

Literatur und Theater, Gespräche mit KünstlerInnen, Konzentrationstrainings für SchülerInnen, Stimm- und Auftrittstrainings, Diskussionen mit DramaturgInnen rund um den Theaterspielplan, Anregungen für die Theaterarbeit im Unterricht, Auftrittstipps von SchauspielerInnen, ein Theatermethodenpäckchen zur Bereicherung des Unterrichts, Diskussionen mit Profis aller Sparten am Zeitgeist der Basler Kulturszene, Austausch mit kulturinteressierten Kolleginnen und Kollegen aus anderen Schulhäusern. Die Treffen finden abwechselungsweise im Theater Basel, im jungen theater basel, in der Theaterfalle, im Vorstadttheater, im Theater Roxy und in der Kaserne Basel statt. Die Teilnahme ist kostenlos und der Einstieg ist jederzeit möglich.

3. Mai - Theater Update Kaspar Geiger

Kaspar Geiger, hauptberuflich Lehrer am Gynasium Oberwil, realisiert einmal jährlich am Theater Roxy ein Theaterprojekt. Dieses Jahr dramatisiert er Joseph Roths Roman Hiob mit Urs Bihler in der Hauptrolle - zur Zeit befindet sich das Stück noch in der Probenphase. Die Premiere findet am 24.5. statt. Geiger gibt Einblick in seine Arbeitsweise als Lehrer, Regisseur und Leiter einer Theater AG. Ausserdem liefert er einen Überblick über die vorbildliche Website seiner Gruppe statt-theater. Die Seite verfügt über ein Menü speziell für LehrerInnen, in dem die Gruppe Materialien zum Hintergrund und zur Vorbereitung eines Vorstellungsbesuchs mit einer Schulklasse bereitstellt. Schliesslich laden wir Sie zu einer öffentlichen, partizipativen Probe mit Kaspar Geiger und Urs Bihler ein.

Zum Abschluss der Veranstaltung besteht die Möglichkeit, das Feedback-Forum von Tom Weinberger zu dem von ihm geleiteten GAGA Workshop zu besuchen. Danach sehen wir All is You, das neue gefeierte Stück von Marisa Godoy/ OONA Project.

18.15 - 19.30 UPDATE mit Kaspar Geiger

19.30 - 19.50 Besuch Feedback Forum

20.00 - 21.00

Vorstellungsbesuch All is You

Weitere Informationen:

www.statt-theater.ch

www.theater-roxy.ch/spielplan/2012/steps-oonaproject/

Anmeldung & weitere Informationen: buero@theater-roxy.ch oder 079 577 1111

10.5. DIE MANNIGFALTE – Einführung und Vorstellungsbesuch, Kaserne Basel 18:15

Einführung mit der Regisseurin Ursina Greuel Mathematik ist die einzige Sprache, die auf der ganzen Welt verstanden wird, die vollkommen eindeutig ist und Missverständnisse ausschliesst. Gleichzeitig wird sie nur von wenigen Fachleuten beherrscht. Und obwohl die Sprache der Mathematik für die Allgemeinheit in der Regel völlig unverständlich ist, beeinflusst sie den Alltag eines Jeden elementar. In ihrer neuen Produktion beschäftigen sich die Matherhörner mit dem Thema Mathematik. Sie gehen der Frage nach, wie aus abstrakten Formeln szenische Vorgänge entstehen können. Anhand der Eulercharakteristik begeben sie sich staunend und suchend, tanzend und erklärend, singend und denkend auf den Weg und auf die Suche nach dem Ort der Mathematik. «Die Mannigfalte» ist ein einzigartiger Versuch, die szenischen Vorgänge aus Sicht einer mathematischen Logik zu entwickeln und die mathematische Logik mit Hilfe szenischer Vorgänge weiterzuführen und umzudeuten. 20:00 Vorstellungsbesuch DIE MANNIGFALTE Anmeldung unter n.grueninger@kaserne-basel.ch