'n wieder die Bäume | Sopran | Robert Stolz |
| 5. Wiener Bürger
Walzer | | Carl Michael Ziehrer |
| 6. Denk dir, die Welt wär ein Blumenstrauss | Sopran | Hans Toif |
| 7. I bin a stiller Zecher | Tenor | Hermann Leopoldi |
| 8. Schönfeld-Marsch | | Carl Michael Ziehrer |

PAUSE

- | | | |
|--|--------|----------------------------|
| 9. Deutschmeister Regiments-Marsch | | August Wilhelm Jurek |
| 10. Wien, du Stadt meiner Träume | Sopran | Rudolf Siczynsky |
| 11. Badner Mad'In
Walzer | | Karl Komzak |
| 12. Mariandl-Lied | Duett | Hans Lang |
| 13. Schwipps-Lied | Sopran | nach Johann Stauss |
| 14. I maschier mit mein Duli-Dulieh | Tenor | Karl Loubé |
| 15. Wien bleibt Wien
Marsch | | Johann Schrammel |
| 16. Wiener G'schichten
Musikalische Begegnungen und Begebenheiten | | Arrangement Eckhard Fiebig |